

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ
ПОСТДИПЛОМНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ

ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОТЕЧНЫХ
ЦЕНТРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Дайджест

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018

ББК 78.34(2)
Л87

Редактор-составитель
Т.И. Полякова, канд. пед. наук,
заведующий информационно-библиотечным центром,
доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АППО

Лучшие практики работы информационно-библиотечных центров Санкт-Петербурга: дайджест / ред.-сост. Т.И. Полякова. – СПб АППО, 2018. – 75 с.

В издании дается обзор конкурсных работ ИБЦ, представлены инновационные проекты библиотек Санкт-Петербурга, оригинальные формы работы с детьми и их родителями, перспективные направления развития школьных библиотек.

Содержатся сведения о практическом опыте библиотек Санкт-Петербурга по применению информационно-коммуникационных технологий в информационно-библиотечных центрах образовательных организаций и проведению на их базе массовых мероприятий, направленных на продвижение книги и чтения.

Материалы дайджеста будут полезны библиотечным и педагогическим работникам образовательных организаций; специалистам, стремящимся овладеть новыми методами и формами информационно-библиографической деятельности.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современная роль библиотеки в образовательном процессе требует непрерывного обучения, необходимы новые идеи и профессиональный рост. Образовательные учреждения Санкт-Петербурга, внедряя федеральные государственные стандарты, накопили интересный опыт использования инновационных технологий в педагогической деятельности библиотекаря, вовлечения учащихся в интенсивный процесс самостоятельного овладения знаниями.

Цель издания обобщить, систематизировать и распространить инновационный опыт работы информационно-библиотечных центров и библиотек образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Дайджест разделен на *две части*. *Первая* – подготовлена по материалам регионального конкурса школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения» (далее – конкурс), проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования

Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО) по инициативе и при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Материалы информационно-библиотечных центров и библиотек расположены по номинациям конкурса в соответствии с призовыми местами.

Конкурс проводился в соответствии с Положением о региональном конкурсе школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения» (далее – Положение).

Цели конкурса заключались в реализации основных положений Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров (далее – ИБЦ), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016 № 715; в поддержке проектов в рамках мероприятия 2.4 Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы (утверждена постановлением Пра-

вительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497) в части развития школьных информационно-библиотечных центров.

Задачами конкурса :

- стимулирование творческой, методической, образовательной и организационной работы библиотек образовательных организаций;
- выявление и обобщение позитивного опыта работы библиотек образовательных организаций.
- развитие научных исследований, поиск и внедрение нетрадиционных форм библиотечной работы;
- создание и поддержка информационно-библиотечных центров Санкт-Петербурга;
- повышение роли библиотек в организации учебно-воспитательного процесса;
- привлечение внимания общественности к проблемам школьного библиотечного дела, детского и юношеского чтения.

В Конкурсе приняли участие государственные образовательные учреждения, находящиеся в ведении органов исполнительной власти Санкт-Петербурга (далее – ОУ).

Конкурс проводился по следующим номинациям:

Номинация 1 «ИБЦ образовательной организации: проекты и модели»;

Номинация 2 «Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения»;

Номинация 3 «Библиотека образовательного учреждения: интеллект-центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Конкурс проводился в три тура.

I тур (15 апреля – 10 сентября 2017 года) – отборочный районный тур конкурса. Районный тур организо-

вывали и проводили информационно-методические центры соответствующего района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в сроки, установленные настоящим Положением. По итогам I-го тура ИМЦ направляли заявки на участие во II-м туре конкурса и конкурсные материалы в Оргкомитет конкурса до 15 сентября 2017 года.

II тур (15 сентября – 10 октября 2017 г.) – городской заочный тур конкурса. Оргкомитетом конкурса и Жюри конкурса осуществлялся сбор, анализ и оценка заявки и представленных материалов. При необходимости представители жюри конкурса посещали соответствующее ОУ для проведения экспертной оценки заявки и представленных материалов. По результатам оценки заявки и представленных материалов определялись участники конкурса, допущенные к участию в III-м туре конкурса (не менее двух участников конкурса в каждой номинации).

III тур (23 октября 2017 г.) – городской очный тур конкурса. ОУ, прошедшие в III-й тур, представляют в СПб АППО свою деятельность в форме творческой презентации.

Материалы, представляемые на конкурсе должны были соответствовать следующим требованиям:

- наличие полного комплекта документов (материалов), представляемых на конкурс;
- соответствие номинации, целям и задачам конкурса;
- актуальность и значимость выбранной темы работы, инновационный подход в раскрытии темы работы;
- полнота и глубина раскрытия заявленной темы работы;
- эстетичное оформление работы;
- наличие авторских программ развития библиотеки (ИБЦ) ОУ;

- внедрение инновационных библиотечно-информационных форм и методов в деятельность библиотеки (ИБЦ) ОУ;
- использование web-сайта ОУ или наличие и использование сайта, блога библиотеки (ИБЦ) при осуществлении деятельности;
- выстраивание библиотекой (ИБЦ) ОУ партнерских отношений с государственными и общественными организациями;
- организация взаимодействия ОУ с родителями обучающихся по проблемам семейного чтения (через деятельность библиотеки (ИБЦ) ОУ);
- возможность распространения опыта работы библиотеки (ИБЦ) ОУ в библиотеках (ИБЦ) иных образовательных организаций.

Творческая презентация ОУ оценивалась, исходя из следующих критериев оценки:

- соответствие заявленной номинации;
- полнота раскрытия номинации;
- оригинальность представления;
- высокий уровень профессионализма и компетентности;
- системность представленных материалов, их актуальность;
- логичность аргументации, лако-

ничность изложения материала;

- способность к инновационному творчеству, разработка и внедрение авторских решений и нестандартных идей;
- ориентированность опыта на конкретный практический результат;
- коммуникабельность, искусство владения речью, умение работать с аудиторией (для III тура конкурса);
- художественный уровень и технический уровень представления творческой презентации (для III тура конкурса).

Во **второй части** издания представлены библиотечные проекты, прошедшие апробацию в своих образовательных учреждениях, обладающие значительным потенциалом для продвижения книги и литературы, для приобщения к чтению, и могут использоваться как в массовой, так и индивидуальной работе с учащимися.

Настоящий дайджест предназначен для библиотечных и педагогических работников, заинтересованных в овладении современными методами и формами информационно-библиографической деятельности, а также специалистам, желающим стать активными участниками инновационного преобразования образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА

I. АДРЕСА ОПЫТА ПОБЕДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ «ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР – ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ БИБЛИОТЕКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ» В 2017 ГОДУ	Номинация 1. ИБЦ образовательной организации: проекты и модели	
	ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга	8
	ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 546 с углубленным изучением предметов художественно- эстетического цикла Красносельского района Санкт-Петербурга	10
	ГБОУ Лицей № 126 Калининского района Санкт-Петербурга	19
	ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 515 с углубленным изучением иностранных языков им. Иоганна Вольфганга Гете (Гетешуле) Красногвардейского района Санкт-Петербурга	22
	Номинация 2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения	
	ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия	26
	ГБОУ школа № 604 Пушкинского района Санкт-Петербурга	30
	ГБОУ школа № 482 Выборгского района Санкт-Петербурга	31
	ГБОУ гимназия №190 Центрального района Санкт-Петербурга	33
	Номинация 3. Библиотека образовательного учреждения: интеллект-центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
	ГБОУ школа-интернат № 9 Калининского района Санкт-Петербурга	35
	ГБОУ школа-интернат № 2 Кировского района Санкт-Петербурга	40
	ГБОУ школа № 439 Петродворцового района Санкт-Петербурга	41
II. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ: БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ	Проект развития интереса к чтению с помощью сказки «Живая природа»	49
	Ланкастерский метод постижения литературы эвристическим способом	51
	Групповая дискуссия «Воспитание сказкой. Нравственные нормы-образцы и запреты в сказках разных народов»	53
	Проект в поддержку семейного чтения «Семейные ценности»	55
	Проект «Литературная шкатулка»	56
	Творческий проект «Стихи – рисунок – книга»	57
	Школьный фестиваль «Апрельские миниатюры» в честь Международного дня детской и юношеской книги	59
	Приобщение школьников к чтению через рассказы и повести о сверстниках	61
	«ЧИТАЕМ, ДУМАЕМ, ТВОРИМ!»	63
	Проект «Читательский дневник Шушарской школы № 93»	65
	Читаем и обсуждаем книги с писателем	66
	Школьный проект «Читаем вместе»	67
	Библиотечный проект в поддержку чтения «Игра по станциям «Сказки дедушки Корнея»	69



АДРЕСА ОПЫТА

ПОБЕДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА
ШКОЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ
ЦЕНТР – ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ
БИБЛИОТЕКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ» В 2017 ГОДУ

НОМИНАЦИЯ 1

ИБЦ образовательной организации: проекты и модели

1 место

Образовательное учреждение:

ГБОУ «Академическая гимназия № 56» г. Санкт-Петербурга.

Сайт: school56.org

Гимназия является Федеральной стажировочной площадкой Санкт-Петербурга по реализации Государственной программы РФ «Развитие образования»

Инновационный метапредметный проект «Чтение с увлечением»

Проект реализуется на базе медиатеки¹. Основным направлением инновационного обновления образовательной программы Гимназии № 56 выступает разработка и реализация в рамках действующей Программы развития учреждения на период с 2010 по 2015 годы метапредметного полипроекта развития читательской компетентности и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования на всех этапах обучения. Инновационность данного полипроекта состоит, на взгляд разработчиков, в том, что он: с одной стороны,

опирается на «классическую» практику воспитания читателя в школе, «возрождает» (вплоть до «реабилитации») «хрестоматийные» методики такого воспитания, с другой стороны, используя современные возможности в области распространения информации и учитывая новейшие требования к результатам школьного обучения, представляет эффективную и привлекательную для школьников модель популяризации чтения. Инновационность полипроекта связана также (на это уже было указано выше) с консолидацией усилий всех школьных специалистов (учителей-предметников, классных руководителей, педа-


1 Информационный центр ОУ «Академическая гимназия № 56», в котором организованы условия для формирования информационной культуры учащихся, их самостоятельной активности, а также повышению профессиональной квалификации учителей с помощью средств новых информационных технологий. URL: <http://school56.org/podrazdeleniya/mediatek>


гогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной и психолого-педагогической служб, школьной администрации, библиотечных работников) в деле воспитания читателя, в реализации проекта на основе командного взаимодействия.


Содержание и структура полипроекта. Предлагаемый полипроект состоит из нескольких взаимосвязанных образовательных проектов. Полипроект имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется как обязательная на всех ступенях обучения. Вариативная часть, также реализуемая на всех ступенях обучения, предоставляет возможность учителям и учащимся выбрать проекты с учетом таких значимых факторов, как образовательные интересы и запросы школьников, уровень их читательской культуры, профессиональ-

ные возможности учителя, особенности профиля класса, опыт и предпочтения сотрудничества с социальными (профессиональными) партнерами и др.

Более подробно информация представлена в материалах проекта:

 Концепция инновационного метапредметного полипроекта «Чтение с увлечением».

 Презентация инновационного метапредметного полипроекта «Чтение с увлечением».

 Презентация инновационного метапредметного полипроекта «Чтение с увлечением»: развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования».

Публикации в СМИ

Андреева Т.С. Интеграция основного, дополнительного образования и внеурочной деятельности в процессе воспитания читателя-школьника. Курс «Любимые страницы» в начальной школе // Школьная библиотека. – 2018. – № 4. – С.53–65.

Данилов С.В., Акимов В.Б., Тенютина Е.Д., Черенкова И.В. Современная медиатека: направления и перспективы развития // Школьная библиотека. – 2018. – № 4. – С. 29–39.

Данилов С.В., Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д., Черенкова И.В. Поверьте, что школа такая одна // Школьная библиотека. – 2018. – № 5. – С. 4–7.

Загребельная Е.Н., Тенютина Е.Д. «Папа, мама, я – читающая семья» // Школьная библиотека. – 2018. – № 5. – С. 7–10.

Комарова А.В. Проект «Каникулы с книгой» // Школьная библиотека. – 2018. – № 5. – С. 10.

Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д., Загребельная Е.Н., Черенкова И.В. Краткая характеристика проектов в составе полипроекта «Чтение с увлечением» // Школьная библиотека. – 2018. – № 4. – С. 39–49.

Пироженко А.Н., Чесовская А.Е. «Виртуальный музей» на базе медиатеки гимназии как средство расширения образовательного пространства // Школьная библиотека. – 2018. – № 4. – С. 49–53.

Поляшева Е.А., Богданова Е.В., Сапожникова С.Н., Рыбицкая Т.В. Проект Книголюбь // Школьная библиотека. – 2018. – № 4. – С.65–77.

Степанова Е.И. Куда уходит детское чтение // Школьная библиотека. – 2018. – № 5. – С. 11–13.

Пироженко А. Н. Построение работы медиатеки гимназии № 56. Создание и реализация проектов поддержки и развития чтения для учащихся и педагогов // Чтение детей и взрослых как способ формирования их креативной компетентности: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. / ред.-сост. Т.Г.Браже, Т.И. Полякова. – СПб.: СПб АППО, 2016. – С. 62–64.

2 место

Образовательное учреждение:
ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 546
с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла
Красносельского района г. Санкт-Петербурга
Сайт: <http://school546.spb.ru>

Школе № 546 в 2018–2019 году присвоен районный статус «Центр инновационного педагогического поиска»

Проекты инновационной деятельности ГБОУ № 546

УЧЕБНО-СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ
«Митрополит Серафим (Чичагов)
Уроки служения Отечеству»

Замысел и содержание проекта

Цели проекта:

1. возродить отечественные духовно-нравственные традиции;
2. осмыслить идеалы добра, верности, бескорыстного служения людям и Отечеству, воплощенные в личности митрополита Серафима-писателя, историка, богослова, врача, иконописца, музыканта, блестящего офицера, патриота России. Задачи проекта – формирование качеств, необходимых человеку XXI века:

1) развить информационную грамотность;

2) воспитать информационную культуру учащихся;

3) развить критическое мышления, любознательность и творчество;

4) сформировать умения, необходимые для самостоятельного отбора информации;

5) расширить кругозор;

6) сформировать коммуникативные умения: взаимодействие и сотрудничество;

7) усовершенствовать письменную речь.

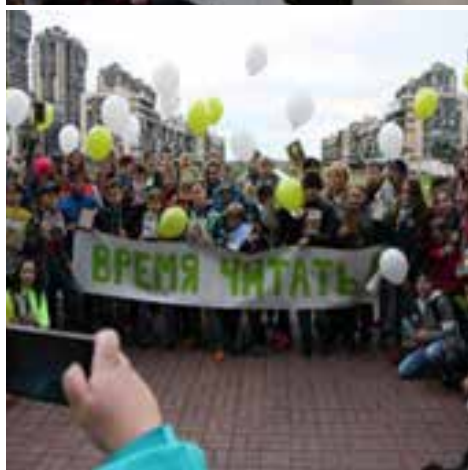
Проект проводится в три этапа.

