

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования



*Кафедра социально-педагогического образования
Информационно-библиотечный центр*

Электронный дайджест

**ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



2021 год

*Электронный дайджест лучших практик работы
информационно-библиотечных центров Санкт-Петербурга. -
Текст электронный / ИБЦ СПб АППО; ред.-сост. Т.И. Полякова. -
Санкт-Петербург, 2021.*

*Редактор-составитель: Полякова Т.И., заведующий информационно-
библиотечным центром, доцент кафедры социально-педагогического
образования Санкт-Петербургской академии постдипломного
педагогического образования, кандидат педагогических наук.*

*Контактная информация:
тел. (812) 409-82-85, polti5@mail.ru*

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА

I. АДРЕСА БИБЛИОТЕЧНОГО ОПЫТА

1. Новые форматы работы по привлечению к чтению учащихся в ГБОУ «Академическая гимназия № 56»

1.1. Дополнительные возможности развития интереса к чтению у учащихся в медиатеке гимназии 56. Издательский проект «Идем в библиотеку»

Черенкова Инна Владимировна, руководитель медиатеки, учитель обществознания, Почетный работник общего образования РФ.

Пироженко Александра Николаевна, заведующий библиотекой

1.2. Виртуальный музей медиатеки как фактор развития интереса учащихся к чтению

Чесовская Анастасия Евгеньевна, педагог-организатор, руководитель проекта «Виртуальный музей».

Соломахина Анна Евгеньевна, медиаспециалист

1.3. Виртуальный проект «Литературные музеи-усадьбы» как средство развития читательского интереса старшеклассников

Володина Анна Евгеньевна, медиаспециалист.

Степанова Яна Игоревна, медиаспециалист

2. Территория возможностей. Библиотечно-информационный центр ГБОУ СОШ № 585 Кировского района.

Бляхман Марина Давидовна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 585 Кировского района



II. ИБЦ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРОЕКТЫ И МОДЕЛИ

2.1. «Цвет. Свет и книги» (Цветные выставки), а также «Неделя кладоискателя»

Саулит Нина Владимировна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 195 Красногвардейского района

2.2. Литературный проект в системе внеурочной деятельности. Опыт работы в пространстве ИБЦ

Вальчук Марина Константиновна, вторая Санкт-Петербургская Гимназия Императора Александра

2.3. Современность классики

Топунова Наталья Юрьевна, библиотекарь ГБОУ школа № 407 Пушкинского района

2.4. Книжный проект «Волонтерское чтение книг о войне»

Барулина Ирина Олеговна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 191 Красногвардейского района

2.5. «Так жили в те дни...» (Рассказ глазами детей)

Суркова Татьяна Александровна, заведующий библиотекой ГБОУ школа № 409 Пушкинского района

2.6. Каледоскоп идей

Королькова Елена Александровна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 254 с углубленным изучением английского языка Кировского района

2.7. Пространство для ума, души и творчества

Сосина Ольга Петровна, заведующий библиотекой Лицея № 387 имени Н.В. Белоусова Кировского района

2.8. Голос театра – Мой голос

Прокофьева Ольга Рафаиловна, заведующий библиотекой ГБОУ школы-интерната № 2 Кировского района

2.9. Социальные сети в образовательном процессе

Григорьева Оксана Леонидовна, ГБОУ СОШ № 574 Невского района

2.10. Общешкольный дистанционный фестиваль военной поэзии «Мы о войне стихами говорим!»

Никитина Светлана Викторовна, заведующий библиотекой, педагог-библиотекарь, ГБОУ СОШ № 237 Красносельского района.

2.11. Проект по популяризации библиотечных знаний и стимулированию читательской активности «Библиотечная видеоазбука»

Самойленко Светлана Александровна, педагог-библиотекарь, ГБОУ 509 Красносельского района

2.12. Литературная игра Брейн - ринг

Дрожжина Ирина Мечиславовна, ГБОУ лицей № 395 Красносельского района

Демидова Наталья Сергеевна, заведующий библиотекой ГБОУ школа № 217 Красносельского района.

