

**ЭЛЕКТРОННЫЙ ДАЙДЖЕСТ**  
**лучших практик работы**  
**информационно-библиотечных центров Санкт-Петербурга**  
**в рамках реализации Концепции ШИБЦ**



## Содержание выпуска

1. Адреса опыта. Победители регионального конкурса школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения» в 2019 году.

1.1. ИБЦ образовательной организации: проекты и модели.

1.2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения.

1.3. Библиотека образовательного учреждения: интеллект-центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Инновационные формы библиотечного обслуживания: опыт методических центров районов Санкт-Петербурга.

2.1. Реализация «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Санкт-Петербурге» в библиотеках образовательных организаций Выборгского района.

2.2. Творческий союз библиотекарей «КНИГИНИ»: информационно-методическое сопровождение деятельности школьных библиотек Центрального района.

2.3. Библиотечная система сферы образования Колпинского района.

**Редактор-составитель:** Полякова Т.И., заведующий информационно-библиотечным центром, доцент кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, кандидат педагогических наук.

Контактная информация:  
тел. (812) 409-82-85, [polti5@mail.ru](mailto:polti5@mail.ru)

## Предисловие

Дайджест подготовлен по материалам победителей регионального конкурса школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения» в 2019 году, виртуального опыта библиотек образовательных организаций и районных методических служб.

Цель издания – распространение инновационного опыта библиотек образовательных организаций и районных информационно-методических центров Санкт-Петербурга.

Дайджест содержит материалы реферативного характера, сайтов и блогов, освещающие практический опыт библиотек по созданию информационно-библиотечных центров, проведению массовых мероприятий, применению информационно-коммуникационных технологий, продвижению книги и чтения. Отдельный раздел рассказывает об организации информационно-образовательной поддержки библиотекарей, их мотивации на непрерывное саморазвитие и сотрудничество.

**1. Адреса опыта. Победители регионального конкурса школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения» в 2019 году**

Сайт информационно-библиотечного центра СПб АППО  
<http://ibcappo.ru>

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования по инициативе и при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга 23 октября 2019 года в Международный день школьных библиотек провела заключительный тур регионального конкурса школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения».

В Конкурсе приняли участие государственные образовательные учреждения, находящиеся в ведении органов исполнительной власти Санкт-Петербурга. Компетентное жюри конкурса оценило их деятельность в форме творческой презентации и назвало победителей и лауреатов по номинациям:

Номинация 1. ИБЦ образовательной организации: проекты и модели.

1 место - ГБОУ гимназия № 524 Московского района, Сапункова Наталья Юрьевна

2 место - ГБОУ лицей № 179 Калининского района, Пестова Ольга Владимировна

Номинация 2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения.

1 место - ГБОУ СОШ № 450 Курортного района, Токарева Наталья Леонидовна

2 место - ГБОУ школа № 612 Центрального района, Егорова Ирина Юрьевна

3 место - ГБОУ СОШ № 175 Калининского района, Иванова Лариса Владимировна

Номинация 3. Библиотека образовательного учреждения: интеллектуальный центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1 место - ГБОУ школа № 3 Петроградского района, Грифлюк Ирина Антоновна

1 место - ГБОУ школа № 3 Красногвардейского района, Савкина Марина Игоревна



2 место - ГБОУ школа № 370 Московского района, Смирнова Ольга Владимировна, Митникова Елена Александровна

3 место - ГБОУ школа-интернат № 67 Пушкинского района, Иоганн Елена Михайловна

Информационную поддержку конкурса и награждение памятными подарками осуществляли: Корпорация «Российский учебник», издательства «Просвещение», «Русское слово», «Национальное образование», «Экзамен», «Самокат», ООО «КОЛЛИБРИ», компании «Школьная книга», ООО «Виктория Плюс», Ассоциация школьных библиотекарей Русского мира (РШБА), полиграфическая компания «Пангея», Ассоциация детской и педагогической прессы Санкт-Петербурга, журналы «Костер», «Чиж и Еж», «Автобус», СПб ОО «Союз писателей Санкт-Петербурга».

### Номинация 1. ИБЦ образовательной организации: проекты и модели

**1 место - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение (ГБОУ) гимназия № 524, Сапункова Наталья Юрьевна**

Сайт: <http://гимназия524-спб.рф>



Заведующий ИБЦ Сапункова Наталья Юрьевна представляет интересные проекты:

❖ *Пять чувств Петербурга*

Цель проекта – создать увлекательное путешествие по городу для 4-5 классов. В этом проекте ребята решили показать - какой Петербург на вкус, что дает нам зрение, какие запахи можно уловить в городе, каков наш город на ощупь и что можно услышать в нём. В ходе подготовки к конкурсу была проведена большая работа по повышению качества знаний о родном городе.

## Проект «Пять чувств Петербурга»

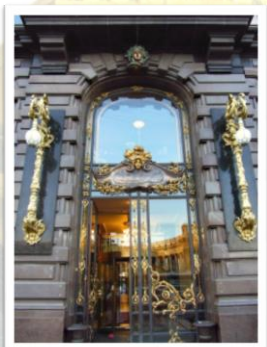
**Цель проекта** - создать увлекательное путешествие по Петербургу для учеников 4-х классов

**Задачи проекта:**

- Выбрать тему путешествия, определить объекты и маршрут путешествия, познакомиться с фактами по теме
- Придумать задания, которые максимально бы заинтересовали наших сверстников
- Провести пробное путешествие и выявить недостатки
- Раздать маршрут нашим одноклассникам, попросить его пройти

## Пять чувств Петербурга

осязание



слух



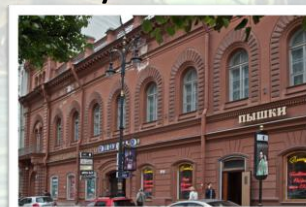
зрение



обоняние



вкус



Как составлены вопросы?

1) Простой. Надо просто внимательно изучить объект:

Рассмотрите фасад дворца со стороны площади. Определите какого цвета стены дворца \_\_\_\_\_ Какого цвета декоративные украшения: \_\_\_\_\_

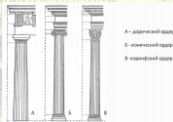
Перечислите элементы, которыми украшен дворец (не менее 3): \_\_\_\_\_



2). Сравнить. Подумать.

Сколько рядов колонн вы видите? \_\_\_\_\_

Сравните их с типами колонн, приведенными ниже:



Определите, колонны какого ордера украшают фасад дворца \_\_\_\_\_

3). Сделать вывод

Вы внимательно рассмотрели фасад дворца. Вы увидели, что он богато и разнообразно украшен. Разгадав ребус, вы узнаете архитектурный стиль дворца:



Все эти знания о главном дворце нашего города вы получили благодаря именно этому чувству: \_\_\_\_\_

Это ключевое слово впиши его в кроссворд под №4

## Пробные путешествия



## Выводы

- a) Мы смогли проявить себя как организаторы, придумывая различные интересные задания для путешествия, продумывая как удобнее идти и многое другое.
- b) Мы узнали много интересных фактов о городе, о зданиях и других объектах, самостоятельно прошли маршрут.
- c) Мы еще раз убедились в том, что работать в группе это интересно и трудно одновременно.
- d) Мы получили продукт в виде маршрутного листа с заданиями. Его **можно использовать многократно** из года в год для учеников 4-5х классов.

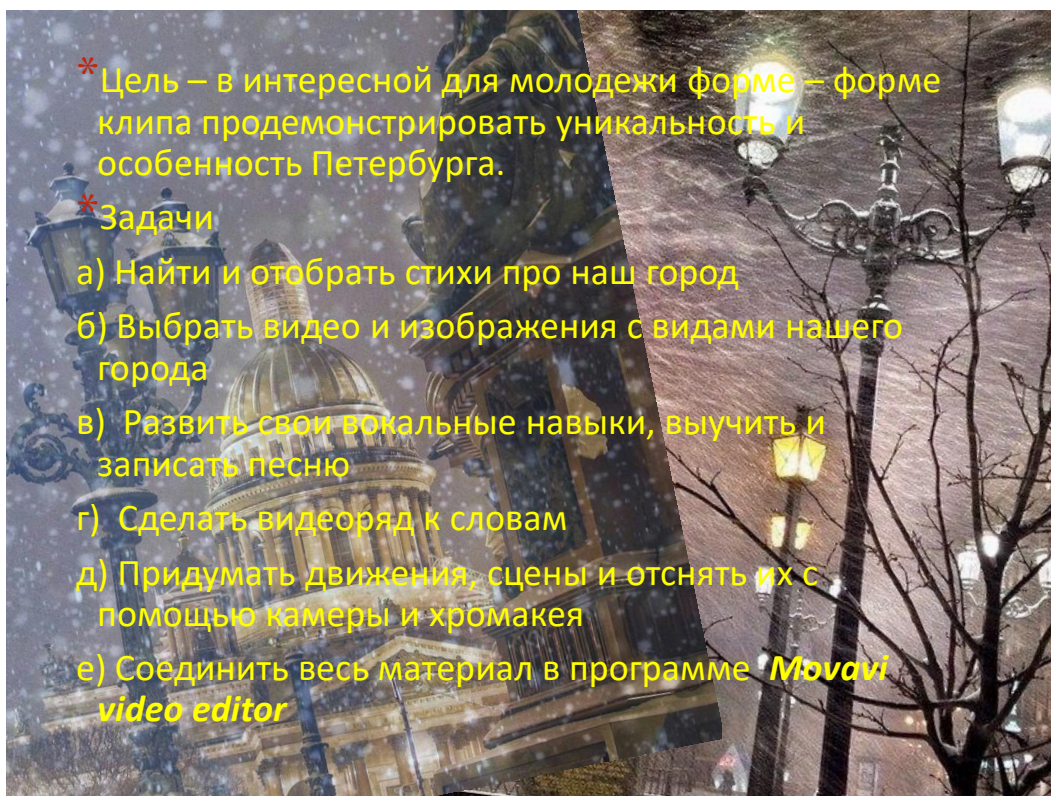
### ❖ Северная Пальмира

При подготовке к проекту, участниками было изучено большое количество стихотворений о нашем замечательном городе, создан и записан клип с видами Санкт-Петербурга.

Данные проекты способствуют воспитанию у школьников стремления к художественному образованию, организации своего досуга,

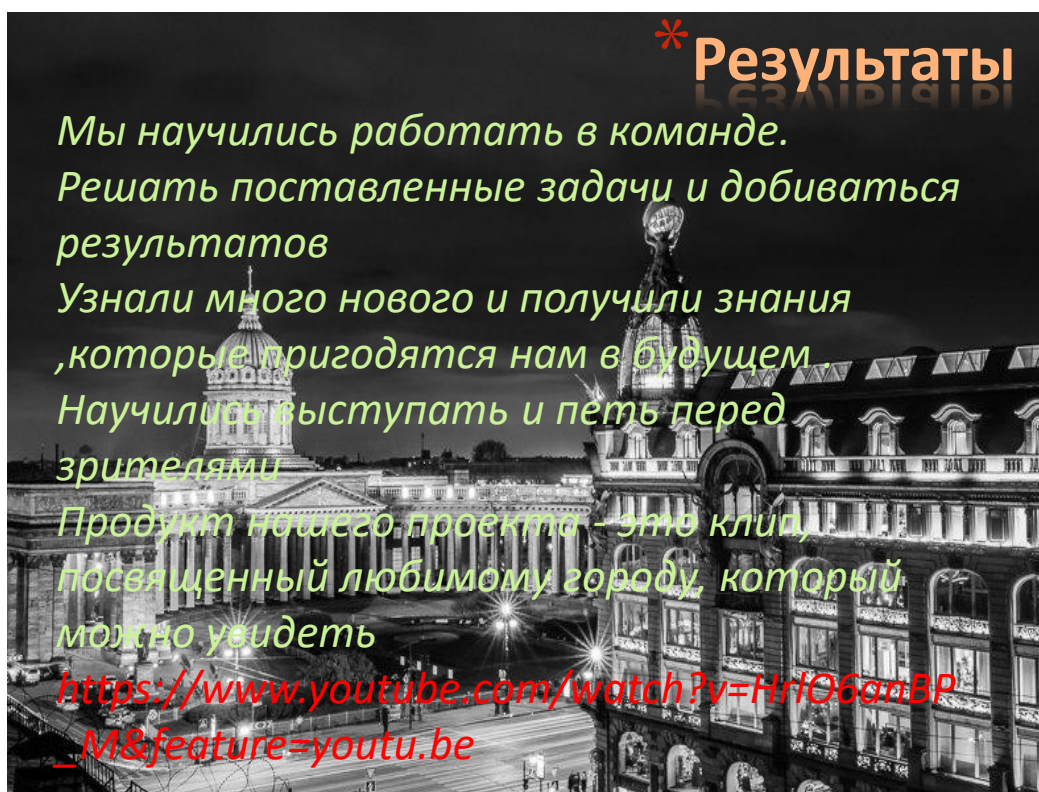


самостоятельной творческой деятельности. Показателем результативности данного вида работ стал успешный опыт участия в проектной деятельности разновозрастной группы учащихся.