Подготовительный этап

Работа с родителями:

- выступить на родительском собрании с анонсом проекта;

- раздать буклет для родителей, раскрывающий цели, этапы, результаты проекта;



Школа успешно участвует в конкурсах районного и городского уровня благодаря слаженной работе школьной библиотеки, учителей и воспитательной службы. Например, школа участвовала в районном конкурсе видеороликов «Я люблю кино», проводимом Библиотекой №1 «Ивановка», где Дмитрий Мисюк, ученик 8-го класса, занял 1 место.

Активное межведомственное взаимодействие позволяет информационно-библиотечному центру сотрудничать с библиотеками района («Остров Сокровищ», «Ивановка», «Интеллект»).

«ПУТЕШЕСТВИЕ СО ВКУСОМ». А.П. ЧЕХОВ «ЮБИЛЕЙ»

Ежегодно школьная театральная студия «СКАТ» выступает на Всероссийской акции «Библионочь».

21 апреля 2017 года в библиотечно-информационном центре «Интеллект», в рамках всероссийской акции «Библионочь-2017», состоялось мероприятие «Путешествие со вкусом». Самый большой и насыщенный событиями зал – «Родные просторы» был посвящен путешествию по России. Гости, преодолев временной барьер, оказались в России времен писателя Антона Чехова, где театральная студия порадовала всех спектаклем «Юбилей».

РАЙОННЫЙ КОНКУРС «ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ»

В 2016 году конкурс проводился в пятый раз. Его цель – духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие школьников через изучение жизни и деятельности выдающихся личностей в науке, искусстве, общественной жизни.

Ребят очень заинтересовало выступление ученика 8-го класса ГБОУ СОШ № 546 Богданова Сергея о Н. Е. Жуковском. Сергей не только рассказал о мечте сконструировать летательные аппараты, но и показал свои модели.

Работа ученицы 11 класса ГБОУ СОШ № 546 Куликовой Алины, представившей собравшимся выступление о своем дедушке – разработчике ракетной техники, докторе технических наук, профессоре В. П. Насонове, вызвала у присутствующих интерес к неизведанным страницам истории космонавтики и ракетной техники.

ФЛЕШМОБ «ВРЕМЯ ЧИТАТЬ»

24 сентября 2016 года Библиотека № 1 «Ивановка» совместно с ТЦ «Жемчужная Плаза» провели флешмоб «Время читать!». Собралось почти девяносто участников.

В одном из холлов торгового центра, участники одновременно открыли свои любимые книги и начали читать. Дети и взрослые, школьники и преподаватели, организаторы акции и все, кто пожелал присоединиться, замерли с книгой в руках, стоя у витрин магазинов, у эскалаторов и лифтов, сидя на диване или на полу...

Все они увлеченно читали в течение нескольких минут. Раскрытые книги придавали залу торгового центра особую атмосферу. Участники показали окружающим, что читать можно всегда и везде. Для этого не нужны особое место и время. Время читать – прямо сейчас! По окончании акции участники развернули большой плакат со словами «Время читать!» и выпустили в небо воздушные шары.

- получить у родителей разрешение на работу детей в сети Интернет;
- определить, в чем родители могут оказать помощь;
- определить родителей, готовых стать координатором команды.

Работа с учащимися:

- создать команду из числа желающих учащихся;
- зарегистрировать учащихся в проекте;
- просмотреть стартовую презентацию;
- обсудить основополагающий и проблемные вопросы.
- познакомиться с планом проведения проекта и с системой оценивания.

Основной этап:

- найти информацию, связанную с жизнью и деятельностью митрополита Серафима (Чичагова);
 - описать одно или несколько наиболее запомнившихся событий из жизни митрополита Серафима на ленте времени;
 - изучить жизненный и духовный путь митрополита Серафима, используя найденный материал и размещенную на сайте информацию;
 - отыскать на карте Санкт-Петербурга места, связанные с Леонидом Чичаговым; отметьте это место на карте;
 - разместить фотографии этого места, найденные в исторических документах и сделанные самостоятельно;
 - дать краткое описание этого объекта и его связь с жизнью и деятельностью митрополита Серафима;
- проверьте себя: ответить на вопросы теста.

Заключительный этап

- создать творческую работу, раскрывающую отношение к личности митрополита Серафима (Чичагова).

Информацию о проекте представлена на сайте

<https://sites.google.com/site/cicakovurokiistorii/>

ПРОЕКТ «Путеводитель «Музейный Петербург»

Представляется важным и своевременным использование различных возможностей социокультурной среды, в частности, историко-культурного, художественно-эстетического потенциала музеев в проектировании образовательного процесса современной школы.

Изучение культурно-исторического наследия музеев позволяет:

- организовать ненавязчивое опосредованное знакомство учеников с достижениями культуры, а, с другой стороны, использовать как знакомую ученикам эмпирическую базу для дальнейшего развития уже имеющегося у учеников опыта;
- интегрировать субъектный опыт ученика с содержанием учебных предметов и развивать у детей ощущение причастности к отечественной культуре.

Информация о путеводителе представлена на сайте

<https://sites.google.com/site/muzejnypeterburg/>

УЧЕБНО-СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ для учащихся 5-6 классов «Женщины России»

Дата рождения проекта: сентябрь-октябрь 2018 г.

Автор проекта: Бессонова Е.М.

Участники проекта: 5-6 кл.

Замысел и содержание.

Проект нацелен на формирование у детей готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; построение собственного образовательного маршрута; воспитание уважения к историческому наследию

России; развитие целостного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. **Реализация проекта.** Проект проводится в три этапа: подготовительный (работа с руководителями, учащими-

ся, проведение родительского собрания), основной, заключительный. Подробное описание на сайте: <https://sites.google.com/site/sajttoporkovojnibessonovojoe/plan>

Библиотека тесно взаимодействует с воспитательной службой школы. Примером сплоченной совместной работы может служить выступление сотрудников школы в апреле 2016 года на международной научно-практической конференции «Чтение детей и взрослых как способ формирования их креативной компетенции» в СПб АППО. Выступили: Ревягина Е.Н. – зам. директора по ВР, Березина Н.И. – зав. библиотекой с проектом «*Интеграция работы библиотеки в воспитательную среду школы*»; психолог Масарва А.Н. и учитель русского языка и литературы Самородова Г.Ф. с проектом «*Развиваем эмпатию: читаем, сопереживаем, осознаем*»; Матвеев Н.В. с проектом «*Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения путем анализа произведений художественной литературы*». Ими совместно разработан цикл мероприятий по формированию и развитию читательского таланта ребенка как основы его интеллектуального, духовно-нравственного и творческого развития.

Проекты библиотеки

ПРОЕКТ «Чтобы не забылась та война»

Тип проекта: семейный, социально-значимый, библиотечный.

Участники проекта: дети, родители, учителя, библиотекарь.

Дата рождения проекта: май 2017г.

Возраст детей: 7–15 лет.

Замысел и содержание.

Семейный, социально-значимый проект «Чтобы не забылась та война» реализует образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Проект включает в себя различные виды детской деятельности: чтение, обсуждение литературных текстов, изучение репродукций картин, прослушивания музыкальных произведений, просмотр видеофильмов, презентаций.

Предлагаемые формы работы с участниками проекта: выставки работ совместного творчества детей и родителей; макеты военных мемориалов и/или макеты реконструкций военных действий во время Великой Отечественной, интерактивные экскурсии по классам с презентацией макетов и историей их создания.

Цель проекта: вызвать чувство уважения к памяти участников Великой Отечественной войны посредством совместного чтения литературных произведений о войне и совместной творческой деятельности.

Задачи проекта

Для детей:

- дать начальное представление о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., в честь героев которой слагают стихи и песни, воздвигают памятники;

- вызывать эмоциональный отклик от произведений художественной литературы, изобразительного искусства, музыки о войне;

- воспитать патриотические чувства к героическим событиям прошлых лет, уважение к ветеранам, труженикам тыла, жителям города, вынесшим на своих плечах тяготы военных лет.

Для педагогов:

- повысить уровень профессиональной компетентности в вопросе патриотического воспитания детей посредством знакомства с мемориалами и реконструкциями событий;

- создать условия для развития у детей творческого восприятия произведений художественной литературы о войне;

- сформировать у детей начальные представления о героическом подвиге народа в годы войны;

- повысить речевую активность детей посредством вовлечения в процесс обсуждения произведений художественной литературы, изобразительного искусства, презентаций;

- поощрить в детях творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность;

- воспитать у детей уважительное отношение к ветеранам, труженикам

тыла, детям войны, перенесшим тяготы сурового времени.

Для родителей:

- приобщить детей к историческому прошлому большой и малой Родины; поспособствовать сохранению и продолжению непрерывной связи поколений;

- оживить интерес к познанию героического прошлого членов своей семьи, Родины;

- принять активное участие в образовательной деятельности.

Используемые методы:

- игровые;

- словесные;

- наглядные;

- практические.

Реализация итогового мероприятия проекта:

- создание выставки макетов мемориальных памятников и/или макетов-реконструкций военных сражений;

- интерактивная экскурсия по школе, сопровождающаяся рассказами детей о своих макетах;

- заключительная линейка с участниками проекта (детьми и их родителями), награждение авторов лучших макетов.

КОНКУРС «ГОЛУБЬ МИРА»



Во время декады информационно-просветительских мероприятий, направленных на противодействие терроризму, экстремизму и фашизму, в школе проходил конкурс творческих работ «Голубь Мира». Ученики изготавливали тематические поделки вместе с родителями.

Лучшие работы были выставлены в библиотеке вместе с книгами писателей-фронтовиков. Выставка стала очень популярной в районе. Ее посетили ученики, родители и учащиеся других школ.

ПРОЕКТ «История любви»

Тип проекта: библиотечный, творческий.

Участники проекта: учащиеся средних и старших классов, учителя литературы и участники театральной студии.

Актуальность проекта. В процессе преподавания литературы перед педагогами и библиотекарями возникает проблема формирования художественного вкуса и воспитания любви к отечественной классике у подрастающего поколения. Поэтому сотрудники школьной библиотеки решили объединить усилия с преподавателем театральной студии и нашли наиболее эффективную форму разрешения проблемы. Был разработан театральный творческий проект «История любви». Его идея заключается в создании театральных постановок, сюжеты которых повторяют сцены любви из классических произведений писателей-классиков.

Цель проекта: вызвать интерес школьников к чтению классической литературы путем внедрения в работу новых инновационных технологий.

Задачи:

- подобрать примеры из прозаических и поэтических произведений, иллюстрирующих многообразие проявления любовных чувств;
- подготовить театральную постановку по теме проекта.

Этапы работы над проектом:

1. Составление плана работы:

- выбор сюжета для театральной постановки;
- изготовление афиши и приглашений билетов на спектакль;

- создание сценария постановки; распределение ролей;

- репетиции.

2. Защита проекта – показ театральной постановки.

Были инсценированы фрагменты произведений «Тристан и Изольда», «Мастер и Маргарита», «Дубровский», «Ромео и Джульетта», «Евгений Онегин», «Алые паруса», «Приключения Буратино».

Результат проекта:

- классическая литература представлена как важный источник познания человеком самого себя и окружающего мира;
- подростки приобщены к качественному, осмысленному чтению творчества писателей и поэтов через совместную деятельность с использованием инновационных библиотечных форм работы.

- Оказано содействие школьному учебно-воспитательному процессу;

- повысилась эффективность уроков литературы и качество получаемых знаний;

- начато формирование у подростков высокохудожественного читательского вкуса; любви к классической литературе;

- раскрыт творческий потенциал школьников;

- создан новый библиотечный продукт и услуги.

ПРОЕКТ «Читать не вредно, вредно не читать»

Тип проекта: творческий, долгосрочный, коллективный.

Сроки реализации проекта: С 1.10.2014 по 20.05.2015.

Участники проекта: учителя и учащиеся ГБОУ СОШ № 546.

ОТКРЫТЫЕ ЧТЕНИЯ. Г. ЧЕРКАШИН «КУКЛА»

Во время открытых чтений в библиотеке воссоздается особая атмосфера, вызывающая ощущение погружения или присутствия в описываемых событиях. Степень погружения, в свою очередь, определяется качеством атмосферы – чем правдоподобнее и детальнее она проработана, тем сильнее становится эффект погружения. К примеру, во время чтения рассказа Г. Черкашина «Кукла» в библиотеке были созданы декорации «печь-буржуйка», чайник и кукла. Рассказ читали старшеклассники для учащихся начальной школы. По отзывам детей, чтение рассказа в окружении декораций вызвало у них сильное эмоциональное впечатление.

Автор проекта: Лагуткина Елена Юрьевна, учитель начальных классов.

Актуальность темы. Современные школьники активно используют современные гаджеты и компьютерные технологии. Многие из них считают, что библиотеки сильно устарели, и что вскоре их полностью заменят современные технологии. Чтобы пробудить в детях интерес к чтению и работе в школьной библиотеке, нужно преобразовать пространство библиотеки в интересное и продвинутое место общения при помощи информационных технологий.

Основной вопрос: возможно ли посредством современных ИТ пробудить интерес детей к чтению и работе в школьной библиотеке?

Цель проекта:

- показать школьникам современные технологии школьной библиотеки;
- пробудить интерес к осознанному чтению разных видов литературы.

Задачи проекта:

- применить разные ИКТ для работы в библиотеке;
- привлечь школьников к использованию компьютерных знаний при работе в школьной библиотеке;

- создать информационные и компьютерные базы для оптимизации работы библиотекаря.

Проблемные вопросы:

Как привлечь учителей к продвижению проекта?

Какие информационные коммуникативные технологии использовать для реализации задач проекта?

Сможет ли проект привлечь школьников?

Этапы проекта:

Подготовительный: Изучение проблемы. Сбор информации.

Основной: Разработка и реализация новых идей, методов и проектов.

Подведение итогов: Подведение итогов проекта и создание презентации.

Реализация проекта

Библиотекарь совместно с учителями провел анкетирование среди школьников. Результаты анкетирования выявили несколько проблем:

- спад чтения для удовольствия;
- преобладание чтения «массовой» литературы;
- чтение детской периодики в старшем возрасте.

Началась разработка интересных мероприятий. Учитывая реалии сегодня...

няшнего дня, библиотека (совместно с учителями), сохраняя традиционные формы работы с детьми, стала искать новые, современные формы работы. И компьютерные технологии стали одним из способов повышения эффективности массовой работы школьной библиотеки.

Для решения поставленных проблем были изучены сайты и образовательные ресурсы, посвященные социальным проектам на тему чтения, многие из которых подсказывали дети. Интернет-портал «ProШколу.ru» подсказал интересную идею: создать *социальные проекты о пользе чтения*. Такими проектами стали: ведение *блога*, в котором публиковалась самая интересная информация, *социальные рекламные ролики* о пользе чтения. Библиотека обладала достаточными ресурсами для реализации этих проектов. С помощью компьютеров в библиотеке ученики могли обсудить и поработать над выпуском нового рекламного ролика, а благодаря мультимедийному проекту готовые рекламные творения с призывом «читать не вредно, вредно не читать» проецировались на большой экран во время большой перемены.

