



**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение гимназия №278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

«Прекрасное есть щит от зла»

Ко Дню Культуры 2016 года



КНИЖНО – ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА

**Автор-организатор выставки: ШИРОКОВА И.И.,
заведующая библиотекой ГБОУ гимназии № 278
имени Б.Б. Голицына**

**2016 год
Санкт – Петербург**

Паспорт библиотечной книжной выставки

Тип выставки – тематическая, книжно-иллюстративная.

Читательское назначение – для всех групп читателей, для всех посетителей библиотеки.

Целевое назначение –

- предоставление информации о Дне Культуры, причинах его возникновения;
- содействовать активизации деятельности работников библиотек образовательных учреждений по организации отбора и обработки информации, соответствующей задачам Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- способствовать утверждению важнейшей роли эстетической категории Прекрасного в формировании гармоничной личности выпускника школы;
- привить у обучающихся интерес к использованию информационных ресурсов библиотек образовательных учреждений для повышения качества знаний и самосовершенствования.

Месторасположение выставки – читальный зал школьной библиотеки.

Дата оформления - 08 апреля 2016 г.

Продолжительность работы выставки – с 08.04.2016 г. по 01. 05. 2016 г.

Реклама выставки - рекламный плакат на информационном стенде гимназии, устные объявления в классах.

Структура выставки - размещение материалов выставки на книжных стеллажах по тематическим разделам.

Средства оформления выставки - различные виды изданий: книги, периодическая печать, цитаты, фотографии, иллюстративный материал, CD, список литературы.

Эффективность книжной выставки (кол-во посетителей, мероприятия) – выставка заинтересовала всех посетивших в эти дни библиотеку – 183 чел. Проведены в библиотеке экскурсии, включающие разговор у книжной полки – охвачены учащиеся 6-8-х классов.

ЭПИГРАФ:

**«От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям,
от красивых мыслей — к красивой жизни
и от красивой жизни к абсолютной красоте».**

Платон

"Будем же утверждать и Всемирный День Культуры, когда во всех храмах, во всех школах и образовательных обществах одновременно, просвещенно напомнят об истинных сокровищах человечества, о творящем героическом энтузиазме, об улучшении и украшении жизни".

Николай Рерих

Оформление выставочного пространства

Книжно-иллюстративная выставка «Прекрасное есть щит от зла»

На выставочных стеллажах представлены разделы:

- I. Преобразится мир под знаком Красоты.
- II. Приобщаясь к Прекрасному, человек возвышается.
Высшая Красота – красота подвига.
- III. Человек будущего – человек нравственный.
- IV. Книга – душа образования.

Описание выставки

- I. Преобразится мир под знаком Красоты.



Цитата:

«Помни о Красоте, не изгоняй ее облика из жизни, зови действительно и других к этой трапезе радости; зови на мирное необъятное поле труда и созидания».

Н. К. Рерих

«Мир через Культуру» - девиз всего мирного движения Рериха. Победить сознание культурою, победить красотой и знанием, победить всеобъемлющей и всепонимающей духовностью.

«Человечество обязано мыслить, оно должно сообща устремляться к достижениям. Нельзя, чтобы хаос невежества в пышных одеждах вторгался и глумился над познанием»

Н. К. Рерих

«Вслушайся чутко в голоса всего сущего. Через это ты постигнешь отдельные его свойства. Поняв – полюби широкой любовью всё сущее. Прибери больше глубоких знаний. Воспитай в себе до предельных размеров понимание гармонии и красоты. С любовью, знанием и красотой иди к людям. Объединяй их. Строй с ними жизнь светлую, бодрую, полную неустанного труда и радости. В этом великом творчестве ты овладеешь неиссякаемыми новыми источниками сил и знаний. А стремясь познать сокровенные тайны природы во имя общего блага, ты будешь тем самым выплачивать свой долг».

Е.И. Рерих «Три ключа»

II. Приобщаясь к Прекрасному, человек возвышается. Высшая Красота – красота подвига.



Цитата:

«Там, где культура, там и мир. Там и подвиг, там и правильное решение труднейших социальных проблем. Культура есть накопление высочайшей Благодати, высочайшей Красоты, высочайшего Знания».

Рерих Н.К.

"Деятельность Рериха была подвигом во имя развития мировой культуры. История XX века, пожалуй, не знает имени другого художника, который сделал бы так же много в этой области, как он".

Валентина Князева

"Истинные ценители прекрасного очень чувствительны к идее, вложенной в краски, музыку или линии. Истинное искусство передает через внешнюю форму идею и чувство, заключенную в ней."

Рерих Н.К.

III. Человек будущего – человек нравственный.



Цитата:

«Но еще со времен Платона известно: прекрасное и нравственное неразделимы. Прекрасное неизменно содержит нравственный критерий, и в этом смысле оно равно тому понятию Красота, которое понимается как идеал, как совершенство».

.

Уварова Л.И.

«... Есть общечеловеческие ценности, которые связаны с простейшими формами взаимоотношений людей, с человеколюбием, и что всегда, во все времена считалось нормой – не воровать, не убивать, помогать людям в трудностях, говорить правду, выполнять обещания и т.п.; у всех народов всегда поощрялись – честность, смелость, великодушие, скромность, а осуждались – жестокость, лицемерие, зависть, трусость... Если эти нравственные устои, нормы жизни, окажутся в забвении, и произойдет их замена на фальшивые ценности, если Искусство и Знание будут опошляться, как и высокие понятия – Любовь, Родина, Учитель, Материнство, если подвергнутся осмеянию такие чувства, как долг, честь, совесть, достоинство – то становится ясно, что само здание Жизни окажется без опоры, фундамента, и человеческое общество при построении своего будущего окажется в весьма сложном, опасном положении».

Уварова Л.И.

I. Книга – душа образования



Цитата:

«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим и о Красоте, и о книге как о создании прекрасном».

Рерих Н.К.

«Книга, как в древности говорили, – река мудрости, напоющая мир! Книга, выхода которой еще недавно с трепетом ожидали и берегли наилучшее ее издание. Все это священное рвение библиофилов, – оно не есть фанатизм и суеверие, нет, в нем выражается одно из самых ценнейших стремлений человечества, объединяющее Красоту и Знание.

О достоинстве книги именно сейчас пробил час подумать. Не излишне, не по догме, но по неотложной надобности твердим сейчас: Любите книгу!»

Рерих Н.К. Твердыня пламенная.

Список книг, представленных на книжно-иллюстративной выставке:

1. Апостол. – М.: РООССА.
2. Волков С. История русской культуры в царствование Романовых 1613-1917. – М.: Эксмо, 2011.
3. Волков С. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней. – М.: Эксмо, 2011.
4. Голубиная Книга. Священное Предание русского народа в иллюстрациях. – СПб. – ЦС: Издание общества русской традиционной культуры, 2012.
5. Карамзин Н. История государства Российского. – М.: РООССА.
6. Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура. Ч. II, кн. I. – СПб.: СпецЛит, 1999.
7. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 1997.
8. Мир через Культуру: сборник очерков Н.К. Рериха. – М.: Международный Центр Рерихов, 2015.
9. По следам древних культур. – М.: Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1951.
10. Рерих Н. Из собрания государственной Третьяковской галереи. – М.: Изобразительное искусство, 1989.
11. Русская культура: с древнейших времен до наших дней. – М.: РООССА.
12. Рябцев Ю.С. История русской культуры. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997.
13. Человек и культура. Введение в курс «Мировая художественная культура». – СПб.: СпецЛит, 2000.