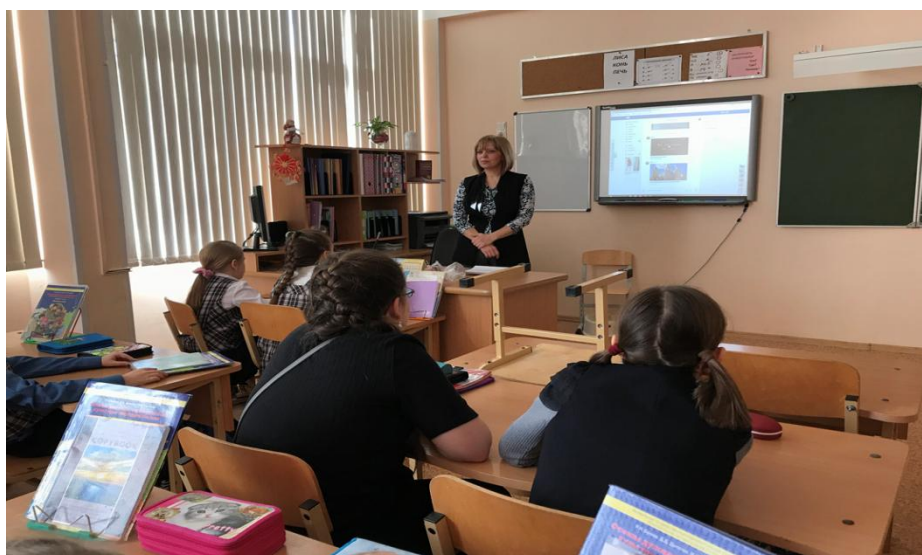








2 место - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 179 Калининского района Санкт-Петербурга,  
Пестова Ольга Владимировна  
Сайт: <http://lyceum179.ru>





## Номинация 2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения

1 место - Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение СОШ № 450 Курортного района, Токарева Наталья Леонидовна

Сайт: <http://450spb.ru/>

Сегодня проблема чтения книг стоит в нашей стране особо остро. Как привлечь ребенка к чтению? Современный подросток, прежде всего, потребитель компьютерных продуктов, личность, ориентированная на восприятие виртуальной, а не вербальной информации. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно коротко.

В своей работе заведующий библиотекой Токарева Наталья Леонидовна использует:

### ➤ Виртуальные выставки

Виртуальные выставки снабжены большим количеством иллюстраций и мультимедийными презентациями. И тут стоит отметить, что они отвечают требованиям визуального восприятия материала, а значит, развитию творческого воображения, так необходимого подрастающему творчески мыслящему ученику. Например, «Никто не забыт и ничто не забыто», «Твое здоровье» или «Твои любимые книги» (перед этим проводим опрос, какие книги предпочитают дети).

### ➤ Дни информации, дни открытых дверей в мир книги, семинары, музыкально-литературные композиции, литературные вечера, заседания литературных кружков, акции и другие формы работы.

Например, красивые и значимые выставки в привычной, традиционной форме, сопровождаемые выступлениями поэтов, писателей местного уровня или подготовленными выступлениями самих учащихся.

### ➤ Сторисек

Сторисек - мешок из ткани, в котором находится качественная художественная хорошо иллюстрированная детская книга и дополнительные материалы, такие как мягкие игрушки и различные предметы, связанные с содержанием книги, аудиокнига, научно-познавательная книга, языковая игра и шпартгалка для родителей. В основе работы со сторисеком – громкое чтение и обсуждение прочитанного.

В школе сторисек проводится следующим образом: определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается



«Сторисек». Затем подготавливается мешок для комплекта материалов. Предварительно проводится мастер-класс с читателями по изготовлению «Волшебного мешка». Возможные варианты: мастер-класс по украшению мешка пуговицами, бисером можно вышивать имена детей, участвующих в мастер-классе, приклеить к мешку бумажные элементы, использовать роспись по ткани и др. Предусматривается также использование готового мешка, без предваряющего мастер-класса.

Подбираются остальные компоненты для комплекта:

- игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;
- научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению (например, к книге «Маугли» - энциклопедия животных);
- аудиокнига по выбранному произведению;
- DVD-диск с мультфильмом/сказкой по произведению.

Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать: расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтения, связной речи в форме формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков, самоуверенности.

Детям предлагается устно/письменно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание.

Можно использовать другие формы (в зависимости от возраста):

- «Допиши рассказ» - необходимо сочинить продолжение к книге;
- «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения;
- «Найди пословицу» - подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения;
- «История слов» - работа со словарями по объяснению новых слов.

Наконец, возможны организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, проведение викторины, использование настольных игр по мотивам книги. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее трех разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

Затем красочно оформляется опись готового «Сторисека».

После этого начинают заниматься подготовкой анонсов мероприятий по «Сторисекам»: раздача рекламных буклетов и листовок, осуществление электронной рассылки пользователям библиотеки. Все это делают ребята библиотечного актива старшего возраста.

#### *Работа с художественным произведением*

- Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе детей.
- Организовываем диалог до, во время и после прочтения книги.

- Обсуждаем с детьми: Кто/ что вам больше всего нравится в книге? Случалось ли с вами что-нибудь подобное тому, что произошло в книге? Расскажите, какие слова/события повторялись в книге? Можно использовать и другие вопросы.

- При помощи игрушек разыгрываем содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после. Иногда просим детей следить пальцем по тексту во время чтения (для этой работы детям раздаются одинаковые экземпляры книги). Иногда проводится игра с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируем детей к проигрыванию сюжетов книги.

- Попросим детей подавать нужные реквизиты во время чтения. Разговариваем о реквизитах, спрашиваем детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать.

- Читаем книгу по ролям. Заостряем внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

#### *Работа с научно-популярной книгой*

- Развивая связную речь и коммуникативные навыки детей, а также способность к программированию самостоятельных высказываний, предложите детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложке, иллюстрациях книги.

- Заостряем внимание на содержании и алфавитном указателе, рассказываем, как они помогают ориентироваться в книге. Учим детей самостоятельно пользоваться различными книжными указателями.

- Прочитайте часть книги и спросите детей, что они смогли понять. Попросите рассказать о своих знаниях по теме.

- Выписываются понравившиеся детям факты, красиво оформляют их и раздают родителям, чтобы они развесили их на приметных местах в доме.

- Составляем с детьми список вопросов, на которые хотелось бы, чтобы ответили их друзья.

- Используются другие формы работы с научно-популярными изданиями.

#### *Работа с аудиокнигой*

Организуется коллективное прослушивание аудиокниги с одновременным/предваряющим/завершающим комментируемым рисованием, мастер-классом по изготовлению закладки, новой обложки к книге и пр.

#### *Завершающий этап*

Собираются письменные отзывы о новой форме работы. Уточняется читательский запрос для организации последующих «Сторисеков».

Поскольку работа по подготовке к проведению игры очень объемная, а подготовка должна быть тщательной, то проводится эта игра один раз в году,

- как правило, в конце года. А подготовка к игре занимает не меньше 2 месяцев (если каждый этап делается 1 раз в неделю).

Часто используются отдельные приемы работы из «Сторисека». Игра проводится с учащимися: 1, 2, 5, 6, 7 классов. Игру проводят учащиеся 8-9 классов.

### ➤ Буккроссинг

Буккроссинг – это интернет-игра, основной принцип которой: прочитал – отдай другому. По условиям игры книгу сначала регистрируют на специальном сайте, а затем оставляют в людном месте, то есть «отпускают» и «ловят» книги. Нашедший книгу и взявший ее себе, регистрирует свою находку на этом же сайте. Девиз буккроссинга: «Превратим весь мир в библиотеку».

В школе игра проводится в формате «Игра по станциям». Проходит следующим образом.

На переменах предлагают группе ребят пройти станции. Например, на одной из станций Герой книги рассказывает аннотацию своего произведения, предлагает узнать его и выполнить разные задания. На другой станции необходимо прочесть отрывок произведения, пересказать его и определить, из какого он произведения. На каждой станции свои задания. Игра проходит в течении всего учебного дня.

Игра проводится с учащимися 7-9 классов. Игру проводят учащиеся 10-11 классов.

### ➤ Безопасные полки

Безопасные полки устраивают в библиотеках, в магазинах, в кафе, в учебных заведениях. Книгу с «Безопасной полки» может взять любой желающий.

В школе в рекреации в крыле начальной школы есть полка, где располагаются книги, которые приносят дети (и которые в начале просматривает учитель). На переменах дети читают эти книги, обмениваются ими. Игра проводится с учащимися 1-2 классов.

### ➤ Поэтический поединок

Поэтический поединок на импровизированной мини-площадке возле библиотеки – юные литераторы, взрослые и подростки, дети, сменяя друг друга, читают произведения поэта-юбиляра.

В школе мини-площадка находится в рекреации около библиотеки и в читальном зале библиотеки (в зависимости от количества читателей). Игра проводится с учащимися 7-9 классов. Игру проводят учащиеся 10-11 классов.

### ➤ Библиогид «Тысяча мудрых страниц»

Библиогид «Тысяча мудрых страниц» – информационный обзор новинок энциклопедической и справочной литературы. Проводят 8-9 класс для учащихся всех классов.

В школе обзор энциклопедической и справочной литературы проходит в конференц-зале для классов, иногда в классе. Проводят учащиеся старших классов.

### ➤ Буктрейлер

Буктрейлер – это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежих изданных книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. В школе существует курс «Буктрейлер» (в рамках проектной деятельности). После защиты проектов лучший проект представляется для учащихся школы. Проводят 8-9 класс для учащихся всех классов.

### ➤ Литературно-краеведческий квест

Литературно-краеведческий квест – это игра в три зоны. Предлагается маршрутный лист.

Маршрутный лист 1-й команды.

Команда « .....

1. Вы должны дать название команды и вписать его в кавычки.
2. Отправляйтесь по маршруту: зона 1 (библиотека) – зона 2 (конференц-зал) – зона 3 (кабинет проектной деятельности).
3. Хозяева зоны расскажут, что вам надо делать на их зоне.

№	Зона	Баллы
1	Зона 1 (библиотека)	
2	Зона 2 (конференц-зал)	
3	Зона 3 (кабинет проектной деятельности)	

**1 зона** - проводится игра в библиотеке. Три задания группам.

*1 задание:* предложено несколько картинок (корона, зонтик). Назвать как можно больше произведений, связанных с этими предметами.

*2 задание:* ответить на вопросы картинок.



*Третье задание:* на выставках книг спрятаны художественные книги. Хозяин зоны читает отрывок из произведения. Надо найти книгу и назвать произведение, его автора.



**2 зона:** Предложены изображения персонажей и предметы, связанные с ними. Надо каждому персонажу подобрать предмет.



**3 зона:** на третьей зоне предлагаются не только картинки, но и макеты, созданные руками детей.

Добро пожаловать на 3-ю зону – «Истории из Санкт-Петербурга»!

Сейчас Вам будут показаны 5 картинок, на которых находятся 5 самых известных достопримечательностей. Вам нужно подумать и рассказать одну или несколько историй из своей жизни, связанные с данными достопримечательностями.