2.13. Межпредметная игра «Космос поразительный и загадочный»

Коновальчик Наталья Владимировна, учитель 3 класса,
Гаврасиенко Татьяна Михайловна, библиотекарь, ГБОУ школа-интернат № 289 Красносельского района.

2.14. Визуальные образы в развитии интереса к чтению

Галкина Тамара Александровна, заведующий ИБЦ ГБОУ «Президентский ФМЛ № 239»

Лобанова Елена Александровна, библиотекарь ГБОУ «Президентский ФМЛ № 239».

2.15. Игра по станциям «В гости к писателям»

Смирнова Анастасия Сергеевна, заведующий медиатекой ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777».



III. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ: ОПЫТ МЕТОДИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ РАЙОНОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

3.1. Продвижение чтения в век цифровой трансформации

Сергеева Ольга Анатольевна, методист, ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический Центр" Адмиралтейского района.

3.2. Идеи и практики проведения библиотечных мероприятий в библиотеках образовательных организаций Выборгского района

Цветкова Людмила, методист, ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический Центр".

3.3. Чтение и библиотека в жизни цифрового поколения, или Путь к читателю через цифру

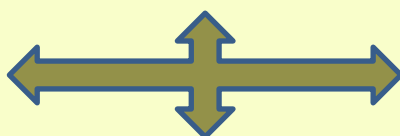
Инкина Янина Юрьевна, методист, ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический Центр" Красносельского района.

3.4. Использование возможностей соцсетей по продвижению книги и чтения

Кузнецова Ирина Львовна, методист, ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический Центр" Пушкинского района.

3.5. Партнерское взаимодействие и сотрудничество образовательных организаций и библиотечных объединений – составные части целостной системы развития и воспитания молодежи

Степанова Надежда Евгеньевна, методист высшей категории, ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический Центр" Центрального района, Почетный работник Общего образования РФ.



Предисловие

Дайджест подготовлен по материалам школьных информационно-библиотечных центров и библиотек общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

Цель издания - познакомить библиотечных работников с успешными практиками коллег, вдохновить интересными идеями и открыть библиотеки общеобразовательных организаций с другой новой стороны.

Дайджест содержит материалы реферативного характера, обзоры статей, выдержки из публикаций, сайтов и блогов, освещающие практический опыт библиотек по созданию информационно-библиотечных центров, проведению массовых мероприятий, применению информационно-коммуникационных технологий, продвижению книги и чтения, использованию новых форматов деятельности библиотек в цифровом мире.

Т.И. Полякова, составитель

I. АДРЕСА БИБЛИОТЕЧНОГО ОПЫТА.

1. Новые форматы работы по привлечению к чтению учащихся в ГБОУ «Академическая гимназия № 56»

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 56 – это уникальный образовательный комплекс, крупнейший в Северо-Западном регионе: у нас два дошкольных отделения, две начальные школы, средняя школа, старшая школа. В качестве структурных подразделений гимназия включает центр дополнительного образования школьников и психолого-педагогический медико-социальный центр (ППМС-центр).



Здание старшей школы на Чкаловском проспекте, 35

Академическая гимназия № 56 – это школа Успеха: мы не боремся с недостатками, мы развиваем достоинства. Академическая гимназия № 56 – это школа равных, но разнообразных возможностей. Мы утверждаем, что неуспешных людей нет. Успеха может добиться каждый, если предоставить ему соответствующие возможности. Такие возможности мы предоставляем всем желающим. Академическая гимназия № 56 – это школа, в которой интересно учиться детям и интересно работать учителям. Миссия школы – это предоставление максимально широкого поля возможностей всем учащимся, ориентированным на высокие образовательные результаты. Для этого в гимназии создается и поддерживается эмоционально привлекательная среда, развивается современное образовательное пространство. «Технопарк» гимназии включает активно используемые мультимедийные комплексы, панорамные и 3D

классы, интерактивные доски, компьютеры, плазменные панели, системы «обратной связи» и многое другое.