Для разработки новой идеи был применен метод «мозгового штурма» (эффективный метод коллективного обсуждения, творческий поиск решений). В результате был придуман «*Забор желаний*». Учителя «второклашек» предло-

жили своим ученикам писать пожелания будущим читателям (первоклассникам). Например: «Я сегодня закончил(а) читать такую-то книжку. И мне она очень понравилась. Я хочу, чтобы и ты её прочитал(а)». «*Забор пожеланий*» сначала появился рядом с классами, где учатся первоклассники. Ажиотаж был колоссальный. Еще мало читающие малыши старательно вчитывались в пожелания. А, потом, поняв суть, иногда и при помощи учителя, бежали в библиотеку за книжкой. Сработал эффект «Я – тебе, а ты – мне». Юные читатели стали отвечать: «Да, книга понравилась. Ура, друг спас друга!» Затем проект стал больше и был перемещен в библиотеку. Так коммуникативные технологии привлекли новых читателей.

Информация о новых интересных электронных порталах поступала из разных источников, в большинстве случаев от детей. Вся информация записывалась на отдельных листочках, в каких-то тетрадках. И новую идею подсказала творческая ученица 2 класса: создать *портал «Парусник – спасатель»* для путешествующих в необъятном море информации. Он содержит оформленные учениками публикации с адресами сайтов по разным темам. С огромным интересом и энтузиазмом дети рисовали свои публикации. И большие и маленькие, каждый в меру своих возможностей и опыта.

Освоение новых информационных технологий нашло отражение и в выставочной работе библиотеки. Выставка, организованная на современном технологическом уровне, из разряда рядовых форм массовой работы перешла в совершенно новый статус, становясь маленьким культурным событием школы. Нетрадиционные формы



выставок – *интерактивные выставки с игровым началом*. Выставка-викторина, выставка-кроссворд, выставка-диспут, выставка-бенефис. Такие выставки пользуются большим спросом, всегда привлекательны. С одной стороны – это позволяет разнообразить работу в целом, привлечь читателей, а с другой стороны – стимулирует инициативу и предоставляет возможность школьникам развивать свою творческую активность.

В библиотеке появились новые информационно-коммуникативными технологии: «*аукцион знаний*» – соревнование на лучшее знание темы; «*аукцион интеллектуальный*» – интеллектуальное состязание; *викторина* – познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора учащихся; *дискуссия* – специально организованный обмен мнениями по какому-либо вопросу.

С успехом прошла интерактивная литературная викторина между третьими и вторыми классами. «Что за прелесть эти сказки!» Проверялись знания сказок А.С. Пушкина. Один из победителей этой викторины вернулся в библиотеку, чтобы взять сказку

А.С. Пушкина и перечитать. Вопросы в викторине были каверзные, поэтому ученик решил освежить свои знания. Это лучшее доказательство того, что технологии работают.

Ещё одно очень интересное решение – создание различных *буклетов*. Темы самые актуальные «Почитай-ка. Советы читающих четвероклашек не читающим сверстникам», «Помогите читателю», «Книга рекордов Гиннеса». Для создания буклетов привлекались старшекласники. Групповая работа: обсуждение (мозговой штурм), сбор информации и само создание буклета в компьютерной программе «Publisher» происходило в стенах школьной библиотеки. Она превратилась в современный центр общения, что в свою очередь способствует мотивации подростков к осознанному читательскому интересу.

Проект еще не закончен, но уже сейчас можно говорить о том, что достоинства ИКТ в библиотеке есть. Информационные технологии делают воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным, значительно расширяют воспитательные возможности, мотивируют ребенка к чтению, пробуждают интерес к посещению современной библиотеки.

Публикации в СМИ

Масарва А.Н., Самородова Г.Ф. Развитие эмпатии. проект «Читаем. сопереживаем. осознаем» // Чтение детей и взрослых как способ формирования их креативной компетентности: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. / ред.-сост. Т.Г.Браже, Т.И. Полякова. – СПб.: СПб АППО, 2016. – С. 137-139.

Матвеевко Н.В. Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения путем анализа произведений художественной литературы // Чтение детей и взрослых как способ формирования их креативной компетентности: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. / ред.-сост. Т.Г.Браже, Т.И. Полякова. – СПб.: СПб АППО, 2016. – С. 140 – 142.

2 место
Образовательное учреждение: ГБОУ Лицей
№ 126 Калининского района г. Санкт-Петербурга
Сайт: <http://1126.ru/>

Лицей работает в режиме районной опытно-экспериментальной площадки по теме «Достижение нового образовательного результата в начальной и основной школе средствами интеграции общего и дополнительного образования».

Лицей является двукратным победителем конкурса учебных заведений, активно внедряющих инновационные технологии в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Пять учителей лицея – лауреаты этого конкурса и два – лауреаты премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший учитель Санкт-Петербурга». Директор лицея – лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга».

***Программа «Информационно-библиотечный центр
как единая платформа информационного сопровождения
учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения»***

Цель программы – создание информационно-библиотечной среды для сопровождения качественно нового уровня информационно – библиотечного обслуживания учебно-воспитательного процесса на основе новых информационных технологий с учетом требований ФГОС.

Задачи:

- обеспечить сопровождение учебно-воспитательного процесса, урочной и внеурочной деятельности через новые формы его организации;
- повысить эффективность учебно-воспитательного процесса путем информационно-библиографического обслуживания;

- повысить уровень услуг, предоставляемых ИБЦ за счет внедрения новых информационно – коммуникационных технологий;
- повысить уровень духовно-нравственного развития обучающихся;
- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- совершенствовать материально-техническую базу.

Учебно-воспитательная работа

1. Участие ИБЦ и ее читателей в конкурсном движении. Работа с одаренными детьми.
2. Проведение классных часов и других внеклассных мероприятий, на-

правленных на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание учащихся.

3. Участие в разработке воспитательных программ, в работе методического объединения классных руководителей

4. Составление библиографического списка учебников, необходимых учащимся к началу учебного года, для всеобщего ознакомления.

5. Интегрированные уроки по предметам

Массовая работа ИБЦ

1. Участие в проведении совместных исследовательских проектов, акций, презентаций, выставок.

2. Рекомендательные и рекламные беседы о новых книгах, энциклопедиях и журналах, поступивших в ИБЦ.

3. Развитие отношений с партнерами из внешней среды (на основании анализа работы ИБЦ, программы развития ГБОУ лицея №126).

4. Консультационно-информационная работа с методическими объединениями учителей – предметников, направленная на оптимальный выбор учебников и учебных пособий в новом учебном году.

5. Инициирование проведения на базе ИБЦ культурно-массовых мероприятий,

6. Недели детской книги.

Формирование информационной культуры учащихся

1 класс. Знакомство с библиотечно-информационным центром. Правила пользования и правила пользования книгой.

2 класс. Структура книги. Газеты и журналы для детей. 3 класс. Как читать книги. Выбор книги в библиотеке. Компьютеры в ИБЦ.

4 класс. Справочная литература. Научно-познавательная литература для детей.

5 класс. Как построена книга. Художественное оформление книги. Справочная литература. Фонды ИБЦ.

6 класс. Выбор книг в библиотеке. Медиатека.

7 класс. Структура книги и использование ее справочного аппарата при чтении. Электронные справочники, словари, энциклопедии. Интернет.

8 класс. Справочная и дополнительная литература по предметам. Технологии самостоятельной работы с литературой. Интернет.

9 – 11 класс. Написание и оформление сообщения, доклада, реферата. Интернет как источник информационных ресурсов.

Развитие имиджа ИБЦ. Реклама ИБЦ

1. Эстетическое оформление библиотеки (включая мелкий ремонт помещения).

2. Подбор цветовой композиции и оригинального стиля для оформления выставок, разделителей.

3 Реклама о деятельности ИБЦ:

-устная (во время перемен, на классных часах и родительских собраниях);

-наглядная (информационные объявления о мероприятиях, проводимых ИБЦ);

- на сайте лицея № 126 (информация о новых поступлениях, проводимых мероприятиях).

4. Размещение информационного стенда, создание буклета, проведение выставок в целях рекламы предоставления информационных, библиотечных услуг ИБЦ.

Дополнительная информация:



Сайт:

<http://1126.ru/category/информационно-библиотечный-центр/>

Положение о библиотечном фонде

Положение о библиотечном фонде учебников, порядке его формирования, учета, использования (выдачи) и обеспечения сохранности

Положение об информационно-библиотечном центре

Презентация информационно-библиотечного центра

Программа развития ИБЦ на 2017–2020 гг.

Презентация о работе информационно-библиотечного центра

3 место
**Образовательное учреждение: ГБОУ средняя
общеобразовательная школа № 515
с углубленным изучением иностранных языков
имени Иоганна Вольфганга Гете (Гетешуле)
Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга**
Сайт: <http://gou515.spb.ru/>

Библиотека принимает активное участие в учебно-воспитательном процессе ГБОУ СОШ № 515. В библиотеке разработана программа «Культура чтения» для всех ступеней образования по развитию читательской компетентности, которая является одним из приоритетов нового образовательного стандарта.

Главная *цель* библиотеки на современном этапе – содействие учащимся в становлении их активной жизненной позиции, нравственной воспитанности, самопознанию и саморазвитию на основе творческой познавательной деятельности и чтения.

Программа творческой мастерской «Открываем книгу о природе»

Используемые ресурсы: учебные, научно-популярные и научные тексты, тексты художественных произведений, справочная литература, энциклопедии, справочники, словари, электронные энциклопедии, Интернет.

Замысел и содержание

Цели программы:

- приобщение учащихся к чтению через знакомство с произведениями о природе;
- приобретение и развитие опыта эстетического восприятия художественных произведений;
- развитие способностей к восприятию красоты окружающего мира.

Основные задачи:

- формирование читательской культуры, литературного вкуса и художе-

ственного развития младших школьников через расширение их кругозора,

- формирование их первичных представлений об особенностях творчества известных писателей-натуралистов;

- развитие воображения и литературно-творческих способностей.

Технология творческих мастерских позволяет развивать творческие способности младших школьников через чтение, изобразительную деятельность, технологию, сочинительство; позволяет развивать речь детей устную и письменную, обогащать словарный запас; делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники, смотреть

экранизации изучаемых произведений и обсуждать прочитанное, услышанное и просмотренное.

Стратегия и тактика чтения, применяемая в творческих мастерских: дифференцированная в зависимости от условий чтения (индивидуальное чтение с последующим обсуждением, совместное чтение), в зависимости от вида чтения (сплошное, выборочное) и целей чтения (ознакомительное, поисковое, просмотр текстов и др.)

Опыт реализации

Программа включала три тематических блока:

Естественно-научный (школьники знакомятся с научно-популярной и научной литературой о лесе и его обитателях, с электронными ресурсами по теме, учатся распознавать и правильно использовать художественный и научный текст).

Литературоведческий (обучающиеся изучают творчество детских писателей-натуралистов, отечественную и зарубежную поэзию о природе, создают собственные презентации – тематические и биографические).

Художественный (чтение художественных произведений о лесе с использованием инновационных форм и методов продвижения книги и чтения).

Темы естественно-научного блока: «Рядом с лесом жить – голодному не быть» (значение леса в жизнедеятельности человека); «Много леса – береги, мало леса – не руби, нет леса – посади!» (проблемы охраны леса); «Деревья – земли украшение» (о деревьях русского леса); «Лес да цветы – земное царство, воздух в лесу – лучшее лекарство» (о цветах русского леса, о лекарственных растениях); «Вперед, на тихую осеннюю охоту (о съедобных грибах), «Всякую ягоду в руки берут, да не всякую в кузов кладут» (о лесных ягодах), «У каждой пташки свои замашки» (о птицах русского леса); «Животный мир русского леса»; «Про зеленые леса и лесные чудеса (необычные растения

и животные леса); «Четыре времени года в русском лесу», «Что ни страница – то зверь, то птица» (обзор детских литературоведческих журналов).

По итогам мини-проекта прошла защита презентаций перед 2-3 классами на тему «Четыре времени года в русском лесу. Весна». Темы: «Бабочка-лимонница», «Бурый медведь», «Сон-трава», «Купальница», «Медуница», «Перелеска», «Хохлатка».

Темы литературоведческого блока: «Переводчик с бессловесного» (о В. В. Бианки); «Особый дар ощущать прекрасное в природе» (о К. Г. Паустовском); «Певец русского леса» (о М. М. Пришвине); «Искренняя любовь к природе» (о Г. А. Скребицком), «В стране удивительных тайн» (о Н. И. Сладкове); «С любовью к живой природе» (о И. С. Соколове-Микитове); «Невидимые нити природы» (об И. И. Акимовской).

Темы художественного блока: «Русский лес в поэзии»; «Стихи и загадки о сокровищах леса (о грибах, ягодах, лекарственных растениях, животных, деревьях); «Читаем рассказ С. И. Соколова-Микитова «Белки»; «Месяц белых троп» (В. В. Бианки «Лесная газета» (декабрь в лесу); чтение по выбору ребенка книг В. Бианки, К. Паустовского, Г. Скребицкого, Г. Снегирева, Н. Сладкова, И. Соколова-Микитова и др.

В рамках творческой мастерской «Открываем книгу о природе» осуществлен совместный проект библиотекаря, родителей, учащихся 4–5-х классов для обучающихся в 1–2-х классах «Читаем книгу В. Бианки «Чей нос лучше?»».

Участники проекта познакомились с биографией и творчеством В. Бианки. В научно-популярной и справочной литературе дети нашли информацию о различных клювах птиц, их зависимости от среды обитания и питания птиц; выполнили коллективную презентацию «Виталий Бианки «Чей



нос лучше?», проиллюстрировав текст автора фотографиями из Интернета и справочных изданий; подготовили индивидуальные презентации о среде обитания и клювах птиц, о которых идет речь в книге В. Бианки (дятел, клест, пеликан, мухоловка, дубонос, козодой, кроншнеп, бекас). Готовые работы представили учащимся 1–2 классов.

В процессе работе над проектом ученики определили, при помощи словарей и справочников, что художественная и научная литература – разные стили литературы. Художественный текст отличается эмоциональностью, сюжетностью, аллегоричностью и метафоричностью. Научный текст отличаются логичность, доказательность, однозначность и обобщенность. Для сравнения художественного и научного стилей использовались текст произведения В. Бианки и текст книги «Жизнь животных» под ред. В. Е. Соколова.

В творческой мастерской «Открываем книгу о природе» осуществлен совместный проект родителей и детей «Каждой пичужке – своя кормушка». Проект проходил в рамках акции «Покормите птиц зимой» – всероссийской долгосрочной экологической акции по организации «птичьих столовых» не только на пришкольной территории, но и на территории микрорайона. Ученики вместе с родителями изготовили домики-кормушки для птиц, развесили их по периметру школьного двора, принесли корм, организовали регулярную подкормку птиц, провели конкурс плакатов «Трудно птицам в день морозный».

Каждый желающий мог принять участие в работе творческой мастерской и выбрать занятие по своему усмотрению (громкие чтения, коллективные или индивидуальные презентации, выборочное чтение на определенную тему, конкурс рисунков, подготовка доклада к уроку литературного чтения или «Окружающего мира», участие в викторинах или конкурсах загадок, работа над исследовательской работой и т.д.).