### ➤ Школьный ТВИНК - игра по станциям

Ребятам предлагается пройти 3 станции: «Учимся с интересом и говорим правильно», «Думаем о будущем... Уважай себя и других» (может быть выбрана любая тема-экология и т.д.), «К мудрости ступенька. Художественная мастерская». Игру проводят ребята 8, 10 класса. Игруют группы, каждая из которых состоит из 6-ти учащихся.

На станции «Учимся с интересом и говорим правильно» учащиеся должны уметь правильно пользоваться СБА; владеть навыками работы со справочными изданиями и с различными видами словарей.

На станции «Думаем о будущем.... Уважай себя и других» учащиеся на основе знания структуры книги и назначения каждого её элемента составляют «Информационную карту книги», дают её краткую характеристику; овладевают основными приёмами самостоятельной работы с текстом (прочитать, определить значение незнакомых слов, выделить основную мысль); составляют устную аннотацию к книге.

На станции «К мудрости ступенька. Художественная мастерская»: учащиеся должны знать крылатые выражения (цитаты, афоризмы), уметь пользоваться словарями; понимать значение высказывания и иметь представление о том, как используют, применяют данные высказывания в жизни; уметь оформить коллективную работу на заданную тему.

Маршрутный лист одной из команд:

	Станция	Баллы
	Станция «Учимся с интересом и говорим правильно» (библиотека)	
	Станция «Думаем о будущем.... Уважай себя и других»(конференц-зал)	
	Станция « К мудрости ступенька. Художественная мастерская» (кабинет проектной деятельности)	

Задания:

1. Представление команды, его визитная карточка.
2. Станция № 1. Работа со словарями и справочниками (математика, физика, химия, техника). Найти материал и поставить вопрос. Аннотация, указатели. Назвать справочно-библиографический аппарат книги. Поработать с орфографическим словарём (умение правильно произнести слово, правильно употребить его)
3. Станция № 2. Указать внутрикнижные указатели. Аннотация, указатели. Информационная карта: Автор. Заглавие. Выходные данные. Серия. О чем книга (аннотация). Как иллюстрирована книга (назвать фотографии, иллюстрации). Автор иллюстраций. Кто написал предисловие. Отметить, какие части справочного аппарата использовали для поиска (указатели, подстрочные примечания, авторские или издательские примечания). Назвать, в какой части книги они находятся. Указать источники информации: титульный лист, аннотацию, указатель, переплёт, предисловие, иллюстрацию, фронтиспис, оглавление.

4. Станция № 3. Крылатые выражения на определённую тему. Используем книги: «Крылатые выражения» и «Крылатые слова». Афоризмы. С помощью словаря раскрыть понятие слов, дать своё их понимание. Создать плакат на тему: «К мудрости ступенька», обязательное условие-использование либо «крылатое выражение», либо «крылатое слово», либо «афоризм».

Для учащихся младших классов – упрощенный вариант:

Можно заменить:

Станция № 2 – «Книга и её структура».

Решить кроссворд. Работа с текстом. Прочитать текст, выделить основную мысль. С помощью словаря раскрыть понятие слов, дать своё понимание их. Составить устную аннотацию, используя предисловие.

Задание:

- выбрать вариант кроссворда, решить его;
- выбрать со стола книгу, написать библиографическое описание статьи, которая заложена карточкой.

Станция № 3 «Творческая мастерская: я хочу рассказать...»

- Прочитать наизусть отрывок из произведений русских писателей.
- Ответить на вопрос: какие изобразительно-выразительные средства языка здесь представлены.

« мотыльковая красота» (А.П. Чехов)

«конфетная боль» (Вс. Иванов)

### Проектная деятельность

□ Создание группы в Контакте «Формула успеха» ( информация на тему: «Как правильно работать с различными источниками. Как правильно оформлять различные источники»). Идея: не умеющий правильно работать с различными источниками не достигнет успеха. Сейчас, когда время просто бесценно, надо научиться правильно работать с источниками, чтобы сэкономить время. Адрес группы в Контакте «Формула успеха» - <https://vk.com/club178305880>

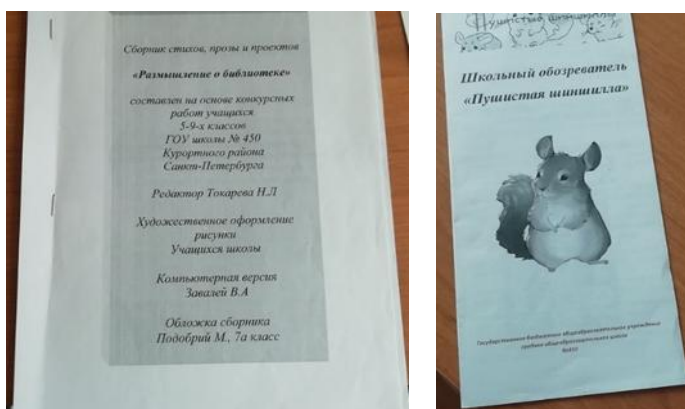
□ Создание виртуальных выставок: например, «Никто не забыт и ничто не забыто», «Твоё здоровье» или «Твои любимые книги» (перед этим проводим опрос, какие книги предпочитают дети).

Над проектом работали помощники библиотекаря.



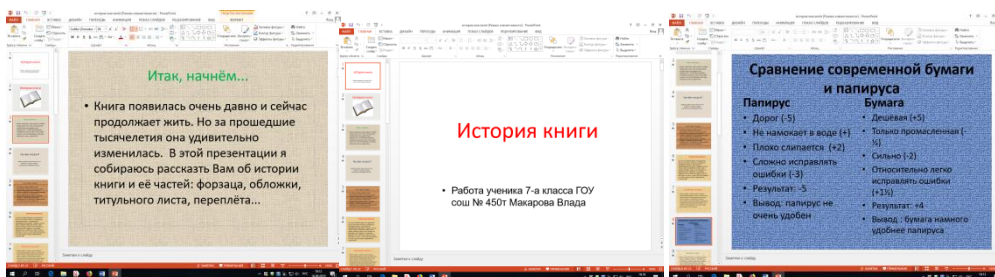


Создание газеты, журнала, детьми. В разное время создавались разные варианты печатной продукции. Например, «Сборник стихов, прозы и проектов» или школьный обозреватель «Пушистая шиншилла»



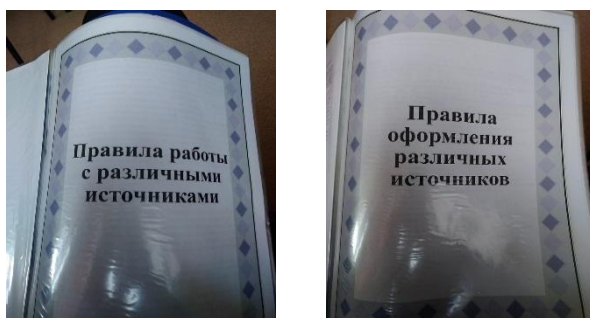
*Создание мультимедийного продукта (видеоролики, презентации).*

Например, Макаров Владислав создал презентацию «История книги» в 2016 году. Эту презентацию используем до сих пор при проведении библиотечно-библиографических уроков. Презентации размещаем на сайте на страничке библиотекаря:



Буклет «Правила работы с разными источниками информации. Правила их оформления».

Буклет создавали семиклассники в рамках курса «Источниковедение»:



## Формирование читательской культуры родителей и их компетенций в вопросах детского чтения, возрождение лучших традиций семейного чтения

Материалы для родителей регулярно выкладываются на сайте школы, на страничке Библиотекаря в рубрике «Для родителей». Например, игра «Сторисек» или игра «От книги к достопримечательности».

Вот одна из разработок - материал на страничке библиотекаря в рубрике «Для родителей».

Разработка «Шпаргалки для взрослых для игры «Сторисек» (родителей, педагогов). В виде малых печатных форм подготавливаются: списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно-популярной книге «сторисека», например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

**2 место - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 612 Центрального района Санкт-Петербурга Егорова Ирина Юрьевна**

Сайт: <http://www.sch612.edusite.ru/biblioteka.html>



**3 место - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение СОШ № 175 Калининского района Иванова Лариса Владимировна**

Сайт: <http://school175.spb.ru>



### **Номинация 3. Библиотека образовательного учреждения: интеллект-центр для развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

**1 место - государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа № 3 Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
Савкина Марина Игоревна**

Сайт: <http://gbskou3.krgv.gov.spb.ru/>



В ГБОУ школе № 3 реализуется АООП (авторская общеобразовательная программа) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Степень выраженности речевых нарушений такова, что для освоения учебных программ этим детям нужны особые условия. Работа каждого педагога, специалиста направлена на коррекцию речевого недоразвития, которое выражается в нарушениях звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи, трудностях письма и чтения.

Как воспитать и привить любовь к книге, к чтению, если для ребенка с ТНР (тяжелые нарушения речи) это тяжелейший труд. Сложно правильно прочесть, сложно понять значение слов, поскольку снижен лексический запас и нарушены функции словообразования и словоизменения, сложно проникнуть в смысл прочитанного и «вынуть» из текста нужную



информацию. Над этим кропотливо, изо дня в день работают учителя, логопеды, воспитатели и школьный библиотекарь.

Что нового и интересного должно быть привнесено в работу библиотеки в коррекционной школе, чтобы включиться в этот сложный, многолетний процесс?

Работа школьной библиотеки многогранна, но мы хотим поделиться опытом нетрадиционного подхода в формировании интереса детей к чтению, в частности, к чтению литературных произведений. Специалисты по речи в США, работающие с дислексиками (избирательное нарушение способности к овладению навыками чтения) реализуют принцип визуализации любого текста, т.е. раз читать дислексику тяжело – будем ему всё показывать.

Используя этот принцип, разработана технология визуализации литературных текстов, которая предполагает серьезную работу по коррекции речевого недоразвития.

В начальной школе технология визуализации «Я – читатель!», в основной школе – «Чтение и формирование исследовательской и проектной культуры».

Важнейшее внимание в работе по формированию устойчивой мотивации к чтению направлено на начальные классы, так как именно здесь закладываются основы вдумчивого чтения, навыки самостоятельной работы с книгой. Часы внеклассного чтения не внесены в сетку часов, проводятся после уроков. Весь учебный год 7-8 групп посещают библиотеку 1 раз в неделю.

Начинается работа с читателями с того, без чего не может обойтись ни одна библиотека – с посвящения в читатели. Для тех, кто первый раз пришел в школьную библиотеку, всегда проводится экскурсия и в игровой форме запись в библиотеку. От того, как пройдет первое посещение школьной библиотеки, какое впечатление оно оставит в душе маленького читателя, будет зависеть, захочет ли ребенок прийти в библиотеку еще много раз, захочет ли посетить мероприятия, которые проводятся в библиотеке. В нашей библиотеке проводятся громкие чтения, беседы, игры, конкурсы чтецов, театрализация, ежегодный праздник «Неделя детской книги». Юные читатели *узнают*, что каждая книжка – это целый мир, интересный, необычный, несущий новое знание.

Много лет в библиотеке существует традиция «Старшие читают младшим».



Не всегда приглашаются хорошо читающие дети, а даже наоборот те, у кого большие трудности в чтении. Мы вместе слушаем CD-диски с аудиозаписью спектаклей в исполнении профессиональных артистов, отработываем чтение вслух, оформляем слайды, создаем буктрейлеры по прочитанным книгам, и только после этого старшеклассники читают книги малышам. Все это помогает лучшему восприятию литературного текста.

Очень любят ребята слушать подготовленное чтение старшеклассников, аудиозаписи сказок, рассказов русских и зарубежных писателей, смотреть российские мультфильмы, а также мультфильмы, созданные обучающимися нашей школы, участниками мультстудии «Отражение: Читаем. Фантазируем. Творим». Эта работа очень важна для всех. Малыши учатся не только правильному, но и выразительному чтению. Пример хорошего чтения старшеклассников положительно действует на слушателей. При этом и чтецы очень гордятся тем, что они могут малышам почитать книгу. Старшие школьники учатся публичному выступлению (часто у детей присутствует страх перед публикой), умению задавать и отвечать на вопросы слушателей, вместе с ними обсуждать прочитанное, объяснять непонятные слова, рассказывать историю создания произведения. Таким образом, все читатели получают удовольствие от чтения, делятся своим читательским опытом, и мы тем самым обеспечиваем образец хорошего чтеца для подражания.