Академическая гимназия № 56 – это школа, в которой разработана особая система воспитательной работы – «Годовой круг праздников и традиций». Яркая атмосфера общешкольных праздников, выездов старшеклассников, выпускных устного журнала девятиклассников, соревнований в «Гейм-клубе», объединившем учеников средней школы, увлекательное путешествие учеников начальной школы «Острова в Океане», концерты, фестивали, творческие игры, «Апрельские премьеры» – вот, чем живут учителя и ученики нашей школы.

Талисман гимназии – бобёр, потому что бобры очень трудолюбивы, а



трудолюбие – это основа успеха и одна из главных составляющих всего процесса обучения в Академической гимназии № 56.

Сегодня в гимназии реализуется несколько эффективных общегимназических полипроектов и

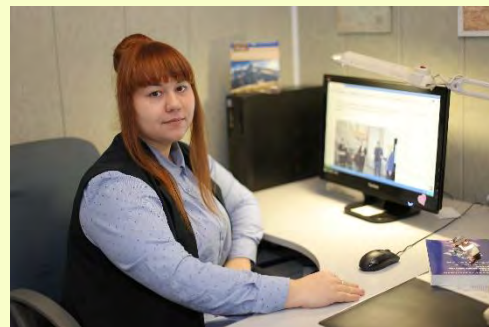
программ, среди которых «Петербургская перспектива: культура, образование, личность», «От –Портфолио выходного дня” к –Абитура-классу”» и наш любимый полипроект «Чтение с увлечением», направленный на развитие читателя-школьника.

Хотелось бы подчеркнуть, что представляемый опыт – это результат командной работы всего коллектива гимназии. Невозможно делегировать задачу воспитания читателя-школьника кому-то одному: библиотекарю, учителю-словеснику, методисту. Только комплексная разработка программы развития чтения, включение в программу всего коллектива, родителей, партнеров образовательного учреждения обеспечивают положительный результат.

НАША КОМАНДА



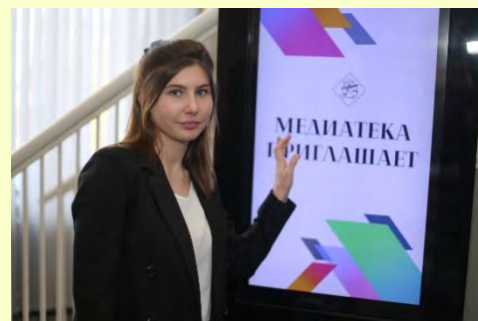
Володина Анна
Евгеньевна - педагог-организатор ГБОУ
«Академическая гимназия № 56»
Санкт-Петербурга



Степанова Яна Игоревна -
медиаспециалист ГБОУ
«Академическая гимназия № 56»
Санкт-Петербурга



Чесовская Анастасия Евгеньевна,
педагог-организатор, руководитель
проекта «Виртуальный музей» ГБОУ
«Академическая гимназия № 56»
Санкт-Петербурга



Соломахина Анна Евгеньевна,
медиаспециалист ГБОУ
«Академическая гимназия № 56»
Санкт-Петербурга



Черенкова Инна Владимировна -
руководитель медиатеки Гимназии 56,
учитель обществознания, Почетный
работник общего образования РФ



Пироженко
Александра Николаевна – заведующий
библиотекой Гимназии 56.

1.1. Дополнительные возможности развития интереса к чтению у учащихся в медиатеке гимназии 56.