Ученицей 5-го «Б» класса, Толмачевой Светланой была проведена исследовательская работа «У птичьей кормушки». В исследовании были изучены птицы «посетители» зимних кормушек, представлены различные виды кормушек, сроки и нормы подкормки птиц; выявлены особенности подкормки птиц зимой, сфотографированы и изучены птичьи следы на снегу; представлен библиографический обзор книг по теме исследования.

Практическая часть исследования:

- анкетирование учащихся 1–5-х классов на тему «Что вы знаете о зимующих птицах»;
- анализ анкет и выводы о необходимости разработки «Меню птичьей столовой» (чем можно и чем нельзя кормить птиц, какой корм предпочитают разные виды птиц);
- размещение информации на школьном стенде о каждой из зимующих птиц и их пищевых предпочтениях;
- проведение наблюдения (с использованием бинокля) за поведением птиц у птичьей кормушки: какие птицы и как часто пользуются кормушкой, их поведение, отчего зависит интенсивность посещения «зимних столовых» и т.д.

В конце работы сделаны выводы по результатам теоретического и практического исследования, составлен библиографический список использованной литературы. Результаты

работы представлены в письменной работе и оформлены в презентации «У птичьей кормушки» для участия в школьном туре исследовательских работ.

Мастерские позволяют использовать инновационные технологии для привлечения младших школьников к чтению: технологии диалогового общения, развитие критического мышления, интерактивные технологии, АРТ-технологии и др.

Занятия в творческой мастерской создают разносторонние условия для личностного роста детей. Гибкость, открытость, ориентация на пользу каждого обучающегося является условием эффективного приобщения детей к систематическому чтению, способствует интеграции учебной и внеурочной деятельности, привлечению к сотрудничеству родителей, педагогов, учреждений дополнительного образования.

Публикации в СМИ

Филимонова О.В. Творческий конкурс как путь приобщения к чтению // Чтение детей и взрослых как способ формирования их креативной компетентности: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. / ред.-сост. Т.Г.Браже, Т.И. Полякова. – СПб.: СПб АППО, 2016. –С. 80-85.

Филимонова О.В. Визуальный образ в развитии интереса к чтению // Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению как часть национальной культурной политики: сб.ст. междунар. науч.-практ. конф. /ред.-сост.: Т.И. Полякова. В 2-х ч. – СПб.: СПб АППО, 2018.

НОМИНАЦИЯ 2

Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения

1 место

Образовательное учреждение:
ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия
Сайт: <http://2spbg.ru>

Гимназия является Федеральной стажировочной площадкой Санкт-Петербурга по реализации Государственной программы РФ «Развитие образования»

Основные направления реализации:

- модернизация содержания и технологий формирования предметных, метапредметных, личностных результатов;
- модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновление фондов школьных библиотек;
- повышение квалификации учителей по формированию метапредметных компетенций;
- создание и поддержка сетевых сообществ педагогов по учебным предметам (предметным областям);
- создание условий реализации и апробации адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ.

Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновление фондов школьных библиотек – <http://2spbg.ru/pages/189/innovacionnaia-deiatelnost/razv-obr/modern-bibl/>

Положение об информационно-библиотечном центре

Общая информация о деятельности информационно-библиотечного центра Второй Санкт-Петербургской Гимназии

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире книг»

Статья «Проектная деятельность в работе гимназической библиотеке»

Статья «Использование интернет-технологий в работе библиотекаря»

Система работы «Патриотическое воспитание»

Проект «Традиции семейного чтения»

Дата рождения проекта: 2014 г.

Задачи проекта:

- создать информационно-педагогическую поддержку мотивации чтения школьников;
- развить интерес к чтению, к художественной литературе, к книге.
- сформировать потребность обращения к книге в поисках ответов на возникающие вопросы;
- приобщить учеников к регулярному чтению детской литературы и посещению школьной библиотеки;
- повысить культуру чтения ученика;
- активизировать чтение детей в группе;
- организовать сотрудничество «ученик-педагог-родитель-библиотекарь»;
- повысить значение книги в семье;
- развить культуру чтения в семье.

В рамках учебной дисциплины «Технология» выделен модуль «Проектная деятельность» Смысл совместной работы с детьми заключается в том, чтобы ученики поняли и почувствовали свою причастность к семейным традициям, которые складывались не одно десятилетие. В рамках проекта учащиеся проводили мини-исследование «Книжное древо моей семьи», а

затем учащиеся составили «Золотую полку своей семьи».

Этапы реализации проекта:

- анкетирование родителей;
- проведение интервью с родственниками;
- составление Древа семейного чтения;
- выявление книг «на все времена»;
- выбор книги для семейного чтения;
- чтение и обсуждение книги в семье;
- подготовка исследовательского проекта;
- создание «золотой» полки семьи.

По результатам опросов и анкетирования:

- в каждой семье есть домашняя библиотека, содержащая от 100 до 500 книг;
- почти 100 % родителей знают о читательских предпочтениях своих детей;
- 50% родителей покупают своим детям детские журналы;
- 30% родителей читают детям книги;
- 100 % родителей хотят, чтобы их ребенок читал больше.

Выявлены книги «на все времена»: В. Каверин «Два капитана», Л. Пантелеев «Республика Шкид», А. Рыбаков «Кортик», В. Осеева «Динка».

Совместно с родителями выбрана книга для совместного чтения.

Итоговым продуктом стало «Древо семейного чтения»



Проект «История книги своими руками»

Дата рождения проекта: 2015 г.

Участники проекта: ученики 7-х классов

Цель проекта: формирование у обучающихся интереса к культуре, искусству, книге, творчеству.

Задачи проекта:

- Вызвать интерес к искусству, познанию нового, информационной и коммуникационной деятельности.
- Развить творческие способности и эстетический вкус.
- Усовершенствовать технологические знания, трудовые умения и навыки.
- Приобрести опыт практической деятельности по созданию объектов прикладного творчества.

За основу проекта был взят бестселлер 2012 года – книга С. Прудовской «История книги своими руками».

Основные темы, предложенные учащимся:

1. История возникновения письменности.
2. Древние книги.
3. Русская рукописная книга.
4. История изобретения бумаги.
5. История книгопечатания.
6. Древние библиотеки.
7. Библиотеки Санкт-Петербурга.

Школьники сами занимались разработкой паспорта проекта, выявляли актуальность и формулировали гипотезу проекта. Конечным продуктом проекта стала «книга, созданная своими руками». В ходе проекта учащиеся оценивали свою деятельность после каждого этапа проекта и готовились к участию в конференции учеников «Малая Академия».



Пример работы

Паспорт проекта.

Тема: «Древние книги». Современное поколение мало знает о древних книгах, это актуальность нашего проекта.

Гипотеза: в библиотеках Санкт-Петербурга есть фонды, в которых хранятся древние книги, являющиеся памятником России.

Цель проекта – узнать о древних книгах, об истории их создания.

Средства выполнения: Поиск информации в интернете и книгах, походы в библиотеки Санкт-Петербурга.

Исследовательская часть: Анкетирование учащихся Второй Санкт-Петербургской гимназии, изготовление берестяной грамоты, посещение Музея редкой книги (обзор литературы).

План проекта:

1. Экскурс в историю древних книг.
2. Известные древние книги.
3. Древние книги в Петербурге.
4. Рукописные и печатные книги.
5. Значение древних книг
6. Исследовательская часть.

7. Выводы.

Проект способствовал формированию компетентностей:

- в сфере самостоятельной деятельности – создание продукта, ведущего к творческому развитию личности участника;

В информационной сфере – усвоение способов приобретения знаний из различных источников;

- в социально-трудовой деятельности – формирование умений жить и работать вместе с другими детьми в одной команде, оказывая друг другу помощь и создавая какой-либо полезный «продукт»;

- в сфере культурно-досуговой – формирование уважительного отношения к книге и знаниям, к чужому труду и творчеству своих товарищей, развитие самоуважения.

Публикации в СМИ

Вальчук М.К. Формирование читательской компетенции в зеркале проектной деятельности // Чтение детей и взрослых как способ формирования их креативной компетентности: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. / ред.-сост. Т.Г.Браже, Т.И. Полякова. – СПб.: СПб АППО, 2016. – С. 38 – 41.

1 место
Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение школа № 604
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Электронный адрес: <http://604spb.edusite.ru/>

Школьная библиотека ГБОУ № 604 выполняет поставленные федеральными государственными образовательными стандартами цели и задачи

Она является достойным, равноправным и надежным партнером в учебной, внеурочной и воспитательной работе

Приоритетным и актуальным направлением в своей деятельности школьная библиотека считает продвижение и поддержку детского чтения, что делает ее эффективным элементом российской инфраструктуры чтения.

Инновационной формой работы с родителями в школе стала Родительская Академия, в работе которой сотрудники библиотеки принимают самое активное участие. Более всего родители обеспокоены вопросом «что читать детям?». Обилие детской литературы на книжных прилавках приводит их в растерянность. Задача библиотеки ответить на эти вопросы, обратить внимание на списки лучших книг. Например, темой выступления в марте 2017 года стал рекомендательный обзор детской отечественной литературы «Растим доброго читателя», в котором представлены классические произведения и книжные новинки для разных

возрастов. Родители внимательно слушали, фотографировали слайды, записывали и задавали много вопросов.

Родителей активно привлекали к участию в работе жюри различных библиотечных конкурсов, например, «Подари школе книгу», «Международный день книгодарения».

Школа приняла активное участие в новом проекте РШБА «Читающая мама – читающая семья – читающая страна», который направлен на повышение родительской компетенции в вопросах детского чтения и укрепление школьной библиотеки как эффективного элемента российской инфраструктуры чтения.

В школьную библиотеку и на почту РШБА поступили замечательные работы наших учащихся и их дорогих мам.

Раздел школьной библиотеки на сайте образовательной организации - <http://604spb.edusite.ru/p19aa1.html>

Публикации в СМИ

Лаврентьева О.В., Демченко М.С. Школа № 604: школьный этап конкурса «Живая классика» // Пеликан. Февраль .2018. URL: <https://sites.google.com/site/17pelikan/tradicii/lavrenteva>

Лаврентьева О.В. «Книжная дегустация». Что это такое? // Пеликан. Апрель. 2018. URL: <https://sites.google.com/site/17pelikan/tradicii/lavrenteva-1>

Кобыляченко А.Н. Дискуссионный форум «Информатика в школе сегодня: проблемы, вопросы, находки» // Пеликан. Декабрь 2017. URL: <https://sites.google.com/site/17pelikan/fgos/kobylancikov>

2 место
Образовательное учреждение: ГБОУ школа № 482
Выборгского района г. Санкт-Петербурга
Сайт: <http://482.shko.la/>

Библиотечно-информационный центр:
<http://482.shko.la/home/bibliot>

«Библиотека – это открытый стол идей,
за который приглашается каждый...»
А.И. Герцен

В библиотеке используются игровые интерактивные технологии (в мероприятия вносится элемент соревнований и игры). Особенно это касается библиотечного обслуживания учащихся вне учебных занятий. Например, в виде литературных фестивалей, книжного путешествия, конкурсов, аукционов, литературного лото и т. д.

Все перечисленные выше формы включают творческие задания, обучающие и образовательные игры, вопросы-размышления. Главная цель игры – участники должны не только закрепить старый изученный материал, но и узнать что-то новое. Литературные игры делятся на «ролевые» (перевоплощение в литературного героя) и «интеллектуальные» (в их основе лежит процесс «разгадывания»).

В качестве инновационных методов проводят такие массовые мероприятия, как:

1. Интересная книга

Цель мероприятия – популяризация внеклассного чтения.

В электронной системе библиотеки (в специальном разделе) учащиеся публиковали отзыв на понравившуюся книгу. Акция продолжалась 2 месяца. В зависимости от рейтинга в разделе «Любимая книга» были размещены публичные рекомендации о самых популярных и читаемых книгах в библиотеке. Это позволило привлечь внимание к внеклассному чтению; составить рейтинг лучших книг и рейтинг активности читателей среди учащихся, провести творческий конкурс по самой читаемой книге в библиотеке.

2. Книжный квест

Суть мероприятия в проведении интерактивных игр, участники которой перемещаются по пунктам кроссворда, находят и выполняют задания в рамках общего сценария по тематике «Жизнь

и творчество М. Ю. Лермонтова». Каждый из пунктов игрового маршрута таит в себе загадку или препятствие, которое школьникам необходимо решить или преодолеть. В конце игры, учащиеся смогут разгадать кроссворд, завершить квест и получить приз.

3. Справедливый суд читателя

Мероприятие предложили и разработали сами старшеклассники. Было решено провести читательское ток-шоу в виде сюжетно-ролевой игры по поэме А. С. Пушкина «Евгений Онегин». В игре имитировалось судебное заседание. Участники распределили роли

судьи, защитника, прокурора и свидетелей, а также потерпевших (главные герои поэмы), обвиняемого (поэта). Причем в игре обсуждались не герои поэмы, а роль поэта в создании положительного и отрицательного образа главных героев поэмы. Такое мероприятие позволило учащимся более детально исследовать образы героев поэмы и задуматься – что именно натолкнуло поэта на создании именно этого образа главных героев поэмы. Мероприятие нацелено на закрепление изученного материала и развитие логического мышления.

3 место

Образовательное учреждение: ГБОУ гимназия №190

Центрального района, г. Санкт-Петербурга

Сайт: <http://goul190tsr.acentr.gov.spb.ru/>

Сайт библиотеки: <http://biblioteka190.ucoz.ru/>

Гимназия – победитель конкурса среди государственных образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы (2016)

Цели библиотеки: обеспечение равного доступа к знаниям, культуре и различным видам информации для удовлетворения потребностей читателей во всестороннем развитии личности, непрерывном образовании, интеграции в социальную культурную среду посредством библиотек; совершенствование предоставляемых библиотекой услуг на основе внедрения новых информационных технологий и компьютеризации библиотечно-информационных процессов; формирование комфортной библиотечной среды.

Задачи библиотеки:

1. Образовательная:

- Поддержать и обеспечить реализацию целей, сформулированных в образовательной программе ОУ.
- Организовать различные формы повышения уровня библиотечно-информационной культуры для всех групп пользователей.

2. Информационная:

- Предоставить информацию на различных видах носителей всем участникам образовательного процесса.
- Организовать различные формы распространения педагогической и образовательной информации для всех групп пользователей.

3. Культурная:

- Организовать мероприятия, развивающие культурное и социальное самосознания учащихся.
- Воспитать любовь к чтению.

В 2014 году в гимназии был реализован просветительский проект «Недаром помнит вся Россия...», посвященный 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова (Лермонтовская неделя). Всего в просветительском проекте «Недаром помнит вся Россия...» приняли участие 35 учителей и практически все учащиеся гимназии (конкурсы, ра-



бота на уроках, создание презентаций и творческих работ). За время проведения проекта «Недаром помнит вся Россия...» создано более 200 творческих работ обучающимися нашей гимназии. Книговыдача произведений М.Ю. Лермонтова, книг о его жизни и творчестве из фонда библиотеки выросла на 75%. Выдано 186 библиографических справок (с использованием источников информации на традиционных носителях: справочники, энциклопедии, художественные альбомы, ЭОР и интер-

нет-ресурсов). По окончании проекта проводилась комплексная оценка учебных достижений (портфолио-продукты творческого обучения).