Интересная работа была проведена по книгам: «Кошкин дом» С.Я. Маршака (поставлен кукольный спектакль), «Рождественские рассказы», «Русские народные сказки», «Фантастические летающие книги мистера Морриса Лессмора» У. Джойса, «Русский лес» И. Соколова-Микитова, «Елка» М. Зощенко, «Рассказы о Великой Отечественной войне» С. Алексеева, «Четвертая высота» Е. Ильиной, «Лист фикуса» В. Семенцовой, «По берегам Медвежьей речки» Ермолаевой Л. и Лебедевой И., «Стихи современных поэтов». Прочитаны книги писателей-юбиляров: «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла (185 лет), «Сказки» Максима Горького (150 лет), «Сказки матушки Гусыни» Шарля Перро (345 лет), «Басни» И.А. Крылова (250 лет).

Ежегодно в школьной библиотеке проводится «Неделя детской книги». Праздник посвящается литературным и памятным датам. Проведению праздника предшествует большая подготовка: громкие чтения, изучение творчества писателей – юбиляров, беседы, просмотры мультфильмов, фильмов, спектаклей; конкурсы читательских дневников и т.д.



Для проведения викторин и конкурсов по прочитанным книгам используется интерактивная доска Leqamaster.

В 2017 году Неделя детской книги была посвящена любимому городу Санкт-Петербургу, в рамках праздника проведена интерактивная игра «Мы идем по Петербургу» - по книгам Е. Ефимовского «Путешествие в Санкт-Петербург», М. Борисовой «Интереснее пешком», О. Тарутина «Что я видел в Эрмитаже».

2018 год прошел под эгидой 45-летия Красногвардейского района - проведена литературно-историческая игра (по примеру телевизионной передачи «Своя игра»);

2019 год - 250-летие со дня рождения великого русского баснописца И.А. Крылова – проведены интерактивная игра и литературная викторина по басням, созданы анимационные ролики – обложки книг «Басни дедушки Крылова». Стоит упомянуть также мероприятия Недели детской книги, на которых были проведены мультимедийные и интерактивные викторины, конкурсы чтецов, творческие встречи с писателями и поэтами: Н.Н. Прокудиным, Л.А. Ратич, Н.И. Хрущевой, А. Раффом.





Выставки лучших читательских дневников и рисунков по прочитанным книгам показали, что обучающиеся начальной школы, хорошо запоминают многое из того, что им читали и рассказывали. Обучающиеся основной школы также принимают участие в мероприятиях Недели детской книги: проведение мастер-класса «Как создать буктрейлер»; знакомство с сайтом Национальной электронной библиотеки (НЭБ.РФ), поиск информации и выполнение практических заданий; знакомство с экскурсионным сервисом izi.TRAVEL (путешествие по Дворцовой площади Санкт-Петербурга с помощью книги и аудиогuida).



Одна из задач школьной библиотеки – создание условий для максимальной реализации способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Главное – помочь раскрыть и реализовать потенциал ребенка. Метод проектов как никакой другой дает такую возможность. В основной школе ученики не умеют еще превращать информацию в знания, ранжировать ее, выделять главное, находить связи, структурировать найденную информацию, ученики не умеют ее использовать практически. Метод проектов помогает нам научить детей этому. Да и главной нашей цели – сформировать у детей устойчивую мотивацию к чтению – никто не отменял, поэтому в основе нашей работы всегда Книга.

В основной школе обучающиеся принимают участие в литературных проектах школьной библиотеки: «Свеча горела» – совместный театральный проект с учителем информатики Е.В.Полевой. Продукт проекта – школьный спектакль по одноименному рассказу Майкла Гелприна. «Рукописи не горят» – совместный проект с учителем русского языка и литературы И.Я. Чижковой. Продукт проекта – творческая работа, пьеса для школьного спектакля по роману Р.Брэдбери «451° по Фаренгейту» (1-е место в интернет-фестивале молодых читателей России «Сочи-МОСТ», очное участие – призовое место в Санкт-Петербургском конкурсе научно-исследовательских работ по словесности и МХК).



Индивидуальный творческий проект «Самая непрочитанная книга А.П. Чехова "Остров Сахалин"». Продукт проекта – буктрейлер «Гражданский подвиг А.П. Чехова» (участие в Международном краудсорсинговом интернет-проекте «Страна читающая»; призовое место в Санкт-Петербургском конкурсе научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре).

Индивидуальный творческий проект «Четвертая высота Гули Королевой» по книге Е.Ильиной «Четвертая высота». Продукт проекта – презентация (победитель XIV районной читательской конференции «Живые страницы», посвященной Дню юного героя-антифашиста – Диплом II степени).

Групповой творческий проект «Литературные памятники на Малой Охте». Продукт проекта – буктрейлер «Иосиф Бродский на Малой Охте» (победитель районного конкурса буктрейлеров – Диплом II степени).

Групповой информационно-творческий проект «С Охты начинался Петербург». Продукт проекта – мультфильм «Охтинская сказка» (специальный приз председателя жюри Фестиваля детского кино КиноОхта). Проект «Как написать современную басню». Продукт проекта – басня «Пожар в лесу» и мультфильм (премьера мультфильма состоялась 01.03.2019 на пленарном заседании XVI городской научно-практической конференции

СПб АППО, посвященной памяти И.С. Грачевой. Мультфильм по басне И.А. Крылова «Бумажный змей» (показ состоялся в рамках Недели детской книги – 2019).

Такие формы работы помогают научить детей пониманию литературы.

В 2018-2019 учебном году пятиклассники посещали краеведческие занятия Школы гидов «Как провести экскурсию по Санкт-Петербургу», разработанные школьной библиотекой. Продукт проекта – проведение обучающимися экскурсии по Дворцовой площади.

Образовательные результаты работы:

- личностные: проявление творческих способностей обучающихся; умение взаимодействовать в группе;
- предметные: расширение кругозора, расширение знаний по предмету, умение работать с литературными текстами, использование компьютерных технологий;
- метапредметные: умение работать с различными источниками информации, умение анализировать и структурировать текст, выделять главное, умение представлять продукт Проекта.

### ***Внедрение инновационных технологий***

Педагогика сегодня полна увлекательными идеями насчет того, как развить способности ребенка в различных видах творчества. В поисках нестандартного подхода мы обратились к мультипликации или, как ее сейчас называют, - анимации. Термин "анимация" означает оживление. В нашем случае - это оживление и одушевление изготовленных из различных материалов персонажей сказок, басен или реальных историй с использованием технологических операций и приемов.

В нашей библиотеке два года работает мультстудия «Отражение: Читаем. Фантазируем. Творим». Работая над созданием сценария и мультфильма, дети могут выразить свое восприятие литературного текста через анимацию. Так же очень важно закрепление в памяти детей литературных текстов, визуализация прочитанной детьми книги.

### **Технология визуализации литературных текстов средствами анимации (для обучающихся с ОВЗ)**

Цель: развитие интереса и мотивации к литературному чтению как виду искусства.

Задачи:

- научить относить произведения к жанрам романа, рассказа, повести, басни;
- научить понимать и формулировать свое отношение к содержанию произведения;
- развивать навыки речевой коммуникации, связной устной и письменной речи.

Этапы работы	Речевая работа	
Выбор литературного текста. Работа с текстом	Чтение, лексическая работа с новыми и неизвестными словами, понимание прочитанного: определение темы, главной мысли, структуры текста	
Трансформация литературного текста в сценарий	Выбор микротем (деление на смысловые части), пересказ, составление диалогов (отработка правильных лексико-грамматических конструкций предложений, подбор лексики и пр.) Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии, аргументировать свое мнение.	
Написание своего продолжения к авторскому тексту, либо сочинение своих текстов (текст по аналогии)	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, развитие навыков связной грамотной письменной речи	
Визуализированный продукт		
Театрализация	Буктрейлер	Анимация

В таблице указаны этапы работы над созданием собственного сценария спектакля, пьесы, буктрейлера, мультфильма.

После того, как выбран жанр будущего произведения и обсуждены его особенности, в библиотеке проводятся занятия: «Как написать сценарий мультфильма», «Что такое буктрейлер. Создание буктрейлера», «Как написать басню». Все начинается с замысла и выбора литературного произведения. Обучающиеся сами выбирают это литературное произведение, прочитав большое количество книг, что и является целью библиотеки. Работа с текстом сопровождается обсуждением прочитанного, работой со словарями и справочниками. Только после такого предварительного этапа начинаются творческие занятия. Так были написаны: сценарий для мультфильма «Случай с Евсейкой в XXI веке» по сказке Максима Горького (Диплом за участие в конкурсе, проведенном Центром развития образования им. К.Д. Ушинского, номинация «География и экология»), сценарий мультфильма к 75-летию полного снятия блокады Ленинграда «Лист фикуса» (Диплом I степени XIX районной читательской конференции «Живые страницы»), басня «Пожар в лесу», басня И.А. Крылова «Бумажный змей».

Дальше начинается работа над созданием образа героев: художники-мультипликаторы придумывают героев и создают их, например, из пластилина или бумаги.

Создание декораций, на фоне которых происходит действие, не требует от детей больших художественных способностей, а в ходе работы они многому учатся.

Музыкальное и звуковое сопровождение усиливает воздействие на зрителя, поэтому очень важно правильно расставить музыкальные акценты.

И, наконец, сама магия актерского искусства: голос, интонации, эмоции воплощают идею мультфильма.

Считается, что трудно найти тему, которую мультипликация обошла бы своим вниманием. Мы нашли такую тему – это блокада Ленинграда.

К 75-летию снятия блокады мы с ребятами сняли мультфильм по книге В.Н. Семенцовой «Лист фикуса». Это проникновенная история маленькой ленинградской девочки, пережившей блокаду. Работая над созданием мультфильма, дети сопереживали своим героям, испытывали сильные эмоции при озвучивании ролей и, конечно, запомнили эту книгу.

При создании сценария мультфильмов мы используем опыт, приобретенный нами в работе над спектаклями. Почти все спектакли поставлены по сценариям, написанным нашими детьми при участии педагогов и библиотекаря. Темы для сценариев мы выбираем актуальные, социально значимые, не простые. Мы не ищем легких путей. Так в Год экологии и к 150-летию Максима Горького мы написали сценарий мультфильма «Случай с Евсейкой в XXI веке». У нас получилась экологическая сказка, где главный герой стремится спасти обитателей морского дна.

За 2 года работы нашей мультстудии снято 5 мультфильмов, 4 из них – по собственным сценариям.

Этапы создания мультфильма:

1. Замысел и создание сценария мультфильма.
2. Раскадровка мультфильма – это серия рисунков, которые отражают все, что будет происходить в кадре от начала и до конца.
3. Создание персонажей и декораций – дети используют свои художественные способности.
4. Съемка – во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Передвижения персонажей должны быть маленькими.
5. Озвучивание – дети проявляют свои актерские способности.
6. Монтаж – это обработка видео и аудио материалов, их соединение с помощью специальной программы. На этом этапе происходит подбор музыкального сопровождения, титров (работаем в программе «Киностудия»)

Выводы.

В процессе работы мы оценили огромное значение визуализации литературных текстов средствами анимации в коррекции нарушений речевого развития наших детей.



1) Это формирование связной письменной речи в процессе создания сценария, ведь даже к моменту окончания школы они с трудом оформляют свои мысли в письменные высказывания.

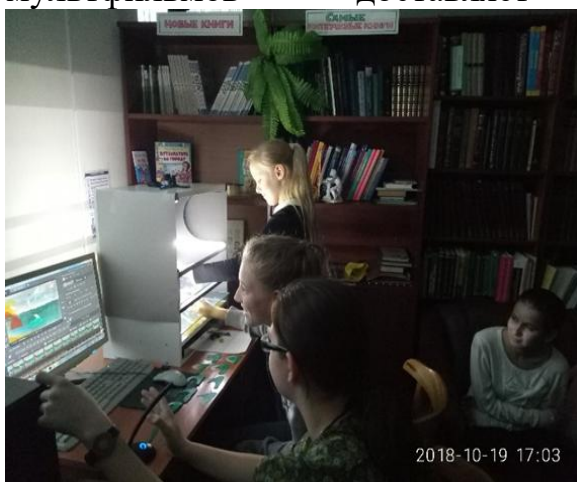
2) Работа над рисунками развивает мелкую моторику рук, которая тесно связана с речедвигательными зонами коры головного мозга.