Издательский проект «Идем в библиотеку»

Черенкова Инна Владимировна, руководитель медиатекой, учитель обществознания, Почетный работник общего образования РФ;
Пироженко Александра Николаевна, заведующий библиотекой

Если желаешь жить мало-мальски человеческой жизнью и желаешь расширять, углублять, возвышать ее... знакомься с книгами, с возможно большим числом их, приобретай знания о них, об общем составе книжных богатств, какими может и должно пользоваться современное человечество...
Н.А. Рубакин

Величайшее сокровище — хорошая библиотека.
В. Г. Белинский

Современная библиотека в наши дни превращается в одну из самых продуктивных и массовых систем управления знаниями, центром общественной жизни, содержательным элементом социально-культурной инфраструктуры. Современные библиотеки становятся местом интересного досуга для молодежи. Кооперация и интеграция деятельности школьной библиотеки и городских библиотек, на наш взгляд, открывает новые возможности в решении актуальных задач, стоящих перед библиотечным сообществом, поскольку позволяет объединить кадровый и ресурсный потенциал данных учреждений.

За 30-летнюю историю нашего образовательного учреждения у гимназии сложились тесные партнерские отношения со многими библиотеками Санкт-Петербурга.

В списке наших постоянно посещаемых библиотек:

- центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина;
- юношеская библиотека им. А.П. Гайдара;
- библиотека им. Б.А. Лавренева;



- библиотека им. В.И. Ленина;
- Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина;
- детская библиотека истории и культуры Санкт-Петербурга;
- центральная детская библиотека Петроградского района;
- центральная районная библиотека им. Н. В. Гоголя;
- центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова.



Урок в библиотеке им. Б.А. Лавренева, 8В класс

Мы дорожим этой дружбой, прислушиваемся к рекомендациям коллег городских библиотек. Мы регулярно информируем учителей и учеников гимназии о книжных новинках, новых поступлениях в фонды наших партнеров, рекомендуем записаться в районные библиотеки. Классные руководители приводят свои классы на занятия в городские библиотеки. Как всегда – это прекрасно подготовленные мероприятия, где наши гимназисты узнают много новой информации. Мы всегда находим живой интерес и готовность к сотрудничеству в лице специалистов из городских библиотек. Перспективным

Ученики 10А класса в юношеской библиотеке им. А.П. Гайдара

направлением сотрудничества, на наш взгляд, становится совместная разработка и реализация программ как на базе городских библиотек, куда мы приводим своих учащихся, так и с приглашением коллег на нашу площадку. Такое содружество обеспечивает генерирование новых интересных программ и возможность запустить уже имеющиеся в новом формате.

Постепенно наша взаимная дружба с городскими библиотеками выросла в **проект «Идем в библиотеку»**. Что предшествовало возникновению идеи данного проекта?

Механизм информационного обмена между гимназией и нашими коллегами-партнерами сложился давно и представляет собой рассылку в начале года (полугодия) информационного листа о программах, разрабатываемых на базе районных библиотек. Данную информацию мы всегда распространяли среди коллег-предметников и классных руководителей, используя печатный вариант школьной серии «Классный руководитель». В информационном справочнике для классных руководителей две страницы отводились для публикации анонсов событий, присланных коллегами из городских библиотек.

Однако, со временем стало ясно, что данные информационные сообщения чаще всего содержат анонсы новых программ, информацию о событиях, связанных с юбилейными датами данного учебного года. При этом, коллективы городских библиотек обладают гораздо большим количеством программ, которые они могут предложить ученикам образовательных учреждений. Часть анонсов программ городские библиотеки публикуют на своих сайтах, однако анонсы этих программ бывают не полны, не структурированы по возрастам и предметным разделам. Наконец, педагоги-предметники и классные руководители не всегда располагают временем для длительного изучения ресурсов библиотек и порой нуждаются в рекомендациях от других коллег. К тому же, информационные листы с анонсами зачастую долго не сохраняются, и у педагогов нет представления обо всем спектре возможных форм сотрудничества с городскими библиотеками.