Образовательная программа ФГОС общего среднего образования рассматривает чтение как универсальное учебное действие как один из основных способов работы с информацией и как средство воспитания и творческого развития учащегося. Проекты используются как связующее звено между, казалось бы, различными дисциплинами.

Публикации в СМИ

Петрицкая И.С. Метапредметный подход и интерпретация текстов как способ развития креативных способностей обучающихся (из опыта работы библиотеки ГБОУ гимназии № 190) // Чтение детей и взрослых как способ формирования их креативной компетентности: сб. ст. междунар. науч.-практ. конф. / ред.-сост. Т.Г.Браже, Т.И. Полякова. – СПб.: СПб АППО, 2015. – С. 160–162.

НОМИНАЦИЯ 3

Библиотека образовательного учреждения: интеллект-центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

1 место

Образовательное учреждение: ГБОУ школа-интернат
№ 9 Калининского района г. Санкт-Петербурга
Сайт: <http://school-int9.ru>

Контингент школы-интерната составляют дети с ограниченными возможностями здоровья. Среди них учащиеся с:

- нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- нарушениями функций опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, в том числе с гиперактивными детьми;
- нарушениями функций опорно-двигательного аппарата и нарушениями интеллекта;
- комплексными нарушениями.

В библиотеке проводятся занятия коррекционно-развивающей направленности, которые предназначены для повышения психотворческого уровня развития детей с ограниченными возможностями, подготовки больных детей к дальнейшему полноценному общению со здоровыми детьми.

В школьной библиотеке созданы и работают интерактивные проекты в поддержку развития интереса к чтению у обучающихся.

«Литературная гостиная»

Цель проекта: развитие библиотечно-информационного центра, способствующего формированию духовно-нравственных ценностей, интереса к книге и чтению, патриотическому воспитанию учащихся школы.

Задачи:

- выявить уровень интереса учащихся к чтению и патриотической книге;
- сформировать комплекс мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей,

и патриотическое воспитание учащихся школы;

- развить познавательный интерес к патриотической книге, расширить общий кругозор на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений поэтов и писателей;
- выработать навык осознанного, правильного и выразительного чтения; обогатить и активизировать словарный запас детей;

- сформировать культуру речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека;
- развить музейную культуру и визуальную грамотность.

Предполагаемые результаты реализации проекта. Реализация данного проекта в образовательном учреждении будет способствовать:

- бережному и ответственному отношению к историческому прошлому нашей Родины;
- развитию познавательной активности школьников к патриотической книге;
- повышению читательской активности детей;
- повышению уровня интеллекта,
- социальной адаптации детей;
- улучшению результатов учебы.

Формы реализации проекта: экскурсии в городские музеи, занятия в библиотеках города и района, литературные и развивающие игры, беседы, викторины, ребусы, тематические выставки, конкурсы, литературное лото, ведение дневников читателя и

иллюстрирование прочитанного, обзоры литературы, чтение вслух и пересказ прочитанного, прослушивание рассказов на аудиокассетах, просмотр и анализ видеофильмов, разработка детских презентаций.

Материально-техническое обеспечение проекта.

Проект предполагает широкое использование технических средств обучения и воспитания – книги-комплекты: С. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне», А. В. Митяев «Герои Великой Отечественной», А.Н. Печерская «Дети – герои Великой Отечественной войны», А. В. Митяев «О доблести, о подвигах, о славе!»; произведения Б. Васильева, Б. Полевого, М. Шолохова, В. Быкова, А. Твардовского; видеофильмы, аудиокассеты, медиатека, сетевое окружение, Internet Explorer, презентации; использование альбомов, репродукций и литературы по тематике, комплекта материалов для творческих работ (кисти, краска, бумага).

«Литературная шкатулка России»

Возраст участников: 9–16 лет (3–9-е классы)

Замысел и содержание: два раза в четверть (после занятий) учащиеся собираются в школьной библиотеке и читают литературные произведения к каким-либо памятным датам. Выступления ребят записываются и транслируются по школьному ТВ. Так, например, ко дню рождения Сергея Есенина ребята читали его стихи, а ко дню рождения И.А. Крылова были записаны инсценировки некоторых басен. В результате

учащиеся «загораются» желанием почитать книги этих писателей или дочитать до конца произведение, отрывок из которого был представлен в телепередаче.

Опыт реализации. Мероприятия проводились в читальном зале заведующей библиотекой и видеооператором. За два года существования проекта основные показатели работы библиотеки (посещаемость, обращаемость, читаемость) значительно выросли.

Используемые ресурсы: книги, видеокамера, иногда самодельные костюмы.

Внедрение инновационных технологий



Библиотерапия, являясь частью психотерапии, имеет свои особые средства воздействия и опирается на мощный духовный потенциал мировой художественной литературы.

Библиотерапевтическое чтение отличается от чтения вообще своей направленностью на нормализацию нарушенных состояний и свойств личности. Корректирующее воздействие чтения проявляется в том, что те или иные восприятия, связанные с ними чувства, мысли, желания, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заполняют болезненные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям. Это особенно важно для детей, которые в силу физических недостатков оторваны от общества сверстников и ведут замкнутый образ жизни.

Воспитательный эффект во многом зависит от того, насколько дидактически точно, деликатно библиотекарь может использовать разнообразие и богатство средств воздействия на читателя. Результатом библиотерапев-

тической помощи становится осознание читателем своих возможностей, способностей, решить стоящие перед ним проблемы, преодолеть негативные эмоциональные состояния, восстановить веру в себя и позитивные отношения с окружающими. Это очень важно для детей подросткового возраста, которые способны осмысленно читать и анализировать прочитанное. В работе с обучающимися с ОВЗ учитывается психологический тип читателя, возраст, состояние здоровья, интеллектуальный уровень, стремление расширить свой кругозор, а также умение воспринимать прекрасное, гармоничное в литературе, искусстве, жизни.

В зависимости от благоприятного влияния чтения на состояние человека, оно может быть разных видов. Упреждающее чтение поддерживает и укрепляет здоровье. Текущее или постоянное чтение способствует психическому оздоровлению, снятию психического напряжения, улучшению настроения. вспомогательное или выборочное чтение используется как

составная часть определенных комплексных лечебных мероприятий с больными.

В библиографической деятельности используются тексты:

- любых литературных жанров;
- адаптированные, отрывки из произведений;
- специально созданные для терапевтических целей.

В некоторых ситуациях для больных детей книга действительно может стать лекарством. Например, такой жанр как романтическая фантастика, может быть средством вспомогательной анестезии. Проявляется феномен «психологического замещения боли». Большим лечебным потенциалом обладает игровая поэзия – снимает агрессивные пробуждения, направляя энергию на освоение стихии слова. Собственное поэтическое творчество способствует развитию внутреннего мира, является средством гармонизации душевных переживаний, психических состояний с помощью ритма, размера, стихотворной метафоры. Веселые книги отвечают насущным потребностям детской души, служат источником особого эмоционального наслаждения, оптимизирует настроение и мысли ребенка.

Для приобщения гиперактивных детей к миру книг используется метод психодинамической медитации. Пластическими движениями обыгрывается стихотворение, «оживляются» персонажи, «рассказывается стихотворение руками».

Книги А.Милна, Дж.Родари, А.Линдгрэн, В.Драгунского, Н.Носова мы используем в работе с комплексующими, неуверенными детьми, которым свойственно несвободное, зажатое поведение.

Приобщение младших школьников с интеллектуальными нарушениями к жанрам малого фольклора (считалки, заклички, дразнилки) помогают при коррекции нарушений эмоционально-волевой регуляции поведения детей, способствуют развитию коммуникативных навыков. Это и хороший способ психологической разрядки. Детские дразнилки и страшилки помогают выходу негативных эмоций, преодолеть детские страхи.

СКАЗКОТЕРАПИЯ

Отдельное место в работе с особыми читателями занимает сказкотерапия. В библиотеке дети не только читают и обсуждают сказки, но и сочиняют собственные, смотрят мультфильмы, устраивают инсценировки и театрализованные представления, для них проводятся мастер-классы, конкурсы творческих работ. Задача библиотекаря – зарядить детей положительными эмоциями, вызвать желание принять участие в занятиях и играх.

Сказкотерапия эффективна в работе не только с младшими школьниками, но и со старшеклассниками: в одном и том же сказочном пространстве разные люди находят смыслы и значения близкие и понятные. Символы сказки способствуют возникновению переживаний, через которые и происходит переоценка и переосмысливание воображаемой ситуации. Сказочная метафора действует на подсознательном уровне и работает даже без ее рационального анализа.

В терапевтической работе с детьми широко используются сказки, сочиненные самими детьми.

В этом случае рецептурное, мотивационное и творческое направление сказкотерапии сливаются воедино. Здесь важен не столько результат литературного творчества, сколько сам процесс.

ИГРОТЕРАПИЯ

Для психического здоровья чрезвычайно важное значение имеет комфортное, радостное детство. Наиболее естественным способом проникновения в детство для его познания и воздействия на него является игра.

Игровая терапия применима, в особенности, к детям с комплексными нарушениями речи и двигательных функций, которые не освоили мир слов, взрослых ценностей и правил. Цель игровой терапии – не менять и переделывать ребенка, а дать ему возможность быть самим собой.

Игра – это произвольная, внутренне мотивированная деятельность, предусматривающая гибкость в решении вопроса о том, как использовать тот или иной предмет. В игре физические, умственные, эмоциональные качества ребенка включаются в творческий процесс.

Игра помогает детям раскрепостить воображение и овладеть ценностями культуры. В процессе игры дети выражают свою собственную индивидуальность и ближе подходят к внутренним ресурсам, которые могут стать частью их личности. Главная функция игры состоит в том, чтобы превращать в нечто невозможное в реальной жизни в поддающиеся контролю ситуации. В этом заключается психотерапевтический эффект. *Формирование читательской культуры родителей и их компетенций в вопросах детского чтения, возрождение лучших традиций семейного чтения.*

Дети с ограниченными возможностями и их родители нуждаются в предоставлении им по необходимости библиографической и фактографической информации о правах и льготах. Библиотека, обслуживающая эту категорию детей, имеет электронные базы данных о лечебных, образовательных, социальных учреждениях и благотворительных организациях, которые им могут быть полезны.

К сожалению, детей с ограниченными возможностями становится все больше. Многие родители не в состоянии создать нужные условия таким детям, обеспечить все возможное для интеграции их в общество.

2 место
Образовательное учреждение:
ГБОУ школа-интернат № 2
Кировского района г. Санкт-Петербурга

Сайт: <http://sc002.ucoz.ru/>

Сайт библиотеки:
http://sc002.ucoz.ru/index/biblioteka_umk_oy/0-366

Библиотека уделяет большое внимание гражданско-патриотическому воспитанию учащихся. К 9 мая была организована литературно-музыкальная постановка «Маленьких у войны не бывает...» для учащихся младших классов по мотивам старых и новых книг о Великой Отечественной войне, из фонда в школьной библиотеки. Одна из этих книг была посвящена детям войны. Учащиеся 9–13 лет были поражены их подвигом. Дети порой делали то, что не под силу было даже взрослым. Что руководило ими в ту грозную пору? Тяга к приключениям? Ответственность за судьбу своей страны? Ненависть к оккупантам? При подготовке использовалась педагогическая технология: погружение

в литературное произведение с помощью театрализации с элементами технологии дельтаплан (развитие свободы и ответственности детей, умение делать выбор).

Подготовка постановки велась вместе с учениками: составляли сценарий, распределяли роли, читали книги, взятые за основу постановки и проговаривали основные исторические факты.

На спектакль пришли все учащиеся интерната. Они были потрясены игрой своих сверстников. Актеры, в свою очередь, испытывали чувство гордости за героев, чьи роли играли. К этому событию была приурочена выставка книг в библиотеке. После спектакля книги быстро разобрали для домашнего чтения.

3-е место
Образовательное учреждение:
ГБОУ школы № 439
Петродворцового района г. Санкт-Петербурга

Сайт:
<http://gskouovovzskosh439.peter.gov.spb.ru/>
<http://gskouovovzskosh439.peter.gov.spb.ru/shkolnaja-bibliotek/>

Приоритетными направлениями развития библиотеки являются: формирование читательской культуры и расширение кругозора учащихся; содействие духовно-нравственному воспитанию и повышению общекультурного уровня учащихся; организация творческой деятельности учащихся во внеурочное время.

Формированию читательской культуры способствуют не только индивидуальные рекомендательные беседы, которые проводятся с ребятами при обслуживании их на абонементе и в читальном зале, а также беседы у книжных выставок, проводимые для классов (в соответствии с планом работы библиотеки на учебный год).

Проводятся беседы двух направлений:

Литературные, посвященные творчеству какого-либо писателя, поэта или

произведениям определенного литературного жанра: «Русские народные сказки», «Поэзия серебряного века», «Что за прелесть эти сказки!» (по сказкам А.С. Пушкина); «Поэты знакомые с первых шагов»; «Знаешь ли ты сказки Г.Х. Андерсена?»; «Собирайте слова» (по творчеству В.И. Даля) и др.

Тематические: «Жизнь и деятельность М.В. Ломоносова», «Юному избирателю», «Блокадный Ленинград» и т.п.

На протяжении 15 лет библиотека является инициатором и организатором целого ряда мероприятий «современательного» характера – КВН, викторины, игры по станциям. Были разработаны и проведены совместно с учителем истории: «Этнографическая игра» (игра по станциям); КВН «Героическое прошлое России»; литера-

турный диспут «А. Блок – С. Есенин». Совместно с учителем музыки проведена литературно-музыкальная викторина «В мире звуков и слов». Совместно с педагогом-организатором проводились игры по станциям, приуроченные к Дням толерантности и Дням здоровья. У каждого Дня толерантности была своя тема: «Давайте говорить друг другу комплименты»,

«Разноцветная планета»; а у Дней здоровья – своя: «Скажи курению – нет», «Я выбираю спорт», «Здоровый образ жизни – это модно».

Поиск новых форм в работе по повышению гражданской грамотности учащихся 8–9-х классов «подтолкнул» учителя обществознания к разработке сценария деловой игры «Учимся избирать».



С 2015/2016 учебного года в работе библиотеки активно развивается направление духовно-нравственного воспитания учащихся. Выход на более результативный уровень в этом направлении стал возможен благодаря тесному сотрудничеству школы с представителями Благочиния г. Ломоносова. Отец Олег – настоятель храма св. Спиридона Тримифунтского, отец Павел – дьякон этого же храма и заведующий библиотекой совместно «запустили» проект «Беседы о духовном» для учащихся 4–5-х классов. В качестве примера ниже приведен паспорт проекта «Беседы о духовном».

Проект «Беседы о духовном»

Учебный год: 2016/2017 учебный год.

Организаторы: Горовец С.В., Чепкина О.Ю.

Участники (учителя): Куликова О.В., Екимова О.Б., Карпович А.Л.

Участники: учащиеся 4 Б, 4 В классов (17 человек) и 5 Б класса (10 человек).