3) В процессе съемки совершенствуются пространственные представления.

4) Самым ответственным для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) является процесс озвучивания, поскольку здесь важна фонетически правильная речь, правильное употребление лексико-грамматических конструкций и, конечно, выразительность речи, умение передать интонационно переживания героев, эмоции.

Основная цель обучения мультипликации состоит в следующем: воспитать у ребенка устойчивую потребность в творчестве, основываясь на его внутренних возможностях и резервах. Это и будет являться важной гуманистической мыслью и идеей мультипликационной педагогики: педагогики развития, обучения и воспитания.

Роль визуализации литературных текстов средствами анимации в обучении и воспитании ребенка с ОВЗ очень важна. Мультипликация служит прекрасным средством развития мышления, внимания, воображения, памяти; значительно расширяет кругозор и совершенствует коммуникативные навыки; формирует связную письменную речь, учит выражать свои чувства и настроения, понимать чувства и настроения других людей. Создание мультфильмов доставляет детям большую радость.



### **Формирование читательской культуры родителей и их компетенций в вопросах детского чтения, возрождение лучших традиций семейного чтения**

В формировании читательской компетентности у обучающихся с ОВЗ немаловажную роль играет участие родителей. С этой целью библиотека школы предлагает родителям информацию о своих мероприятиях, об участии

детей в конкурсах, проектах, Неделе детской книги. Таким образом, у родителей появляется возможность поддержать своего ребенка.

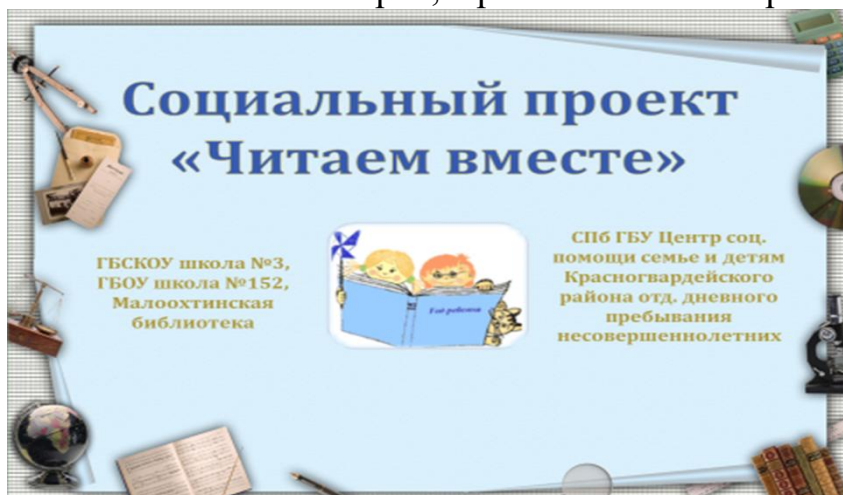
Для родителей обучающихся школы создан сайт <https://msbiblio.wixsite.com/msbiblio>

### **Взаимодействие с сетевыми партнерами разных организационно-правовых форм**

Библиотека ГБОУ школа № 3 сотрудничает с ИМЦ Красногвардейского района, детскими библиотеками ЦБС Красногвардейского района: библиотекой «Малоохтинская», ЦРБ имени Н.В.Гоголя, библиотекой «Современник», с библиотеками школ № 152, № 609, № 499, школы-интерната № 1 Красногвардейского района.

На протяжении многих лет районные детские, юношеские и школьные библиотеки тесно взаимодействуют друг с другом. У нас общая цель: создание условий для качественной информационной поддержки учащихся, формирование у детей устойчивой мотивации к чтению и любви к книге. Наша общая задача: воспитание активной, интеллектуально развитой, творческой личности, способной адаптироваться в социуме.

Многолетнее взаимовыгодное сотрудничество школьной библиотеки с библиотекой «Малоохтинская» обеспечило возможность проведения различных совместных мероприятий: встречи с писателями и поэтами (А.Мохорев, Л.А.Ратич, Е.Сергеева), ежегодные «Почитайки» по произведениям русских и зарубежных писателей (А.Волков, Астрид Линдгрэн, А.Толстой и др.). В рамках совместного проекта «Читаем вместе», обучающиеся ГБОУ школы № 3 и № 152 на базе библиотеки «Малоохтинская» несколько лет проводили мероприятия для воспитанников СПб ГБУ Центра социальной помощи семье и детям Красногвардейского района отделения дневного пребывания несовершеннолетних (громкие чтения, инсценировки, поздравления с Новым Годом и Рождеством, чтение стихов поэтов-юбиляров, рассказы о творчестве писателей и т.д.).





Библиотека нашей школы стала инициатором подготовки и проведения медиа-мостов и скайп-конференций с читателями из разных городов России и ближнего зарубежья. Свою площадку и технические возможности предоставила библиотека «Малоохтинская». Так прошли встречи с читателями из Екатеринбурга и Бобруйска (Белоруссия). Наши старшеклассники рассказывали о Санкт-Петербурге, малыши читали стихи петербургских поэтов, а наши друзья из Екатеринбурга и Бобруйска рассказывали о своих городах. Были проведены еще несколько медиа-мостов и скайп-конференций с разными городами России: ко Дню Победы - с городом Улан-Удэ (Бурятия) совместно с классным руководителем Н.П. Лягоскиной; медиа-мост с Рязанской областной библиотекой ко дню рождения Сергея Есенина, медиа-мост с Южно-Сахалинском (И.А.Крылов в Санкт-Петербурге).



Интересная работа объединяет школьную библиотеку и ЦРБ имени Н.В. Гоголя. Ведущий специалист библиотеки Юлия Рудольфовна Лаврушина – постоянный участник наших информационно-творческих проектов: «Встречи с искусством», «С Охты начинался Петербург» (совместно с классным руководителем Н.В. Емельяновой), «Как написать современную басню?» (совместно с классным руководителем И.Я. Чижковой).

С обновленной библиотекой «Современник» договор о сотрудничестве подписан в июле 2019 года.

Проверенный временем опыт взаимодействия показывает, что сотрудничество различных библиотек дополняет и обогащает друг друга. Наши читатели ждут новых творческих проектов, встреч и мероприятий.

**1 место - ГБОУ школа № 3 Петроградского района Грифлюк  
Ирина Антоновна**

Сайт: <http://gbou3spb.ru>



**2 место - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 370 Московского района Санкт-Петербурга Смирнова Ольга Владимировна, Митникова Елена Александровна**

Сайт: <http://shkola370.ru>



**3-е место - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 67**

## Пушкинского района Санкт-Петербурга Иоганн Елена Михайловна

Сайт: <http://scin-67.narod.ru>



### II. Инновационные формы библиотечного обслуживания: опыт методических центров районов Санкт-Петербурга

2.1. Реализация «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Санкт-Петербурге» в библиотеках образовательных организаций Выборгского района. Цветкова Людмила Дмитриевна, методист

Впервые с проектом «Концепции развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года» сообщество библиотекарей Выборгского района познакомилось на курсах ИМЦ «Школьная библиотека в условиях реализации ФГОС».

Вызовы времени требуют внедрения новаций, и для этого в сентябре 2016 года Информационно-методический центр Выборгского района провел для библиотекарей образовательных учреждений семинар «Внедрение электронных форм учебников в информационно-образовательную среду школы». Цель семинара - рассказать о том, что необходимо сделать внутри школы для использования электронной формы учебника - ЭФУ, а уже в

апреле и мае того же года в АППО библиотекари района обучались работе с ЭФУ под руководством представителей корпорации «Российский учебник».

Позже, когда в октябре 2018 года появился Санкт-Петербургский документ № 2827-р «Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров в Санкт-Петербурге», библиотекари стали думать о том, что можно и нужно сделать, чтобы превратить привычную школьную библиотеку своей школы в современный информационно-библиотечный центр.

Было понятно, что это большая и серьёзная работа, которая требует от самих библиотекарей новых знаний, переосмысления концепции школьной библиотеки, изменения организации пространства и наполнения фондов, создания благоприятного имиджа ШИБЦ.

Работа в этом направлении началась уже в 2017 году чередой информационных семинаров, инициированных и подготовленных ИМЦ с участием библиотекарей ОУ района.

Информационный 2017 год начался семинаром «Буктрейлер, сторителлинг, QR-код – современные формы работы школьной библиотеки».

Были даны смысловые характеристики заявленных форм, приведены примеры, показаны точки приложения данных форм работы к библиотечным мероприятиям. С буктрейлерами наши библиотекари уже были знакомы. Слушатели курса ИМЦ «Школьная библиотека в условиях реализации ФГОС» готовили не только ответы на вопросы к курсу в традиционной устной форме, но также заключительную работу - инновационный продукт - буктрейлер.

Задание не из лёгких, но слушатели справились. Все буктрейлеры были показаны на итоговом занятии коллегам и получили одобрение. Со сторителлингом и QR-кодом наши библиотекари не работали прежде: слушали с интересом, но применять эти формы не решаются до сих пор.

Следующее направление работы, на котором хочется остановиться подробнее, это проработка темы «Организация пространства и оформление школьной библиотеки».

Сегодняшняя библиотека призвана быть многоликой и разной: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытыми пространствами и уединенными местами отдыха. Поэтому необходимо пересмотреть организацию библиотечного пространства, буквально каждого уголка помещения, сделав его как можно удобнее и привлекательнее для пользователей. Одна из приоритетных групп читателей – это дети. Детские библиотеки сегодня – это игровые площадки, места интеллектуального общения и творческого развития. Детям важно наличие мест для игр, видеозала, летней площадки для чтения. Необходимо, чтобы ребята видели: библиотека не только место хранения книг, но и дом, где можно найти занятие по душе. Дизайн-проект детской библиотеки – дело не простое.



Основные направления: зонирование библиотечных помещений, привлекательный дизайн помещений, создание фирменного стиля, организация виртуального пространства.

Хорошим примером грамотной организации пространства является **библиотека ГБОУ СОШ № 471**, которая работает в поселке Осиновая Роща. Это большая школа, в которой учатся две с половиной тысячи обучающихся. Новые здания школы были открыты в 2012/2013 учебном году, и оформление библиотек сразу стало предметом внимания и интереса со стороны библиотекарей других школ района. Современная мебель, столы-трансформеры, пространства для проведения как урочных, так и внеурочных занятий, просторные книгохранилища, мультимедийное оборудование, зоны отдыха с возможностью почитать и отдохнуть – всё это сделало пространство библиотеки привлекательным для обучающихся и для учителей.

Разнообразные выставки, традиционные и виртуальные, рекламные витрины и плакаты, информационные стенды наполняют пространство новыми знаниями, интересными предложениями, вызывают потребность узнать, понять, увидеть.

Библиотека – это не просто помещение, это пространство, наполненное энергетикой, теплом, знаниями и добротой людей, которые в ней работают.

Штат библиотеки состоит из 3-х человек. Заведующий - Батагова Т.В. и два библиотекаря – Бойчина Т.Н. и Данилова М.В. Библиотекари ГБОУ № 471 много сил и энергии отдают детям, проводят интересные конкурсы и занятия. Необходимо отметить конкурс рукописной книги, который проводился для учащихся начальной школы. Задания дети делали совместно с родителями. Представленные работы порадовали своим разнообразием и выраженной индивидуальностью. Это настоящий проект.

Ниже приводятся фото библиотечных зон школы № 471.



Абонемент в здании № 1. Рабочая зона в читальном зале .



Стеллажи открытого доступа. Компьютерная зона в здании № 1



«Петровский уголок» - зона отдыха. Любимое место младших школьников.



Зона для проведения мероприятий. Мероприятие «С чего начинается Родина».



Посвящение в читатели. Общий вид библиотеки в здании № 1.





Общий вид помещения библиотеки в здании № 2 (с противоположных сторон).



Выставочная зона. Зона для работы с детьми или чтения.



Абонемент в здании № 2.

Выставка периодических изданий.



Выставочное пространство.

Компьютерная зона.



Книгохранилища художественной и учебной литературы.