Следующим этапом сотрудничества стал **проект «День библиотек»**. Тщательно изучив программы различных библиотек города, мы предложили нашим классам сходить на экскурсии в библиотеки, расположенные в разных районах Санкт-Петербурга. Нужно честно признаться, что эти экскурсии стали открытием не только для наших учеников, но и для их классных руководителей. Вот некоторые из этих библиотек: центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, библиотека им. В.И. Ленина, центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, детская библиотека истории и культуры Петербурга, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, библиотека Гоголя, центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина, юношеская библиотека им. А.П. Гайдара, центральная районная детская библиотека, городская библиотека им. Б.А. Лавренева, информационно-досуговый центр М86, библиотека книжной графики, библиотека национальных литератур, Российская национальная библиотека, государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих. Большинство учеников о существовании специализированных библиотек даже не подозревали и меньше всего предполагали, что ресурсы этих библиотек могут быть для них интересны и полезны. Последние десятилетия для большинства современных семей события выходного дня зачастую сосредотачиваются вокруг торгово-развлекательных центров, поэтому одним из самых важных результатов **проекта «Дня библиотек»** мы считаем открытие нашими учениками нового образа городских библиотек. Они не предполагали, что может быть настолько интересно и разнообразно организован формат работы с читателями, которые регулярно посещают библиотеки в выходные дни - именно для проведения досуга.

В 2019 году коллективом медиатеки гимназии был задуман **издательский проект «Идем в библиотеку»**. Проект представляет собой серию буклетов для классных руководителей Академической гимназии с описанием программ, мероприятий, проходящих на базе библиотек города. Каждый буклет посвящен одной библиотеке, содержит информацию о внутренних требованиях к посещению библиотеки, удобных маршрутах проезда, контактную информацию

сотрудников библиотеки. Сотрудники медиатеки Академической гимназии, совместно с городскими библиотеками формируют тематическую программу для детей и взрослых (учащихся, педагогов, родителей), включающую в себя подробный перечень разработанных в данной библиотеке программ: игры, викторины, виртуальные экскурсии, квизбуки, квесты; краткое описание занятий, список мультимедийных лекций, обзоры книг и других ресурсов, которые могут использовать учителя-предметники и классные руководители в работе с классами. Так как разработку и публикацию самого буклета осуществляет школьная медиатека, то это позволяет вносить в него необходимые для школьной программы комментарии, дополнения, рекомендации в соответствии с воспитательным планом работы гимназии. Каждый классный руководитель получает буклеты по мере их разработки. В 2019 году в процесс сотрудничества по созданию таких брошюр вовлечены пять городских библиотек: ЦГДБ имени А.С. Пушкина, юношеская библиотека им. А.П. Гайдара, библиотека им. В.И. Ленина, библиотека им. Б.А. Лавренёва, ЦРДБ Петроградского района.



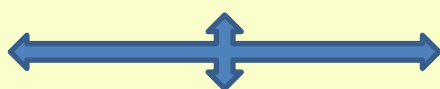
Брошюры «В помощь классному руководителю»

В справочнике для классных руководителей мы продолжаем публиковать анонсы о новых программах городских библиотек, запланированных в новом учебном году, и носящих временный характер (связанных с конкретной датой,

событием). В конце года программы, которые проходят апробацию и включаются в состав традиционных, будут пополнять буклет, так как предполагается их публикация в электронном формате на сайте медиатеки.

В текущем учебном году запланировано продолжение серии буклетов, охватывающих современные библиотечные пространства Санкт-Петербурга.

Для того, чтобы всесторонне поддержать чтение детей, по нашему мнению, сегодня очень важно преодолеть межведомственные барьеры и объединить усилия всех специалистов, входящих в инфраструктуру детского чтения.



1.2. Виртуальный музей медиатеки как фактор развития интереса учащихся к чтению

Чесовская Анастасия Евгеньевна, педагог-организатор,
руководитель проекта «Виртуальный музей»,
Соломахина Анна Евгеньевна, медиаспециалист

«Виртуальный музей» - это инновационный информационно-просветительский проект медиатеки гимназии, основными задачами которого является привлечение внимания школьников к сфере искусства, повышение уровня культурной грамотности и расширение кругозора обучающихся, в том числе посредством использования современного (актуального) технического оснащения.