Период работы над проектом: январь – май.

Режим работы: урочный.

Тип проекта: социально-ориентированный.

Цель проекта: развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества и роли православной веры в утверждении этих норм.

Задачи проекта:

Образовательные:

- расширить и пополнить знания у учащихся о православной вере и православной культуре;
- сформировать умение общения и плодотворного сотрудничества не только со светскими, но и с духовными лицами;
- сформировать интерес к изучению истории и культуры своей страны;
- развить навыки самостоятельного поиска и обработки информации по заданной теме;
- сформировать потребность применять полученные знания на практике.

Коррекционные:

- развить познавательные процессы (восприятие, память, мышление)
- развить слуховое и зрительное внимание учащихся;
- развить монологическую и диалогическую речь учащихся, пополнять их словарный запас;
- поспособствовать социальной адаптации подростков в культурной среде.

Воспитательные:

- воспитать положительное отношение к православию как к духовному и нравственному ориентиру в современной жизни;
- воспитать веротерпимость;
- воспитать умение слушать представителей православной церкви;
- воспитать умение вести культурный диалог;
- воспитать чувство бережного отношения к культуре своей страны;
- воспитать чувство патриотизма.

Актуальность. Проект способствует развитию: духовности и нравственности, воспитанию патриотизма и гражданственности; интереса к истории и культуре своей страны; умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе этой деятельности.

Продукты проекта:

Цикл бесед по темам: «Икона», «Заповеди», «Заповеди блаженств», «Чудо

в жизни христианина», «Православие о Божием суде», «Христианская семья» с учащимися 4 Б, 4 В и 5 Б классов, которые проводит служитель церкви Святого Спиридона Тримифунтского дьяк Павел (по согласованию с настоятелем церкви отцом Олегом).

Внеурочные мероприятия для 5 Б класса – экскурсии в храм св. Спиридона Тримифунтского.

Этапы работы над проектом:

- определение целей и задач проекта, определение тем бесед (сентябрь);
- проведение духовных бесед с учащимися (раз в месяц) (октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель);
- обсуждение с учащимися их впечатлений от бесед и экскурсии, проводимых представителями благочиния (май.)

Методы, использованные в работе над проектом: беседа, обсуждение, наблюдение, использование наглядного материала и презентаций о православной культуре, поощрение.

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение: персональный компьютер, ресурсы Интерне-

та, учебно-методическая и литература по истории.

Проект успешно осуществляется на протяжении двух лет. С 2017/2018 учебного года помимо бесед и мероприятий с участием представителей Благочиния планируется проведение экскурсий по храмам. В этих экскурсиях смогут принять участие не только учащиеся 4-х классов, изучающие ОРКСЭ, но и учащиеся 5-х и 6-х классов, в первую очередь те, которые посещают внеурочные занятия: «Санкт-Петербург – город-музей» и «Фольклорные праздники».

Для учащихся 8-х классов с февраля 2017 года предлагается цикл занятий, с психологами из общественного фонда «Благо Творю – фонд добрых дел», проведение акций (добрых дел), под руководством представителей фонда. Библиотека стала организатором еженедельных встреч подростков с психологами и поездки в г. Всеволожск в мае 2017 года, где группа учащихся школы (члены театрального кружка) выступила перед пожилыми людьми, проживающими в пансионате для престарелых.



ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно жить и взаимодействовать с окружающими, развивать себя и в то же время заботиться о своем физическом и духовном здоровье. Одним из средств, способных помочь в решении всех этих задач, является творчество. В связи с этим в 2008 году возникла идея организовать в нашей школе театральную студию.

*Проект «Театральные пятницы»*

Учебный год: 2015/2016 учебный год.

Инициатор и организатор: Горовец С.В.

Организаторы: Афанасенко Л.С., Леушкина И.В., Егорова К.В., Макуха Н.В., Севастьянова К.Г.

Участники: 2–8 кл.

Режим работы: внеурочный.

Тип проекта: творческий.

Используемые ресурсы: персональный компьютер, ресурсы Интернета, музыкальный центр, фотоаппарат, ресурсы швейной мастерской (школьной), ресурсы кабинета изобразительного искусства, сценарии театральных миниатюр.

Цель проекта: Выявить и о возможности развить артистические способности у детей, желающих заниматься сценическим творчеством.

Задачи проекта:

Образовательные:

- расширить и пополнить знания у учащихся о русской литературе;

- сформировать интерес к театру и различным видам сценического искусства;

- сформировать потребность применять полученные знания на практике.

Коррекционные:

- развить познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение);

- развить слуховое и зрительное внимание учащихся;

- развить монологическую и диалогическую речь учащихся, ее выразительность, пополнять их словарный запас;

- развить раскованность и красоту движений;

- расширить представления детей об окружающем мире.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение, как к отечественной, так и к мировой истории и культуре;

- воспитать умение слушать учителя и своих сверстников;
- воспитать умение сосредотачиваться на выполнении поставленной задачи;
- воспитать чувство коллективизма и доброжелательности в общении как с детьми, так и с взрослыми;
- воспитать умение выступать как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;
- поспособствовать воспитанию вкуса в выборе одежды и макияжа;
- воспитать позитивное отношение к жизни, к себе и к другим людям.

Актуальность проекта: развитие интереса к творческой самореализации, работе на результат; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных жизненных ситуаций.

Новаторство проекта:

- перед началом спектакля с юными зрителями проводится литературная мини-викторина (вопросы: кто по национальности писатель написавший сказку, которую вы сейчас увидите? какие еще сказки этого автора вы можете назвать? и т.п.);
- каждый год одна из постановок делается на английском языке;
- выставка книг автора, инсценируемого произведения стоит прямо в актовом зале и их можно взять почитать после показа спектакля.

Продукты проекта:

- театральная миниатюра «В поисках Кая» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»;
- театральная миниатюра «Подснежники» по мотивам пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»; спектакль «По следам Дон Гуана» по мотивам произведения А.С. Пушкина «Маленькие трагедии»;
- спектакль «Золушка» на английском языке, по мотивам одноименной сказки Ш. Перро;
- литературно-музыкальная композиция «Время выбрало нас», посвященная Дню Победы.

Этапы работы над проектом:

1. Определение целей и задач проекта, выявление участников, составление плана репетиций (октябрь и январь).
 2. Распределение ролей и раздача текстов артистам, работа над музыкальным оформлением спектаклей, индивидуальная работа над сценическими образами (октябрь-ноябрь и январь).
 3. Работа над декорациями и костюмами (январь, февраль и апрель).
 4. Репетиции индивидуальные и групповые, подбор грима (февраль-апрель).
 5. Репетиции общие и генеральные, выступления (февраль, март и май).
 6. Подведение итогов: обсуждение результатов выступлений и награждение грамотами всех участников проекта.
- Методы, использованные в работе над проектом:** беседа-обсуждение, наблюдение, изучение нового; чтение сценариев и работа с постановочным материалом; репетиции групповые и индивидуальные; стимулирование и поощрение.



Помимо выступлений в школе театральная студия «Рампа» каждый год (начиная с 2011 года) участвует во Всероссийском конкурсе «Ветер надежды». В 2016 году коллектив театральной студии «Рампа» награжден грамотой призера смотра конкурса художественной самодеятельности. Коллектив также принимал участие в Международном конкурсе детского творчества и дизайна «Комната моей мечты».

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ДЕФИЛЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОПЕРНЫЙ ТЕАТР».

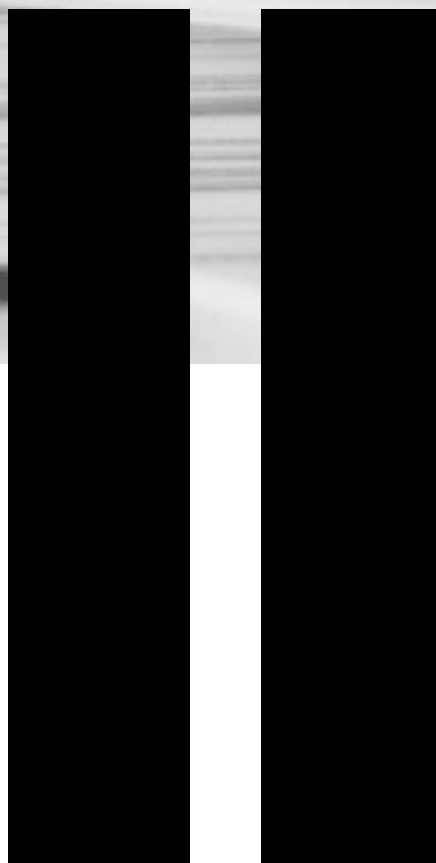
Коллектив студии участвовал в сетевых проектах «Что за прелесть эти сказки!» совместно с ГБУ ДОД ДДТ Петродворцового р-на Санкт-Петербурга и ГБОУ школа № 542. Опыт работы театрального кружка был представлен на городских семинарах, проходивших на базе школы в 2012, 2013 и 2014 годах. В 2013 году на кафедре коррекционной педагогики СПб АППО был передан сборник сценариев спектаклей, которые были к тому времени поставлены в стенах школы.

Школа тесно сотрудничает с ЦБС, а именно, помогает в выполнении читательских запросов педагогов и учащихся, проводит мероприятия для учащихся, организует совместные мероприятия (в частности выступления школьного театрального коллектива перед читателями ЦБС). Например, опыт работы школьной библиотеки был представлен на семинаре для руководителей детского чтения «Детское чтение сегодня: особенности, проблемы, перспективы», проходившем в библиотеке Семейного чтения города Ломоносова. Опыт работы школьной библиотеки был представлен на районном семинаре «Проблемы чтения у детей с ограниченными возможностями здоровья» среди школьных библиотекарей, проходившем на базе нашей школы в 2016 году.



ИННОВАЦИОННЫЕ
ФОРМЫ
БИБЛИОТЕЧНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ:

БИБЛИОТЕЧНЫЕ
ПРОЕКТЫ



ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ «ЖИВАЯ ПРИРОДА»

Название образовательного учреждения:

ГБОУ СОШ № 353

Московского района г. Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: октябрь 2016 г.

Продолжительность: ежегодно

Участники проекта: учащиеся 2-го класса

Использованные ресурсы: Информационные, книжные ресурсы школьной библиотеки, ПК, диктофон

Автор проекта: библиотекарь ГБОУ СОШ № 353 Бенько Л.К.

Электронная почта: Lorakrasocka@mail.ru

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

В.А. Сухомлинский

Замысел и содержание. Перед школой как никогда остро стоит проблема формирования интереса к чтению художественной литературы у детей школьного возраста. На сегодняшний день основным предметом чтения становятся стремительно развивающиеся компьютерные технологии, в то время как интерес к книге ослабевает. Однако это совершенно разные вещи. Книга – неотъемлемая часть гармоничного интеллектуального развития ребенка. Она развивает воображение, фантазию, мышление, словарный запас, интуитивную грамотность. Большую роль в развитии человека как личности играет художественная литература. Поэтому отказ от чтения книг может привести к деградации общества.

Цель проекта – сформировать у детей интерес к художественной литературе разных жанров.

Задачи:

- развить мышление, внимание, память, воображение;
- проверить и расширить знания учеников о живой природе, о ее животном и растительном мире;
- развить у детей умение слушать, сопоставлять, анализировать;
- развить связную речь;
- развить умение следить за развитием действия;
- научить детей давать оценку тексту;
- создать привлекательный имидж читающего ученика;
- создать благоприятные условия для формирования интереса к постоянному общению с книгой.

Опыт реализации. В проекте разработана схема работы со сказкой на примере конкретного произведения.

1. Ученикам 2-го класса предлагалось прочитать сказку Елены Бехлеровой «Колючка».

2. Руководитель проекта (библиотекарь) провел с ребятами беседу-игру: вспомнил с детьми понятие живая природа, обозначил различия между живой и неживой природой, дал прослушать запись звуков живой природы.

3. Далее перешли к обсуждению сказки. В ходе обсуждения, важно понять, что сюжет сказки понятен и близок ребятам. Понимание сюжета позволило подвести детей к выводу о том, что животные и птицы проводят зиму по-разному. Процесс обсуждения деятельности животных и птиц расширил знания ребенка об окружающем мире, помог формированию экологической культуры ребенка.

4. Руководитель провел конкурс песни. Предлагалось отойти от привычных стереотипов пропевать за животного. Вместо этого ребята могли прокрякать, пролаять, промяукать, промычать и т.д.

5. Ребята разгадывали загадки о живой природе, ребусы. Ответить на них могли только те, кто прочитал сказку, что послужило мотивацией к чтению.

Ребятам очень понравились сюжет и главный герой сказки – ежик. Они с удовольствием рисовали, лепили и делали поделки по мотивам произведения. Школьников поощряли даже за самые небольшие успехи, а элемент соревнования позволил успешно поддерживать читательскую активность. Проект завершился награждением участников.

Для каждого ребенка способ приобщения к чтению индивидуален. Кто-то хочет больше узнать, кому-то просто интересен сюжет, кто-то не хочет выглядеть хуже других, а есть ребята, которые любят обсуждать прочитанное. Как сделать так, чтобы ребенок полюбил чтение? Необходимо заинтересовать его. Самое главное – книга должна соответствовать возрасту, иначе ребенок не поймет ее. Книга должна войти в мир ребенка, обогатить его, сделать интересным, полным открытий.



ЛАНКАСТЕРСКИЙ МЕТОД ПОСТИЖЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ЭВРИСТИЧЕСКИМ СПОСОБОМ

Название образовательного учреждения:

ГБОУ школа № 13
Приморского района Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: 2016 год

Возраст участников: 13 – 15 лет

Авторы проекта: Воробьева Н.В., библиотекарь; Курилова Е.А., учитель русского языка и литературы

Электронная почта: vorobievan2009@rambler.ru

Замысел. За основу взята ланкастерская система (система взаимного обучения, возникла в 1798 году в Великобритании), сущность которой состоит в обучении старшими учениками потенциальных читателей младшего возраста. Этот замысел предполагает работу в нескольких блоках. В настоящее время разработаны три блока².

Содержание. Метод работы обучающихся назван эвристическим. Сначала учитель занимается со старшими обучающимися. Юные читатели самостоятельно знакомятся с новыми авторами и через них приобщаются к классической литературе. Затем, получив определенные знания, они,

под руководством библиотекаря, знакомят младших учащихся с новыми сведениями. Этот метод предполагает работу в группе, так как уровень подготовки обучающихся разный. Библиотекарь индивидуально готовит одного из группы (капитана) к последующим действиям. Данная разработка актуальна, потому что отвечает содержанию обучения.

Опыт реализации. Подобного опыта школа не имеет, но располагает всеми ресурсами для проведения задуманного проекта. Ожидаемые прогнозы оптимистичны, во-первых, потому что объяснение материала младшим школьникам будет давать-

² **Примечание:** целесообразно использовать восемнадцать часов внеклассного времени (на каждой рабочей неделе по одному часу) плюс три часа обобщающих занятий; пространство – кабинет информатики с интерактивной доской; кадры – библиотекарь, учителя русского языка и литературы; реквизит: книги, фотографии, рисунки, театральная символика, поделки, аудио-сопровождение.