Этой же теме были посвящены встречи в библиотеках ГБОУ СОШ № 482 в октябре 2017 года и ГБОУ лицей № 486 в декабре того же года. ШИБЦ требует зонирования пространства, а в вышеуказанных школах это легко можно сделать, т.к. ГБОУ СОШ № 482 совсем новая школа, которой на момент нашего посещения был всего 1 год, а лицеем № 486 было добавлено новое здание, куда переехала начальная школа.

Библиотека ГБОУ № 482 также поразила своими площадями. В распоряжении библиотеки сегодня: зал для просмотра мультимедийного контента, где работает филиал виртуального Русского музея Санкт-Петербурга, большой читальный зал с 9-ю компьютерами для обучающихся, абонемент для обучающихся в основной и старшей школе, книгохранилище и абонемент для начальной школы. Школа занимает два здания; во втором здании, где занимается начальная школа, свой абонемент, читальный зал и книгохранилище.

Библиотекарь начальной школы С.С. Аристова ведёт кружок «Юный петербуржец». Занятия проходят в отдельной комнате, оформленной в соответствии с тематикой занятий. На выставочных стеллажах располагаются книги и фотографии, рассказывающие о нашем городе. Помещения школьной библиотеки, прежде всего, должны быть ориентированы на ученика – его интересы и потребности. Если ему уютно и интересно в библиотеке, он придёт сюда не раз и будет читать.

При организации библиотечного пространства и оформления школьной библиотеки возможно использование фито-дизайна, т.е. наполнение пространства живыми растениями, композициями из засушенных цветов или стеблями трав. Помещения читальных залов в этой школе позволяют применять этот приём. В оформлении библиотеки используются многолетние

домашние растения крупных размеров. Они образуют зеленую стенку вдоль высоких окон читального зала, а ограждающие перила позволяют прикреплять к ним гибкие ветки, создавать интересные живые композиции. Надо отдать должное библиотекарю С.С. Аристовой: цветы, за которыми она ухаживает, растут замечательно. Цветы в интерьерах присутствуют и в других библиотеках района, но в ГБОУ № 482 их много, и они прекрасно выглядят.

Необходимо отметить стремление библиотекарей создать свой фирменный стиль библиотеки.

К основным компонентам фирменного стиля относятся: логотип; шрифт или набор шрифтов, лозунг или девиз (слоган); набор цветов; полиграфические константы (формат и схема верстки, расположение информации).

В библиотеке фирменный стиль представлен в оформлении деловой документации и рекламно-информационных печатных материалов, при оформлении выставок. Элементы фирменного стиля используются при оформлении специфических библиотечных документов: читательского формуляра, разделителя фонда открытого доступа, закладки для книги, годового отчета.

Библиотеке также передано помещение будущего школьного краеведческого музея, куда пока стекаются материалы.

Ниже приведены фотографии помещений библиотеки:



Большой читальный зал.

Уроки в читальном зале.





Стол, для проведения занятий. Большой читальный зал, зона отдыха.



Книгохранилище для учебников.

Абонемент для младших в здании № 1.





Любимое место для проведения занятий и досуга.

Доброжелательная атмосфера царит в библиотеке и, как магнит, притягивает сюда ребят. Информационные стенды; буклеты, стоящие вертикально; плакаты-раскладушки; библиотечные газеты; оригинально оформленные цитаты – привлекают внимание ребят, рассказывают о разных исторических и памятных событиях, знаменательных датах, интересных людях.

Библиотека проводит занятия по информационной грамотности, делает обзоры книг для внеклассного чтения, обучает работе в сети Интернет, занимается духовно-нравственным воспитанием. На рабочих компьютерах для обучающихся установлены иконки доступа к фондам Национальной электронной библиотеки. Читатели активно пользуются фондами НЭБ. Кроме того, в библиотеке работает «мультимедийный киоск», отдельно стоящий компьютер, который транслирует справочную информацию различной тематики.

Заслуга такой активной и грамотной работы принадлежит коллективу библиотеки, который состоит из 3-х человек. Заведующий библиотекой – Т.Л. Кухта. Её энергия, энтузиазм и доброжелательность, а также профессионализм и ответственность делают работу библиотеки значимой для образовательной организации в целом и привлекательной для учителей и детей. Активно и заинтересовано работают библиотекари С.С. Аристова и Е.В. Королькова.

ГБОУ лицей № 486 работает в районе давно. В 2016 году было выстроено новое здание, куда перевели обучающихся начальной школы. В новом здании лицея оборудовали библиотеку, оснащённую современным оборудованием. Организация пространства библиотеки лицея похожа на библиотеки, показанные выше, но в целом, впечатление от увиденного было другим.

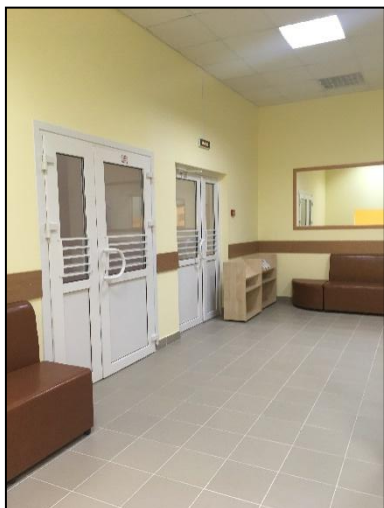
Библиотека имеет отдельный вход с улицы, что дает ей возможность проводить межрайонные мероприятия. Возле отдельного входа имеется собственный гардероб и небольшой холл. Далее переходим в зал, который включает традиционный абонемент, выставочную зону и абонемент свободного доступа. Здесь же оборудован «уголок отдыха», пространство с мягкими диванами, креслами и небольшими столиками, где разложены детские журналы.

Следующее помещение – читальный зал или пространство для проведения мероприятий и зона отдыха. Столы-трансформеры на колесиках позволяют организовать пространство удобным образом для разных видов деятельности как групповых, так и индивидуальных. Большой экран и мультимедийное оборудование позволяют демонстрировать презентации, видеофильмы, работать над проектами. Мягкие кресла дают возможность отдохнуть и спокойно почитать книгу.

Бросается в глаза тёплый, приятный глазу цвет стен. Он усиливает хорошее впечатление от помещения библиотеки, делает пространство ещё более притягательным. Живые цветы дополняют приятное впечатление от помещения.

Возглавляет коллектив библиотеки лица № 486 И.В. Вокуева. В штате ещё два библиотекаря: О.В. Крупнова и Л.С. Бурцева. С целью пополнения фонда новой литературой библиотека дважды в год организует в лицее сбор макулатуры "Бумажный бум", в котором принимают участие обучающиеся с 1-го по 11-й класс. Собирается в среднем 5-7 тонн бумаги, т.е. это не разовое мероприятие, а уже традиционное, которое позволяет при полном отсутствии финансирования приобретать не только программную, но и современную популярную детскую литературу. Эта инициатива была подхвачена многими школьными библиотекарями нашего района.

Ниже приведены фото помещений библиотеки и отдельных мероприятий:



Отдельный вход.

Прихожая. Гардероб.



Традиционный абонемент с записью литературы на дом.



Абонемент (зоны) свободного доступа к книгам с функцией читального зала.





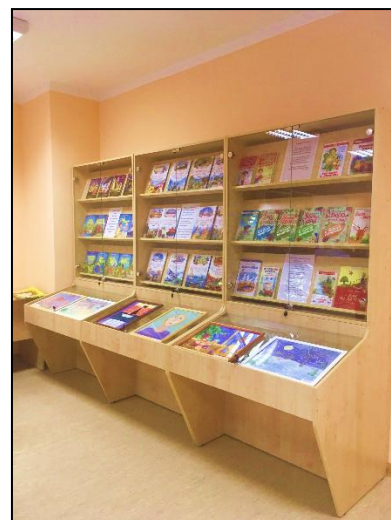
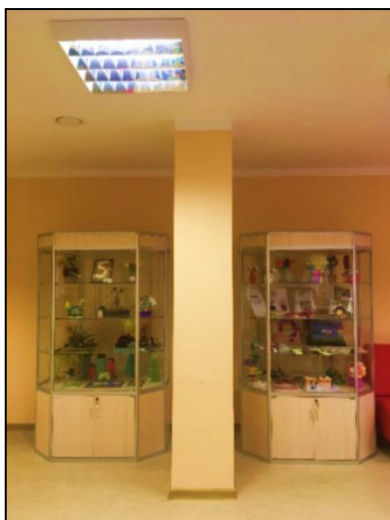
Выставочная зона  
для отдыха

Тематическая выставка

Уголок



Читальный зал с разными положениями стола-трансформера



Выставочные зоны читального зала.



Мероприятия в библиотеке

Такие библиотеки – радость и гордость района. Но далеко не все располагают такими просторными помещениями. Как быть обычной среднестатистической школе, библиотека в которой занимает площадь одного класса?

Хочу привести примеры.

В поселке Парголово работает школа № 475. Небольшая поселковая школа стала стремительно разрастаться в связи со строительством новых жилых домов. Библиотека этой школы является своеобразным островком культуры в районе и решает не только основные библиотечные задачи по обеспечению образовательного процесса, но и задачи организации внеурочной деятельности, привлечения к чтению, продвижению книги, организации досуга и творческих встреч, краеведческой работы.

Помещение библиотеки небольшое. Класс с примыкающей к нему «лаборантской» комнатой, которая используется как хранилище учебной литературы и сопутствующих библиотечной работе аксессуаров.

Основное пространство поделено на зоны. Зона для учащихся начальной школы, где имеется диван, несколько цветных пуфов, ковёр на полу, различные игрушки. Стеллажи в этой зоне невысокие и позволяют ребятам легко достать книги с полок.



Младшие охотно разыгрывают разные сценки или отрывки из сказок. Для этих целей устанавливается симпатичный домик, где и находятся артисты - герои спектакля.

Для ребят постарше есть своя зона для занятий и игр. Небольшой столик позволяет посмотреть журналы, поиграть в настольные игры, почитать.

Книги для старших школьников расположены на стеллажах в противоположной стороне.

Объединяет пространство большой стол-трансформер, который располагается напротив рабочего места библиотекаря. Стол можно поставить так, как того требует задуманное мероприятие. На фото внизу показано как учащиеся сидят за раздвинутым столом и выполняют задания библиотекаря.

Из мультимедийного оборудования в библиотеке имеется большой телевизор, который соединен с компьютером библиотекаря и ещё один компьютер для работы учащихся в сети Интернет.

Заведующая библиотекой Тулина Н.А. В случае необходимости ей помогает школьный специалист по IT-технологиям.

Ниже приводятся фото различных зон библиотеки.



Зона для учащихся начальной школы.

Примеры занятий и репетиций





Зона для учащихся основной школы.  
Пример рассадки за столом-трансформером.



Рабочее место библиотекаря.  
Вид с разных точек библиотеки.



Стол-трансформер, объединяющий пространство. Вид на зону для старшекласников.

Ещё пример грамотной и современной организации пространства - это библиотека ГБОУ № 104. Школа № 104 находится в здании, построенном в 1932 году в стиле конструктивизма. Здание охраняется государством. Его своеобразие состоит в том, что помещения в школе очень просторные, а коридоры и лестницы очень широкие.

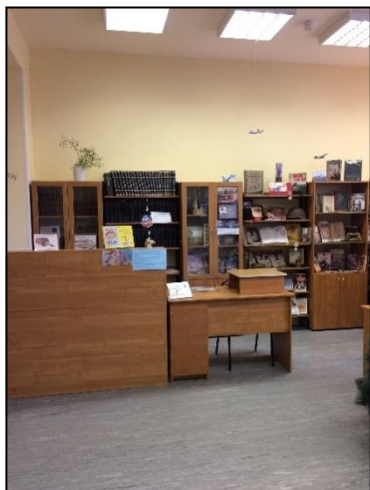
Библиотека сегодня занимает помещение равное полутора классам, но достаточно свободное, позволяющее проводить мероприятия разного характера. К фонду организован открытый доступ, выделена зона самостоятельной работы младших школьников, уютная и привлекательная, универсальная зона для проведения бесед, занятий обсуждения книг и одновременно выставочная, имеется компьютер для работы в сети Интернет, различные выставочные зоны.