Виртуальный музей в пространстве медиатеки условно можно разделить на следующие зоны: медиалекторий, правая и левая стороны виртуальной галереи, интерактивная проекция на стены, использование интерактивного стола «Promethean» и интерактивного киоска «Zorgetech», а также применение технологии «SamsungGearVR». Рассмотрим подробнее пространственные и технические характеристики каждой зоны:

1. Медиалекторий представляет собой мини-конференц-зал общей вместимостью 25 посадочных мест. Техническое оснащение пространства

включает мультимедийный интерактивный сенсорный экран «86”ClevertouchLUX”, позволяющий проводить лекции, демонстрацию презентаций, фото и видеоматериалов, а также видеоконференций. Управление доской может осуществляться дистанционно с помощью оборудования «Clevesshare» и соответствующей программы.

2. Правая и левая часть пространства «Виртуальный музей» (правая и левая стороны галереи) представляет собой 10 плазменных панелей «Samsung», которые позволяют демонстрировать изображения высокого разрешения, видеоматериалы и др. Управление экранами осуществляется с помощью программы «Домашний медиа-сервер» (UPnP, DLNA, HTTP), которая предоставляет медиа-ресурсы (фотографии, аудио и видео файлы) другим UPnP (DLNA) устройствам в «домашней сети», в данном случае, плазменным панелям Samsung, а также мобильным и PDA устройствам. Программа поддерживает управление DMR (DigitalMediaRenderer) устройствами (использование функцию "Воспроизвести на" для отдельного устройства и группы устройств), что позволяет управлять экранами дистанционно.

3. В качестве дополнительной зоны используется проекция фото и видеоматериалов на стены при помощи мультимедийных проекторов «Vivitek», благодаря чему в процессе проведения мероприятий задействовано все пространство медиатеки. Это позволяет слушателям/экскурсантам/посетителям лучше погрузиться в особую творческую атмосферу каждого мероприятия/экскурсионного занятия.

4. Интерактивный стол «Promethean» и интерактивный киоск «Zorgetech» используются в качестве дополнительного оборудования, на котором располагается материал определенной тематики, как правило, для самостоятельного изучения (информация об экспозиции, игры, тестирования и т.д.), что также способствует расширению образовательного пространства.

5. В процессе проведения занятий «Виртуального музея» используются так же очки виртуальной реальности с совместимым смартфоном «SamsungGearVR». Использование данной технологии способствует большему

внедрению различных программ системы «виртуальной реальности» в информационную образовательную среду гимназии. Данная технология также может выступать в качестве дополнительного пространства виртуального музея.

К настоящему времени в рамках данного проекта разработано и проведено более 20 экскурсий, например: «Иван Айвазовский. К 200-летию со дня рождения», «Дни воинской славы России», «Константин Васильев» и др.

В сентябре 2016 года на базе «Виртуального музея» медиатеки гимназии открылся информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал», призванный воплощать идею доступности крупнейшей в России коллекции русского искусства, в том числе, за пределами Санкт-Петербурга. Внедрение данного проекта во многом способствовало расширению образовательного пространства медиатеки. Также для нас стал доступен информационный ресурс – электронная мультимедийная программа «Медиатека. Русский музей: виртуальный филиал», размещенный на мониторах в компьютерном зале медиатеки. Содержательным наполнением проекта являются современные информационно-образовательные ресурсы, разработанные профессиональными историками и искусствоведами, сотрудниками Русского музея и виртуальных филиалов. Технической особенностью программы является ее функционирование в офлайн режиме (работа программы не зависит от Интернет-соединения), обновление материалов происходит ежегодно или по запросу виртуального филиала. Таким образом, проект гимназии «Виртуальный музей» удачно соединил в себе уже имеющийся ресурс с техническими возможностями медиатеки и новый проект «Русский музей: виртуальный филиал», включающий современные информационно-образовательные ресурсы, разработанные профессиональными искусствоведами, а также соответствующее техническое оснащение, что в значительной степени способствовало расширению информационной образовательной среды и ее использованию для проведения занятий. Проект, являясь межрегиональным и международным, также открывает для гимназии широкий спектр возможностей сотрудничества с музеями, учебными заведениями, учреждениями культуры, науки и дополнительного

образования по всему миру в рамках обмена информационными ресурсами и уникальными мультимедийными проектами, что реализует идею глобализации образовательного процесса.