ся на доступном им уровне; во-вторых, система будет стимулировать *старших* к самообразованию. Метод ланкастерской школы и эвристический способ исследования известны в течение многих десятилетий. Они положительно зарекомендовали себя, поэтому данные метод и способ помогут в реализации проекта.

Блок 2. Фантастика

Р. Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».
 А. Беляев «Голова профессора Доуэля».
 Р. Брэдбери «Каникулы».
 А. Толстой «Аэлита».
 А. Беляев «Человек-амфибия».
 К. Булычев «Девочка с Земли».

Информация к размышлению: разработка поможет обучающимся узнать новое о писателях и произведениях, создать предпосылки для дальнейшего развития личности, расширит круг музыкальных интересов и театральных символов.

Блок 1. «Веселые» псевдонимы русских писателей

Познакомить с новыми авторами:

Андрей Белый,
 Демьян Бедный,
 Саша Черный,
 Максим Горький,
 Артем Веселый, Михаил Светлов.

Блок 3. Исторический («Мальчишки-сорванцы»)

Б. Полевой «Сын полка».
 В. Гюго. История Гавроша из «Собора Парижской Богоматери».
 В. Короленко «Слепой музыкант».
 Марк Твен «Приключение Тома Сойера».
 Ю. Яковлев «Мальчик с коньками».
 Марк Твен «Принц и нищий».

ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ «ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ. НРАВСТВЕННЫЕ НОРМЫ-ОБРАЗЦЫ И ЗАПРЕТЫ В СКАЗКАХ РАЗНЫХ НАРОДОВ»

Название образовательного учреждения:
ГБОУ СОШ № 23 с углубленным изучением финского
языка Невского района Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: апрель 2016 г.

Возраст участников: 9–10 лет (для третьеклассников)

Использованные ресурсы: мультимедийный проектор, под-
ключенный к компьютеру, экран, ведущий (библиотекарь)

Автор проекта: О.В. Данилова, зав. библиотекой

Электронная почта: danilova2016@nightmail.ru

Замысел и содержание. Мероприятие проводится ежегодно в целях реализации библиотекой функции по духовно-нравственному воспитанию обучающихся и популяризации чтения. Актуальность темы обусловлена значимостью образцов поведения и запретов в воспитании ребенка. В условиях снижения уровня морали и нравственности в обществе, отсутствия положительных жизненных установок и ориентиров, искажения и девальвации понятий «милосердие», «справедливость», «взаимовыручка», вопрос воспитания нравственной личности стоит очень остро. Поэтому так важно закладывать основы нравственности и моральных ценностей с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру и окружающим.

Сказка – многовековая квинтэссенция народной мудрости – вводит детей в мир человеческих отношений, учит поведению в разнообразных ситуациях: когда на пути возникают препятствия, когда тебя обидели, когда кто-то просит помочь. В каждой сказке так или иначе решается задача нравственного воспитания. Воспитываются такие позитивные нравственные качества как доброта, сочувствие, способность к состраданию, благородство и отвага, честь и совесть, единение и солидарность, потребность в труде и т.д. Родители часто утомляют малышей нравочениями, которые редко достигают цели. В то же время воспитание сказкой позволяет преподнести нужную информацию в наиболее доступной, легкой для детского понимания



Информация к размышлению: Дети, к сожалению, мало читают сказки, если они не входят в школьную программу. Сюжеты сказок часто путают с мультипликационными фильмами. Проект повышает читательскую эрудицию.

форме. Именно поэтому познавательные, фантастические интересные рассказы, можно считать мощнейшим инструментом обучения. К тому же приобщение детей к систематическому чтению легче всего осуществить с помощью качественно проиллюстрированных, специально подобранных и выверенных текстов сказок. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений с окружающим миром в целом.

Таким образом, при правильном подборе сказок, с учетом возрастных особенностей детей, идейно художественной ценности произведения и правильной организации последующей деятельности детей, сказки могут оказывать огромное воспитательное воздействие на ребенка.

Опыт реализации: Дискуссия проводится уже второй (учебный) год. Премьера состоялась 25–27 апреля 2016 г. на уроках «Литературное чтение» в

3-х классах. Дискуссии предшествовало изучение русских народных сказок по программе «Литературное чтение. 3 класс». Готовясь к дискуссии, обучающиеся прочитали сборники: «Русские народные сказки», «Сказки зарубежных народов» и другие сборники сказок, рекомендованные библиотекарем, обобщили и проанализировали информацию о прочитанных ранее сказках и нарисовали своего любимого литературного героя.

В начале дискуссии библиотекарь сделал доклад-презентацию о возникновении жанра сказки, притчи, басни, дал обзор жанровых разновидностей сказок, подвел участников дискуссии к теме. Во время дискуссии обучающиеся проводили анализ запретов в известных им сказках, процесс их выполнения или нарушения и выявление последствий, а также поведение героев, обеспечивающее им успех, которое может быть рассмотрено как норма-образец для подражания.

ПРОЕКТ В ПОДДЕРЖКУ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»

Место рождения проекта:
Санкт-Петербург

Дата рождения проекта: 25.10.16

Возраст участников: от 7 +

Использованные ресурсы: картон, дерево, цветная бумага
(для изготовления шкатулок)

Авторский коллектив: Демидова Наталья Сергеевна

Электронная почта: natadem.dem@yandex.ru

Замысел и содержание: В рамках проекта проходит акция в поддержку семейного чтения «Семейные ценности». Библиотекарь готовит несколько красочных шкатулок с книгами для детей и родителей разных читательских групп (для семей, с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, среднего и старшего школьного возраста). Шкатулки бывают разные и необычные. Шкатулки практичны, удобны, красивы. Мастерить их можно всей семьей. Состав: книги для детей и родителей (лучшие произведения детской современной и классической литературы, книги по психологии детского чтения), полезные советы, памятки по детскому воспитанию, буклеты, рекламные листовки, диски, пазлы для самых маленьких по детским сказкам.

Все книжные комплекты собираются в экологически чистые украшенные картонные упаковки (шкатулки).

Опыт реализации. В библиотеке в торжественной обстановке собранные шкатулки были вручены семьям. Они передавались по принципу «кольцевая почта», т.е. от семьи к семье.

Спустя время читатели библиотеки собирались вместе, чтобы поделиться своими впечатлениями о прочитанных книгах и в теплой дружеской обстановке передать книжные шкатулки новым семьям.

Родители хранят воспоминания о своих любимых детских книгах, свои детские впечатления от прочитанного. Читательский опыт позволяет им понять и развить интересы ребенка. Дети, в свою очередь, охотно перенимают опыт взрослых. Таким образом формируется новое поколение читателей

Информация к размышлению. В библиотеках с каждым годом проявляется следующая особенность: родители становятся активными трансляторами книжной культуры уже не только внутри своей семьи, но и в более широком социальном пространстве. У детей и родителей формируется и крепнет желание рассказывать о своих любимых книгах, семейных методиках воспитания любви к чтению. Растет количество читающих семей. В библиотеках появляются дружные, сплоченные коллективы, формируется ядро читательского актива. Работа должна принести огромное удовлетворение и понимание того, что возрождение традиций семейного чтения – самый перспективный путь воспитания любви к книгам и чтению.

ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ШКАТУЛКА»

Название образовательного учреждения:
ГБОУ школа-интернат №9 Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: октябрь 2015 года

Возраст участников: 9–16 лет (3-9 классы)

Используемые ресурсы: книги, видеокамера, иногда самодельные костюмы

Авторы проекта: Лаврентьева Влада Дмитриевна – зав. библиотекой, Антропов Сергей Иванович – инженер ИКТ (видеооператор)

Электронная почта: vlada.l@mail.ru

Замысел и содержание. Два раза в четверть (после занятий) учащиеся собираются в школьной библиотеке и читают литературные произведения к каким-либо памятным датам. Выступления ребят записываются и транслируются по школьному ТВ. В результате учащиеся «загораются» желанием почитать книги этих писателей или дочитать до конца произведения, отрывок из которого был представлен в телепередаче.

Опыт реализации. Телевидение, киноиндустрия, все более привлекают детей готовыми ответами, упрощенностью видеоряда. Поэтому было решено попробовать с помощью школьного ТВ обратить внимание ребят на книгу. Основой проекта являлись сценарии, написанные самими школьниками. Так, например, ко дню рождения Сергея Есенина ребята читали его стихи, а ко дню рождения И.А. Крылова были записаны инсценировки некоторых басен. Мероприятия про-

водили в читальном зале заведующий библиотекой и видеооператор.

За год существования проекта основные показатели работы библиотеки (посещаемость, обращаемость, читаемость) значительно выросли.

В работе с детьми с ОВЗ этот проект считается важным как с точки зрения привлечения ребят к чтению, так и с точки зрения их самореализации, социальной адаптации, развития их творческого потенциала, воспитания веры в собственные силы.



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СТИХИ – РИСУНОК – КНИГА»

Название образовательного учреждения:

ГБОУ школа № 655 Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: март 2015 года

Возраст участников: 10+

Руководитель проекта: Муканова Татьяна Николаевна

Электронная почта: biblioteka@school655.ru

Замысел и содержание: Проект организован в рамках реализации государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» и в связи с празднованием 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Главными **задачами** проекта было:

- воспитать чувство патриотизма и ответственности перед будущим;
- поспособствовать в развитии мастерства и творческой активности юных художников;
- привить интерес к поэзии и чтению литературы о Великой Отечественной войне.

Опыт реализации: На проект было отведено 3 месяца и разработано 4 этапа для его реализации:

I этап: знакомство с положениями проекта; прием заявок на участие в проек-

те; формирование творческой группы.

II этап: встреча участников проекта с поэтом Л.О. Добровольским; чтение произведений поэта; выбор соответствующего стихотворения для рисунка.

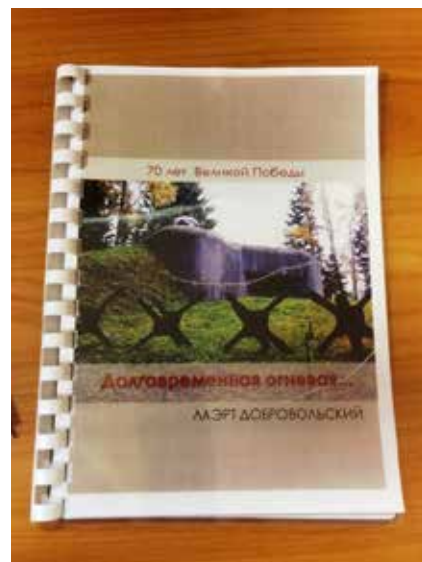
III этап: сбор конкурсных работ; работа жюри конкурса; объявление победителей проекта; предварительный эскиз книги.

IV этап: презентация книги Л.О. Добровольского «Долговременная огневая...», изданной в школьном формате с рисунками участников проекта.

За это время дети прочли не только стихотворения о войне, но и все книги, написанные поэтом. На конкурс рисунков было представлено более 100 работ, среди которых было сложно выбрать достойные. Л.О. Добровольский часто встречался с творческой группой, обсуждал макеты будущей книги, вносил поправки. Творческие встречи переросли в необходимость более ши-

рокого общения юных поэтов школы с известным автором. Самим ребятам захотелось представить свои стихи на суд профессионального поэта. Таких встреч состоялось несколько. Лаэрт

Олимпович Добровольский дал мастер-классы по написанию стихов, рифмовке, правильному слогу. Надо отметить, что сотрудничество поэта и учащихся школы продолжается.



Примечание: первоначальный эскиз книги планировался в журнальном формате, но, по мере подбора фото и размещения стихов, практичнее и эффектнее получился макет в книжном формате. Книга была отпечатана на цветном принтере и сброшюрована. Тираж книги 5 экз.

Информация к размышлению:

Детские иллюстрации к взрослым стихам на очень серьезную тему, выявляют важнейшие проблемы человечества: жизни и смерти, гуманизма и бесчеловечности. Современным детям – счастливому поколению людей, живущих в мирное время – неизбежно приходится освоить, пронести и передать как эстафету через поколения знание ужасов войны, понимание недопустимости ее повторения, полученные от еще живых свидетелей. Иначе все многомиллионные жертвы оказались бы напрасны.

ШКОЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АПРЕЛЬСКИЕ МИНИАТЮРЫ» В ЧЕСТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ

Название образовательного учреждения:

ГБОУ школа №601 Приморского района
Санкт Петербурга

Дата рождения проекта: апрель 2010 г.

Возраст участников: 1–9 кл

Автор проекта: Персткова Татьяна Михайловна,
зав. школьной библиотекой

Электронная почта: biblio601@bk.ru

Замысел и содержание. Фестиваль возник из небольшой игры по станциям для начальных классов, которая по желанию учителей постепенно «обрасталала» новыми дополнениями.

«Апрельские миниатюры» – это большое праздничное мероприятие, объединяющее разнообразные конкурсы. В нем могут участвовать все классы (старшеклассники участвуют в фестивале в качестве помощников организаторам). Фестиваль – продукт коллективного творчества. Дети могут проявить себя в разных номинациях. Оживить интерес школьников к книге – основной замысел организаторов фестиваля.

Опыт реализации. Главная тема фестиваля – учащиеся представили творчество писателей-юбиляров, классиков литературы. С темой мероприятия ребята позна-

комились уже в феврале и начали читать книги указанных авторов. Открывала фестиваль литературная игра «Книжные тропинки» для 1–3-х классов. Это соревнование команд, построенное по хорошо известному сценарию «Своя игра». Игра проводилась в помещении школьной библиотеки. Команды отвечали на выбранные вопросы и получали баллы за ответы. Диплом знатоков творчества писателя детям вручали на закрытии Фестиваля. Для 4-х классов библиотекой был подготовлен квест-литературное путешествие «Царская игра». В нем участвует 6 команд. Эксперты на станциях – ученики старших классов. Дети проходили 6 различных станций, на которых их ждали вопросы по творчеству писателей-сказочников, режиссеров-сказочников, художников-иллюстраторов сказок. Итог квеста – решение главного задания, кото-



рое команды получили вместе с картой путешествия по школе. Квест проводился в свободных кабинетах.

Фойе школы в дни Фестиваля украшали детские работы конкурсов: «Мастер иллюстрации», «Мастер закладки» и «Мастер поделки». В помещении информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» проводился конкурс чтецов для 5–9-х классов. С 2015 года в рамках фестиваля проходит представление литературных проектов. На пред-

ставление литературного проекта 2 В класса «Чтение – вот лучшее учение» приглашались родители учащихся, которые стали членами жюри.

Главное событие фестиваля – театральный конкурс, в котором приняли участие все желающие классы. Готовили ребят к этому конкурсу классные руководители и учителя литературы. В конце театрального конкурса были подведены итоги всех соревнований и проведено торжественное закрытие Фестиваля.

Примечание: Фестиваль длится в течение недели. Это масштабное мероприятие, требующее основательной подготовки. Подготовка, учитывая занятость библиотекаря основной работой, требует 1–2 месяцев. Библиотекарю предстоит придумать целый цикл игр и сценариев для ведущих и экспертов, продумать и согласовать с администрацией и учителями школы ход мероприятий. Участники фестиваля награждаются дипломами в различных номинациях, например, «Яркое театральное шоу», «Дебют фестиваля», «Лучшее художественное оформление выступления», «Лучшая танцевальная композиция», «Мастера художественного слова», «Самое веселое выступление» и др.