Особенность данной библиотеки в том, что подобраны дополнительные аксессуары, которые привлекают внимание читателя и побуждают его к чтению. Например, стеллаж, где собраны русские сказки, дополнен картонным изображением русской печки и персонажами русских сказок, а выставку книг о войне и блокаде дополняют каска, котелок и изображения медалей «За отвагу» и «За оборону Ленинграда».

Есть отдельный стеллаж, приглашающий к чтению старшекласников. На нём представлены книги современных отечественных и зарубежных писателей.

Удобная и понятная навигация по всему фонду библиотеки.

Сегодня в библиотеке работают два специалиста: заведующий Мельничук С.А. и библиотекарь Соколова Е.Б.



Абонемент с выставочной зоной за абонементом. Универсальная рабочая зона.



Зона для самостоятельной работы младших школьников. Выставочная зона «Русские сказки».





Привлекательные акценты.

Выставочная зона с выставкой книг о

блокаде «Ленинграда».



Общий вид библиотеки с разных позиций.



Рабочее место заведующей библиотекой. Выставка миниатюрных книг.

Ещё одна школа, о которой хочется рассказать. Это гимназия № 92, где за модернизацию и преобразование библиотеки активно ратовала администрация.

Гимназии передали второе здание, куда перевели начальную школу.

Прежде библиотека занимала помещение одного класса, в ней не было возможности проводить занятия, а после перевода младших в другое помещение, такая возможность появилась.

Сегодня помещения библиотеки выглядят так:



#### Помещения библиотеки с выставочными зонами.

Читальный зал совмещён с книгохранилищем. Возможен открытый доступ. Внутри библиотеки располагаются стенды для оформления выставок. Основной вход – через читальный зал, но возможен вход прямо в библиотеку. Рядом находится помещение медиатеки, оснащённое необходимым оборудованием.

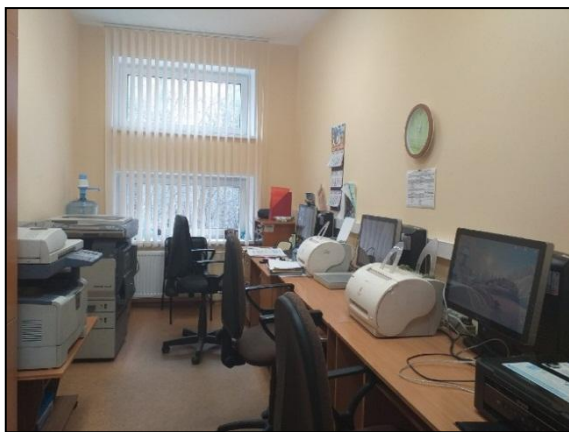


Рабочее место библиотекаря.  
Читальный зал с рабочими компьютерами.



Читальный зал. На подоконниках выставочные материалы.





Медiateка.

В заключении необходимо сказать, что все изменения, происходящие с библиотекой, воспринимаются позитивно и библиотекарями, и читателями, и педагогами школы. Однако основная масса библиотекарей старается продвигать привычную и любимую бумажную книгу, тем более сегодня, когда книга – произведение искусства с дополненной реальностью. Бумажная книга позволяет рассмотреть иллюстрации и поговорить о художниках-иллюстраторах книг. Комиксы и графические романы удобнее держать в руках, чем рассматривать с экрана. Да и знаний в области информационных технологий часто не хватает, чтобы грамотно и в полном объеме работать в ШИБЦ. Нужна техническая и информационная поддержка внутри школы, нужны курсы по работе в сети Интернет, да и оборудование библиотеки тоже должно быть на современном уровне. И, конечно, бумажные книги.

## **2.2. Творческий союз библиотекарей «КНИГИНИ»: информационно-методическое сопровождение деятельности школьных библиотек Центрального района**



Степанова Надежда Евгеньевна,  
методист информационно-методического центра Центрального района  
Санкт-Петербурга.

Сайт: [www.mirbiblio.ucoz.ru](http://www.mirbiblio.ucoz.ru)

*Делать то, что ты любишь – свобода.  
Любить то, что ты делаешь – счастье.*

Методическое объединение школьных библиотекарей Центрального района Санкт-Петербурга «КНИГИНИ» было закреплено Положением, протоколом педсовета и приказом директора ИМЦ района более десяти лет назад. Объединение организовали в целях совершенствования профессиональных компетенций библиотекарей, обеспечения профессионального общения и повышения качества информационно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в соответствии с современными требованиями к образовательному учреждению и внедрению в практику работы библиотеки прогрессивных технологий и методик. Название происходит от слова «книги...».



Для реализации программ повышения квалификации библиотекарей в период внедрения ФГОС и установки программ электронного учета учебного фонда в АИСУ ПараГраф по просьбе школьных библиотекарей методистом была разработана программа повышения квалификации и организованы занятия в форме постоянно действующего семинара «Формирование профессиональной компетентности библиотекарей, педагогов-библиотекарей и заведующих библиотек/медиа-те-к общеобразовательных учреждений в период внедрения ФГОС» в объеме 18 часов, которая постоянно обновляется и утверждается на педсовете ИМЦ.

Традиционная схема взаимодействия методиста и специалистов школьных библиотек с государственными органами власти и отделом образования Администрации района, с институтами высшей школы и культурными учреждениями Петербурга выстраивалась в течение многих лет на основе сотрудничества и взаимоуважения.



Целью повышения квалификации библиотекаря должно быть системное обновление теоретических и практических знаний и умений для решения профессиональных задач своего времени с учетом принципов андрогогики – области педагогики как гуманистической основы образования взрослых.

Методическая деятельность – это взаимодействие, а не воздействие, методиста со специалистами обеспечиваемой деятельности; она должна быть востребована и направлена на тех людей, которые считают необходимым взаимодействовать с методической службой учреждения. Существует множество различных позиций, в которых существует методист. Он



выполняет роли преподавателя, исследователя, воспитателя, руководителя, социального педагога, руководителя профессиональной группы, обучающегося в период профессионального развития и самоподготовки.

Профессионализм – это свободное владение профессией, мастерство, помогающее оптимизировать индивидуальную методическую систему, сформулировать ведущие задачи методиста:

- знание государственных законов и нормативных документов, регламентирующих деятельность общеобразовательных организаций и школьных библиотек;
- изучение и удовлетворение актуальных потребностей библиотекарей и педагогов;
- формирование новых профессиональных потребностей библиотекарей, которые будут востребованы практикой в ближайшем будущем;
- обеспечение условий для включения библиотекарей в творческий поиск;
- создание модели взаимодействия, помогающей новым и опытным библиотекарям включиться в творческий союз сотрудничества.

Для реализации методической миссии стоит отметить профессионально значимые качества методиста, позволяющие проводить аналитическую, диагностическую, прогностическую («открытый интеллект»), педагогическую, информационно-методическую, воспитательную и организационную работу.

Например, мониторинги материально-технического состояния библиотек, обеспеченности учебной литературой и соблюдения установленных законодательством РФ об образовании требований к обеспечению обучающихся учебниками и учебными пособиями.

Выездные консультации, проверки и анализ формирования и обновления, учета и хранения фонда, эффективности использования и востребованности ресурсов и услуг библиотеки в соответствии с нормативными документами, ОП, УМК, ФГОС и ФПУ и потребностями читателей, ведения страницы библиотеки на сайте школы (информационные справки).

Изучение и ведение данных о необходимости в повышении квалификации и составление циклограммы готовности библиотеки к реализации Концепции развития школьных информационных центров (ШИБЦ) в соответствии с Пр. МО № 715 от 15.06.2016 г. (анкеты самоконтроля) дают методисту возможность решать вопросы непрерывного образования библиотекаря посредством выявления его творческих возможностей и мотивации к обновлению роли библиотек.

Разработанные методистом циклограммы, анкеты и справки помогают библиотекарям проводить самоанализ о содержании нормативной базы, состоянии фонда, об эффективности использования учебного фонда и определить направления развития школьной библиотеки, обновить



локальные акты с учетом современных рекомендаций и распоряжений федерального и регионального уровня. Выявление способности библиотекаря к самоанализу и самооценке своей деятельности, способствует росту его мастерства, помогает увидеть недостатки и достижения, определить перспективы своей работы.

Без сомнения, социальная компетентность методиста, искренний интерес к широкому кругу проблем, эмпатийность (способность к сопереживанию), тактичное отношение к непосредственному окружению, перцептивность (способность к восприятию нового), креативность и коммуникативность в общении располагают к сотрудничеству и реализации поставленных задач. Поэтому так важна способность планировать информационно-методическое сопровождение школьных библиотек, определяя целеполагание и проектирование инновационной деятельности современного библиотекаря.

Изучая и используя зарубежный и региональный опыт библиотек, методист включает в план работы и учебный план занятий разные методики и формы: информационные или организационно-методические, обзорные (дайджесты новинок) и практические семинары (квесты, викторины), мастер-классы (библиотечный квилт, дневник читателей, лэпбук), виртуальные выставки, круглые столы, творческие встречи (журфиксы) в читательском клубе.



Образовательная деятельность для библиотекарей в форме постоянно действующих семинаров сформирована методистом с учетом уровня профессионального опыта работы библиотекарей и потребности в повышении квалификации и саморазвитии и представлена в ОП «Формирование профессиональной компетентности библиотекарей, педагогов-библиотекарей и заведующих библиотек/медиа-те-ек общеобразовательных учреждений в период внедрения ФГОС».

Современный библиотекарь, педагог-библиотекарь и заведующий библиотекой имеют широкий спектр должностной нагрузки при формировании УМК с учетом изменений в ФПУ, обновлении фонда и закупки учебной литературы, заполнении базы данных в АСУ ПараГраф, при использовании электронной формы учебников (ЭФУ), что требует дополнительных консультаций и обучений.



Поэтому проводятся обзоры издательств, консультации и практические семинары по всем вопросам ведения документации, оформления договоров и выполнения закупок для обеспечения обучающихся учебной литературой на учебный год или период изучения дисциплин.

Средний возраст методического объединения библиотекарей составляет 44 года; объединение обновляется новыми специалистами, имеющими высшее профессиональное библиотечное, педагогическое, психологическое и экономическое образование, а стаж работы от 2 до 30 лет, и эти обстоятельства требуют от методиста как педагога, куратора и организатора, вариативного подхода к подготовке и проведению мероприятий.

С начала учебного года методист предлагает основные цели и задачи, направления и формы деятельности и сотрудничества в течение года. Например, семинар «Медийно-информационная грамотность как один из компонентов новой грамотности XXI века» (подходы ЮНЕСКО), практический семинар «Интеграция библиотек/медиа-те-ек в учебно-образовательный и воспитательный процесс», «Активные методы и формы

работы библиотеки по формированию среды обучения и общения» в рамках Месячника школьных библиотек, практико-ориентированный семинар «Читальный зал – территория обучения, творческого развития и общения»; для слушателей курсов СПБАППО в рамках обмена опытом работы городской семинар «Библиотека – открытый мир идей»; межрайонный семинар «Цифровой УМК и новые возможности использования ЭФУ» совместно с СПБАППО, корпорацией «Российский учебник» и платформой ЛЕСТА для школ-партнеров ФСП по использованию ЭФУ; ряд мастер-классов: «Азбука библиотеки», «Технология и оформление выставки», шаблоны «План и анализ работы библиотеки», «Портфолио библиотеки», все материалы есть на сайте методиста: [http://mirbiblio.ucoz.ru/index/novosti\\_sajta/0-12](http://mirbiblio.ucoz.ru/index/novosti_sajta/0-12)