Информационно-просветительский проект «Виртуальный музей», в том числе по средствам привлечения современных технологий, не только знакомит обучающихся с живописным искусством, расширяет кругозор, но и решает важную и актуальную проблему стимулирования и поддержания интерес учащихся к чтению. Решается проблема сразу в нескольких направлениях:

Во-первых, участники клуба «Школы экскурсоводов» самостоятельно изучают материалы, обращаются к истории рассматриваемых проблем в процессе на стадии подготовки: изучают различные источники, используя библиотечные ресурсы медиатеки (отбирают соответствующую литературу, составляют библиографии, анализируют материал будущей экскурсии, накапливают знания по теме, производят обработку фактического материала), т. е. с помощью различных печатных и иных источников прорабатывают содержание экскурсии. Во-вторых, практически каждая экспозиция сопровождается выставкой книг, или лекцией о книгах определенной тематики, например, экскурсионное занятие «Отражение русской революции в живописи и литературе» состояло из лекции о книгах и живописных произведениях рассматриваемого периода. В-третьих, экскурсии проходят в медиатеке, частью которой является библиотечное пространство, и у заинтересовавшихся экскурсантов всегда есть возможность изучить рассматриваемую на тематику более подробно, обратившись к печатным изданиям.

При проведении экскурсии класс делится на три группы. Две группы под руководством педагогов знакомятся с картинами, загруженными в левой и правой частях экспозиции, а третья группа в центральном зале медиатеки знакомится с книжной выставкой, затем группы меняются местами. Если в содержание экскурсии включаются очки виртуальной реальности, то класс может быть разделен на 4 группы. В среднем время работы в каждом из пространств – 10-15

минут. Таким образом, за час ученики имеют возможность познакомиться со всей экспозицией.

Рассмотрим, как работает Виртуальная экспозиция на примере экспозиции: «Маринистическая и пейзажная живопись».

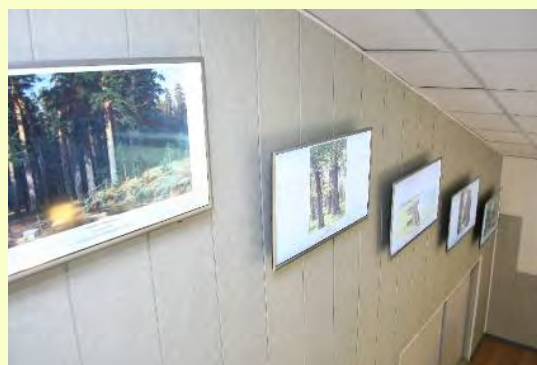
Краткая справка о содержании экспозиции:

Экспозиция была реализована в рамках предметной недели биологии, географии, химии. Первая часть экспозиции была посвящена произведениям великого русского мариниста - Ивана Константиновича Айвазовского, полотна которого отобразили особенный характер и красоту океанских волн, передали движения стихий, казалось бы, неуловимых для кисти: вспышки молнии, порывы ветра, всплески воды. Представленные на экспозиции картины «Девятый вал», «Волна», «Буря» давно стали признанными шедеврами мировой маринистической живописи.

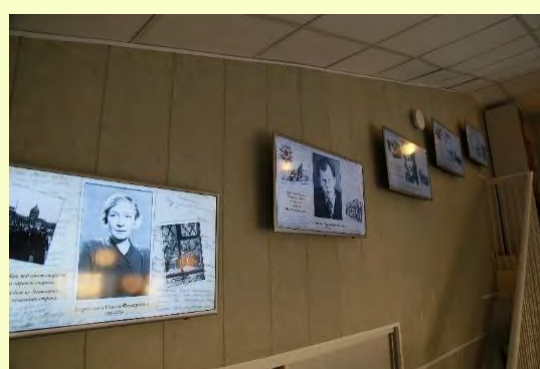
Вторая часть выставки была посвящена работам Ивана Ивановича Шишкина - величайшего мастера пейзажной живописи, знатока и ценителя русского леса. Современники недаром называли И.И. Шишкина «Лесной богатырь-художник», «царь леса». В представленных картинах «Корабельная роща», «Дубы», «Дорожка в лесу», как и во многих других произведениях художника, отображена величественная красота нашей природы.