Информация к размышлению: Большая удача для школы, когда творческий потенциал школьного библиотекаря объединяется с желанием, возможностями и творческим зарядом учителей литературы, начальных классов, классных руководителей. Без помощи родителей в таком деле также не обойтись. «Возможно, мы используем в работе хорошо знакомые формы. Но для детей наши конкурсы всегда новы, и свое участие в Фестивале они будут помнить. Нельзя стать номинантом Фестиваля без прочтения книги! Читать, чтобы не подвести свою команду в литературном квесте, читать, чтобы ярко выступить в театральном конкурсе, показать себя достойно в конкурсе чтецов, читать, чтобы сделать такую творческую работу, которая понравится всем!» Фестиваль стал традицией школы. Его ждут. Организаторы мероприятия надеются, что внесут свой вклад в пробуждение творческой энергии ребят, а главное – неподдельного интереса к литературе.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ ЧЕРЕЗ РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ О СВЕРСТНИКАХ

Название образовательного учреждения:
ГБОУ Лицей № 40 г. Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: октябрь 2016 года
Возраст участников: 9–11 лет (3-5 классы)
Автор проекта: Позднякова Юлия Олеговна,
зав. библиотекой

Используемые ресурсы: книги, рисунки, поделки

Электронная почта: jpozdnikova@gmail.com



Замысел и содержание. Одна из главных проблем современного общества заключается в том, что дети уделяют больше времени изучению компьютерных технологий, пренебрегая чтением книг. Задача школьной библиотеки заинтересовать учеников чтением книг. Желание читать должно закладываться в дошкольном возрасте. Ведущую роль в этом процессе играет семья. Задача начальной школы поддержать интерес к книге не только в рамках школьной программы, обязательной к прочтению, но и в рамках внеклассного чтения.

Библиотекарем был выявлен один из читательских интересов: дети, начиная с третьего класса, увлекаются чтением произведений о школьниках и ровесниках. Поэтому возникла идея создать проект развития внеклассного чтения. В рамках проекта школьник читает истории о своих ровесниках, сопоставляет себя с героями книг, ищет схожие черты, сопереживает.

Проект состоит из двух частей. **Первая** часть – проведение книжной выставки «Рассказы о школьниках». Среди представленных книг ребята должны выбрать книгу для чтения. **Вторая** часть проекта – обсуждение прочитанного в форме беседы-презентации – организуется библиотекарем после прочтения произведений. Презентация может сопровождаться небольшим рассказом о понравившемся произведении, своими впечатлениями, рисунком любимого персонажа, или поделкой. Мероприятие заверша-

ется вручением участникам памятных сувениров.

Проект ставит задачу привлечь школьников к чтению, открыть для себя ранее непрочитанные произведения из бесед с товарищами.

Опыт реализации:

Реализована первая часть проекта – в библиотеке функционирует книжная выставка «Рассказы о школьниках», посвященная рассказам и историям о школьниках. В ближайшее время будет организована и вторая часть проекта.

Примечание: Беседа-рассказ о прочитанной книге может проходить несколько раз. Мероприятие будет проводить заведующий библиотекой в читальном зале.

Информация к размышлению. Данная беседа-презентация пробудит интерес у школьников к чтению, творчеству; позволит узнать новое о книгах из мнения и взгляда своих товарищей о прочитанном произведении, сопоставить со своим мнением.

«ЧИТАЕМ, ДУМАЕМ, ТВОРИМ!»

Название образовательного учреждения:

ГБОУ школа № 59 Приморского района
Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: 2008 г.

Автор проекта: Пунгина Марина Александровна,
зав. библиотекой

Замысел и содержание

Школа № 59 коррекционная, но обучение ведется по программам общеобразовательной школы, адаптированным для детей с ОВЗ. В ней учатся дети с логопедическими проблемами, с ограниченными возможностями здоровья, многие из малообеспеченных или неполных семей.

В 2008 году возник школьный конкурс «Читаем, думаем, творим». В рамках этого конкурса ребятам предлагалось рассказать о прочитанной и особенно понравившейся книге.

Опыт реализации. Мероприятие проводилось в библиотеке в виде мультимедийной презентации. Первый слайд – небольшой рассказ читателя о себе, следующие несколько слайдов – о книге. Особенно интересно ребятам записывать звуковое сопровождение. В процессе работы над презентациями они проявляют эмоцио-

нальность, артистизм, раскрываются совершенно по-новому.

Так родилась традиция – на «Книжкиной неделе» показывать лучшие из созданных работ всем классам школы и конкурс стал ежегодным. По мнению библиотекаря, «Как бы взрослые ни пытались убедить детей в пользе чтения и заставить их взять в руки книгу, а слова одноклассника все-таки дают больший эффект! Слушают внимательно, прощают промахи, а в конце – аплодисменты! Так ребята понимают, какие возможности открывает для них чтение. Это и познание, и возможность творить, и повышение своего статуса».

В 2016 учебном году в школе прошел уже районный конкурс «Районный Конкурс для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обучающихся на дому «Читаем, думаем, творим-2016», «Я –гражданин Великой всей России, мне нет до-



роже и милей тебя...». Темой конкурса были произведения детской литературы советского периода в различных жанрах. Представленные работы были направлены на формирование представлений об историко-культурном пространстве России, способствовали формированию установок патриотического и толерантного сознания. Победители получили не только аплодисменты, но и грамоты районного уровня.

Номинации:

- лучший исполнитель стихотворения (1, 2, 3-е место в четырех возрастных категориях);

- Лучший исполнитель стихотворения собственного сочинения (1, 2, 3-е место в четырех возрастных категориях);

- презентация по прочитанной книге;
- инсценировка прочитанного произведения.

Конкурс проводится ежегодно на протяжении десяти лет. Многие школьники заранее стараются узнать о условиях участия в конкурсе и с нетерпением ждут начала. В такие моменты, видя увлеченность ребенка, понимаешь и чувствуешь, что усилия были не напрасны.

ПРОЕКТ «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК ШУШАРСКОЙ ШКОЛЫ № 93»

Название образовательного учреждения:

ГБОУ школа 93 Пушкинского района
г. Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: октябрь-ноябрь 2016 г.

Возраст участников: учащиеся 1–11 классов, их родители, педагоги

Автор проекта: Рудась Юлиана Николаевна,
педагог–библиотекарь

Электронная почта: lia181@rambler.ru

Замысел и содержание.

Цель проекта: воспитание культуры чтения учеников школы.

Задачи проекта:

- повышение престижа чтения как развивающего интеллектуального занятия;
- стимулирование литературного творчества учащихся;
- выявление и награждение самых активных, творческих читателей школы.

Смысл читательского дневника в том, чтобы человек смог вспомнить, когда и какие книги он читал, каков их сюжет. Для ребенка это может быть своего рода шпаргалкой. Например, придя в школу после летних каникул на урок внеклассного чтения, ребенок с помощью дневника может вспомнить, какие книги он читал, кто герои книги и в чем суть сюжета.

Опыт реализации: декабрь 2016 г. – март 2017 г.

Примечание: после завершения проекта будет проведен конкурс на лучший читательский дневник.

Информация к размышлению.

Ведение читательского дневника – не цель, а средство! Чтобы полученные при чтении книг знания не потерялись, и нужен читательский дневник. Записи в дневнике помогут вспомнить книгу через некоторое время; найти нужную информацию о прочитанных произведениях: кто ее герои, что с ними произошло, чем она понравилась читателю, о чем заставила задуматься. Просматривая дневник, можно заметить книги каких авторов и жанров больше всего нравятся ребенку.

Дневник поможет обратить внимание как на авторов книг, так и на художников-иллюстраторов. Дети научатся ориентироваться в «книжном море».

ЧИТАЕМ И ОБСУЖДАЕМ КНИГИ С ПИСАТЕЛЕМ

Название образовательного учреждения:
ГБОУ Гимназия при Русском музее г. Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: 2016
Возраст участников: 3 и 4 классы
Используемые ресурсы: ноутбук, проектор
Автор проекта: Педагог-библиотекарь Хваль Е. А.

Электронная почта: gvadadze@mail.ru

Замысел и содержание. В настоящее время, к сожалению, многих детей, да и их родителей трудно увидеть с книгой в руках. Что уж и говорить о семейных походах в библиотеку. Часто дети вспоминают о «храме книг» в начале и в конце учебного года, когда получают учебную литературу. Сейчас многим детям телефоны и компьютеры заменили друзей, досуг, книги и чтение. Поэтому нужно пытаться привить интерес и любовь к чтению с раннего возраста и младших классов. Как заинтересовать детей? Один из способов – встреча с людьми-творцами детских книжек – с писателями. Библиотеки – первые друзья и партнеры писателей после издательств.

Опыт реализации:

На постоянной основе происходят встречи с детским писателем Прокудиным Николаем Николаевичем. Во время встречи Николай Николаевич рас-

сказывает учащимся о своих морских путешествиях, показывает фотографии и видеоролики моря, природы, корабля, людей, с которыми приходилось встречаться, даже была встреча с настоящими пиратами. Все фотографии и видео демонстрируются на большом экране. После этого рассказ из его собственной жизни плавно переходит в рассказ о его приключениях в книгах («Кругосветное путешествие Юляшки-потеряшки», «Сокровища флибустьеров» и т.д.). Дети с восторгом и интересом встречаются с писателем, задают множество вопросов, заинтересованы в прочтении книги, находят продолжение всех приключений в книгах.

После прочтения ребята чаще заходят в библиотеку, спрашивают и интересуются книгами о путешествиях и приключениях. Таким образом, ребенка легко заинтересовать соответствующей детской литературой.

ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Название образовательного учреждения:

ГБОУ школа № 464 Пушкинского района
г. Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: ноябрь 2016 г.

Возраст участников: 8–12 лет

Автор проекта: Шибайло Светлана Георгиевна,
библиотекарь

Электронная почта: swetlana.schibailo@yandex.ru

Замысел и содержание. Когда в школе существовала пионерская организация, а дети начальной школы были октябрятами, ребята старших классов были вожатыми в младших классах. Вожатые приходили к малышам, проводили интересные мероприятия, играли с детьми, беседовали, словом, были старшими товарищами, с которыми можно было поговорить и интересно провести время.

В настоящее время можно использовать преемственность между ребятами 2-го и 6-го классов, которые обучались у одной учительницы в начальной школе, чтобы помочь детям 2-го класса приобщиться к чтению. Ведь шестиклассники не так давно окончили начальную школу, авторитет первого учителя для них высок, и они с удовольствием помогут ему в осуществлении этого проекта.

Задачи проекта:

- показать второклассникам, что читать – это интересно;
- приучить обращаться в школьную библиотеку за информацией;
- помощь учителю начальных классов в развитии у детей речи и интереса к чтению;
- подружить ребят 2-го и 6-го классов.

Опыт реализации:

Подготовительный этап

Учитель 2-го класса рекомендует шестиклассникам книгу, с которой нужно познакомить 2-классников. Ребята 6 класса знакомятся с произведением, договариваются, кто и к какой части книги будет рисовать иллюстрацию (причем, иллюстрации делают только до кульминационного момента), готовят небольшой рассказ об авторе с помощью учителя. Учитель договори-

вается со школьной библиотекой. Там подготавливают для выдачи книги автора, о котором будут говорить с детьми.

Основной этап

Шестиклассники приходят во 2-й класс, рассказывают о писателе, используя презентацию. Затем они начинают пересказывать сюжет до кульминации, опираясь на свои иллюстрации, вывешенные на доске или выведенные на электронную доску. Потом предлагают детям узнать, что было дальше, взяв эту книгу в школьной библиотеке и нарисовав дома заключительную

иллюстрацию («Мы придем через неделю, и кто из вас захочет, расскажет, чем же все закончилось»).

Желающие поучаствовать идут в школьную библиотеку за книгой.

Заключительный этап

Шестиклассники приходят через неделю. Идет обсуждение сюжета, иллюстраций, сделанных второклассниками, устанавливается связь с личным опытом детей (с помощью учителя второклассников). Если на этот сюжет есть мультфильм, то идет просмотр мультфильма.



Примечание:

Рассказы, предлагаемые второклассникам, должны быть небольшие по объему, понятные и, особенно первое время, увлекательные по содержанию. Занятие должно проходить не больше 30–40 минут, чтобы дети не устали и чтобы у них не пропал интерес. В классе должна быть электронная доска, проектор, интернет. К осуществлению проекта шестиклассники привлекаются только по желанию.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОЕКТ В ПОДДЕРЖКУ ЧТЕНИЯ «ИГРА ПО СТАНЦИЯМ «СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ»

Название учебного заведения:
ГБОУ СОШ № 313 г. Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: апрель 2012

Возраст участников: 7–11 лет

Используемые ресурсы: игра для проведения требует много места (рекреация, актовый или спортивный залы), реквизит изготавливается самостоятельно (красочные картинки с названием станций, разрезанные картинки для пазлов), нужны песочные часы, колокольчик, корзина с предметами для станции «Чудо-дерево»

Авторы проекта: Юрковская Галина Владиславовна,
Шмелева Наталья Алексеевна

Электронная почта: biblioteka313spb@mail.ru

Замысел и содержание. Привлечь детей к чтению – непростая задача. Не в каждой семье есть для этого предпосылки. И груз ответственности ложится на плечи школьного библиотекаря. Но как не «заставить читать», а полюбить книги? Для младших школьников мы предлагаем делать это в игровой форме. Например, игра по станциям – простая форма обучения, подходящая для проведения библиотечного урока в этом возрасте.

Опыт реализации. Впервые игра по станциям «Сказки дедушки Корнея» была проведена в 2012 году среди учеников начальной школы и приурочена

к 130-летию со дня рождения К.И. Чуковского. Конкурс стал ежегодным.

По условиям отборочного этапа, за несколько недель до начала конкурса школьники прочитали рекомендованные произведения К. Чуковского и проиллюстрировали одно из его произведений. Среди участников были выявлены победители, которые представляли класс на школьном этапе.

Сама игра проходила в рекреации школы (или актовом зале). Максимально число команд – 5 (по 5–7 человек). Организовано 5 станций: «Викторина Чукоккала» (вопросы по произведениям Чуковского), «Чудо-дерево»

(отгадать каким персонажам К. Чуковского принадлежат вещи, спрятанные в корзине), «Сказки дедушки Корнея» (Закончить строчку стиха), «Мы рисуем Чуковского» (соединить рисунки и отрывки из произведений) и «У меня зазвонил телефон» (решить кроссворд или собрать пазл). Дети проходили

этапы по маршрутным листам. Ориентировочное время на прохождение каждой станции 5–7 минут. Участники и победители получили соответствующие сертификаты школьного этапа с подписью директора и печатью школы. Эти сертификаты дети могут поместить в портфолио.

Информация к размышлению: Игра по станциям позволяет привлечь к участию в рамках классных этапов весь контингент учащихся начальной школы и в игровой форме познакомить детей с творчеством поэта. Игра может быть посвящена творчеству любого поэта или писателя.