Многолетнее и творческое сотрудничество с РШБА,

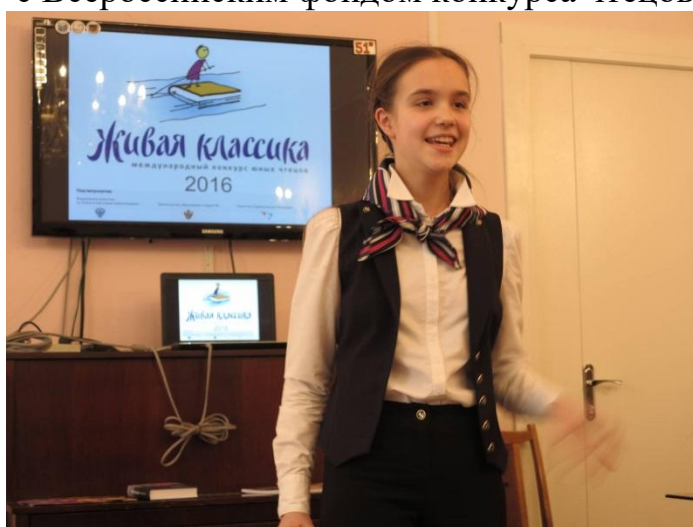


специалистами СПБАППО,





с Всероссийским фондом конкурса чтецов «Живая классика»,



городскими учреждениями культуры, Союзом писателей,



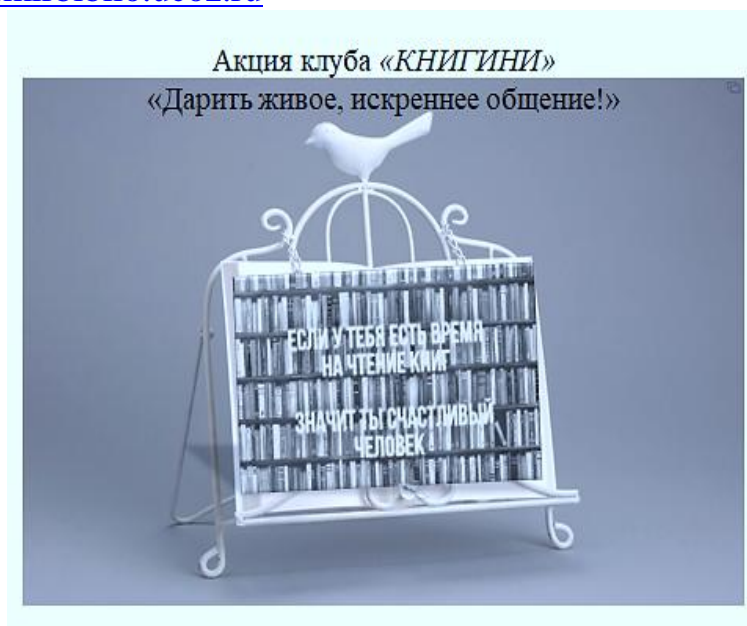
с Юношеским читальным залом Российской национальной библиотеки, ЦГДБ им. А.С. Пушкина и ДДТЮ, сформировали культурную среду



единомышленников в стремлении сохранять и распространять интерес к чтению и общению.



С коллегами Юношеского читального зала РНБ методист как модератор конкурсов в течение 14 лет организует и проводит городской конкурс проектов «Лихачевские чтения» разной тематики, новый фестиваль буктрейлеров о прочитанных книгах, совместные обзорные семинары в читательском клубе «Книгини», который объединяет библиотекарей в стремлении читать и обсуждать современную детскую литературу, готовить отзывы в презентациях, чтобы можно было использовать в библиотечной и педагогической работе. С презентациями, обзорами и отзывами на прочитанные книги можно познакомиться на сайте методиста: [www.mirbiblio.ucoz.ru](http://www.mirbiblio.ucoz.ru)



В рамках проведения и участия в профессиональных конкурсах хочется отметить активность и смелость библиотекарей ГБОУ №№: 168, 169, 239, 190, 153, 550, 660, 300 и др., участвовавших в районных конкурсах педагогических достижений (КПД) в период с 2010-2013гг. в номинации «Школьная библиотека» и ГБОУ №№ 190 и 612 в региональном конкурсе 2017 г. и 2019 г. «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения» в Номинации 2 «Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения», получивших дипломы 1 и 3 степени, поддержку и положительные отзывы коллег.



В период удаленной работы в 2020 году методист активно посещает и изучает информационное пространство; как навигатор подготовила информационные дайджесты с указанием ссылок на федеральные и региональные сайты, порталы и платформы дистанционного обучения Минпросвещения РФ, СПБЦОКОиИТ, крупнейших издательств, «Просвещение», корпорация «Российский учебник» и платформа ЛЕСТА, «Русское слово», электронной библиотеки ЛитРес и других. Например: «Доступ к информационным ресурсам и услугам для обучения и досуга», «Сайтотека» и другие рекомендательные списки и обзоры книг можно посмотреть на сайте методиста. Вместе с коллегами участвует в вебинарах и передает библиотекарям презентации и рекомендации по использованию современных технологий для дистанционного обучения и общения: [http://mirbiblio.ucoz.ru/load/metodicheskie\\_resursy\\_prezentacii\\_seminarov/16](http://mirbiblio.ucoz.ru/load/metodicheskie_resursy_prezentacii_seminarov/16)

mirbiblio.ucoz.ru/load/

Главная

**Каталог файлов**

Фотоальбомы

курсы

НОВОСТИ-СОБЫТИЯ

Федеральный перечень учебников

МИНПросвещения РФ:

РМО КНИГИНИ

ЛИХАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Ассоциация ШБ

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ШБ

Рекомендации, Приказы, Письма МО РФ и КО для ОУ

Сайтотека

## MIRBIBLIO

Главная » Файлы

Всего материалов в каталоге: **497**      Страницы: 1 2 3 ... 49 50 »

Показано материалов: **1-10**

---

**Указ Президента РФ о проведении в 2020г. Года памяти и славы**

Календарные даты | Просмотров: 3 | Загрузок: 0 | Добавил: medialed | Дата: Вчера    ★★★★★

---

**2020г.Календарь знаменательных дат**

Календарные даты | Просмотров: 2 | Загрузок: 0 | Добавил: medialed | Дата: Вчера    ★★★★★

---

**Приказ Минпросвещения №632 от 22.11.19г. о внесении учебников в ФПУ 2019г**

Рекомендации библиотечарию и учителю | Просмотров: 3 | Загрузок: 0 | Добавил: medialed | Дата: 27.11.2019    ★★★★★

---

**Публикация итогов и фотографий о районном туре конкурса Разукрасим мир**

Конкурсы | Просмотров: 3 | Загрузок: 2 | Добавил: medialed | Дата: 25.11.2019    ★★★★★

---

**Обзорный семинар в рамках проведения Всероссийской Недели «Живая классика» в библиотеках**

Методические ресурсы: презентации и материалы семинаров | Просмотров: 9 | Загрузок: 2 | Добавил: medialed | Дата: 24.11.2019    ★★★★★



В педагогике сотрудничества главное — это настоящие дела, приближающие к выполнению заветной цели — как креативная педагогика, которая вовлекает в настоящие, созидательные дела. Принимать любого ребёнка, помочь



сохранить ребёнку свою индивидуальность, выявить потребности, помочь ему в интеллектуальном и нравственном развитии – задачи этой педагогики.

И взрослые, как дети, хотят обучаться новым технологиям, изучать опыт других и делиться своим, но ждут профессиональной, духовно-нравственной и технической поддержки, чтобы оставаться востребованными и творческими личностями. Миссия методической службы – продолжать информационно-образовательную поддержку библиотекарей, мотивируя к непрерывному личностному развитию и сотрудничеству.

### 2.3. Библиотечная система сферы образования Колпинского района

Разные интересные проекты создают и реализуют библиотекари школ Колпинского района Санкт-Петербурга.

**Проект «Творческий союз: учитель, библиотека, ученик», ГБОУ школа № 588.**



2019 год. Эта литературно-музыкальная композиция – подарок к 315-летию со дня рождения нашего родного города. Для людей старшего поколения он навсегда останется Ленинградом, городом нашего детства, величественным, неспешным, трудовым. Для молодых – это Петербург,

Питер, вечно юный, нестареющий, динамичный, яркий. Но как бы мы ни называли его, он один для всех нас – самый красивый город на свете.



2020 год. 10 февраля – День памяти Александра Сергеевича Пушкина. «Все то, что связано с Пушкиным, является для человека родным. Человек откликается на поэзию Пушкина. Она вечна. И





мы счастливы, что у нас есть поэт, который задевает наши душевные свойства, наши душевные качества» (Д.С. Лихачев).

**Проект «Десять добрых дел», посвященный 75 годовщине Победы.**

Ежегодное традиционное мероприятие в день полного освобождения Ленинграда от блокады – «Свеча памяти», ГБОУ школа № 621.



2020 год



### Мероприятия

Ежегодное традиционное мероприятие в музее ГБОУ школы № 588 в день полного освобождения Ленинграда от блокады - «Я говорю с тобой из Ленинграда...» – конкурс чтецов среди учащихся 1-11 классов (стихи, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады).



посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады).



ГОД



2020



В ГБОУ школе № 461 состоялась музыкально-поэтическая встреча «Пока горит свеча...». Мероприятие прошло в преддверии Дня Героев отечества. Песни под гитару прозвучали в исполнении заведующей библиотеки Федоровой Н.В.





В январе 2020 года в ГБОУ школе № 461, в рамках проекта «*Читающая школа*», в начальных классах прошла игра КВН «*В гостях у сказки*». Игра была подготовлена и проведена школьным библиотекарем Федоровой Н.В. Учащиеся заранее готовились к мероприятию, читали русские народные, авторские сказки, а также сказки зарубежных авторов, сказки разных народов, вспоминали народные пословицы, поговорки и загадки.



### **Наглядные формы работы в библиотеке.**

В современных условиях библиотека не может быть интересной и востребованной для читателей без новых форм и методов работы. Коснулась изменения и выставочная деятельность.

**Книжная инсталляция** — одна из инновационных форм работы в библиотеке. Это пространственная композиция, созданная из книжных изданий и различных материалов. Одной из форм работы школьных библиотек Колпинского района на абонементе и в читальном зале стали книжные композиции, такие, например, как: «*Книга согреет*», «*Математика – прообраз красоты мира*», «*На пыльных тропинках далёких планет*» и др.

Книги в совершенно ином качестве стали элементами оригинальных инсталляций. Для читателя стало просто невозможным не остановиться и не



засмотреться на эти необычные выкладки книг. Книжные композиции вызвали только положительные отзывы у читателей библиотеки. Благодаря такой рекламе многие читатели приходили в библиотеку, чтобы познакомиться с инсталляциями.

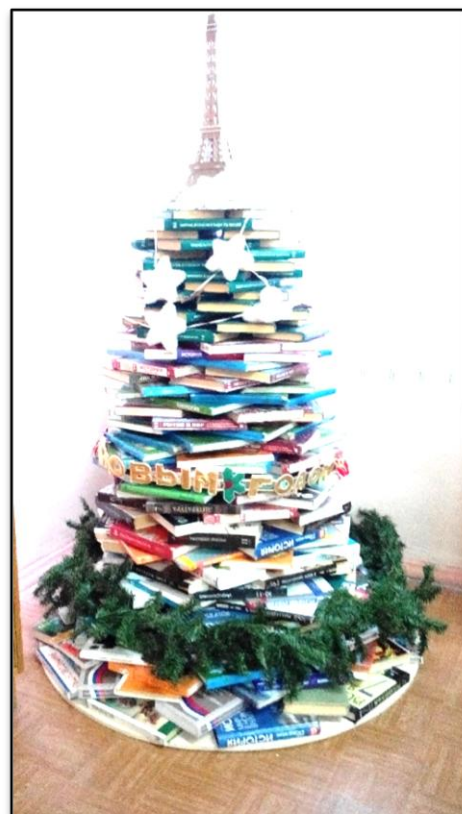
### Книжные инсталляции, ГБОУ школа № 455





*«Книжный портал»* для перемещения во времени и пространстве. Сложенные в виде цилиндра книги вырастают прямо из пола и, кажется, уходят куда-то далеко в небо. Если попытаться заглянуть в него, то сразу захватывают фантастические миры.

Этот необычный и интересный объект появился в ГБОУ школе № 621 благодаря активной творческой группе и библиотекарю Васильевой Анне Ивановне. Она всегда рада посетителям и готова помочь открыть своим читателям новые миры и реальности. Открыть и не заблудиться в бесконечном лабиринте книг.



Библиотека встраивается в образовательный процесс, одной из задач которого является обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников, единства учебной и внеурочной деятельности. Творческий подход и нетрадиционные приемы работы сотрудников школьных библиотек Колпинского района Санкт-Петербурга способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

---