Помимо экскурсии, гости экспозиции могли самостоятельно изучить информацию о представленных работах на интерактивном столе, а по окончании осмотра проверить полученные знания, пройдя небольшую тест-игру.

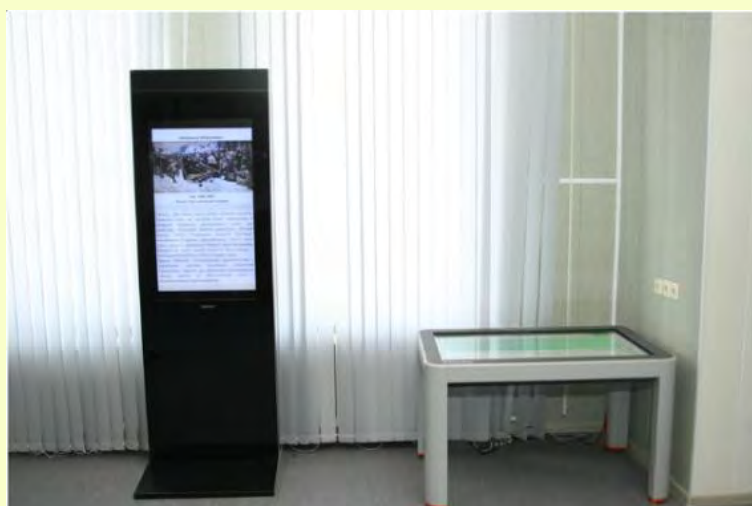
Виртуальная экскурсия включала в себя обзор книг, посвященных представленным живописным произведениям, библиографические издания.



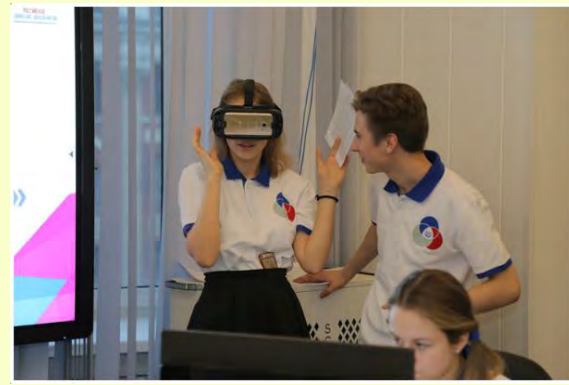
Вариант экспозиционного пространства (правая и левая стороны галереи) на примере фрагмента экспозиции «Маринистическая и пейзажная живопись» и плазменные панели «Samsung»



Вариант экспозиционного пространства на примере виртуальной экспозиции «А музы не молчали...» и плазменные панели «Samsung»



Использование интерактивного стола «Promethean» и интерактивного киоска «Zorgetech» на примере экспозиции «Суриков-мастер исторического пейзажа»



Примеры использования «SamsungGearVR»



Выставка и обзор книг в рамках мероприятия «Отражение русской революции в живописи и литературе»



Пример использования интерактивной доски интерактивного сенсорного экрана «86”Clevrtouch LUX»

Создание информационной образовательной среды в пространстве медиатеки предполагает не только техническое обеспечение, но и грамотный отбор форм и приемов работы с цифровыми образовательными ресурсами. Учитывая то обстоятельство, что сами по себе технические средства уже давно не

удивляют учащихся и, более того, многие ученики успешно используют разнообразные программы чаще, чем современные педагоги, для нас важно было найти и предложить такие формы работы, которые привлекут учащихся в медиатеку и побудят обратиться к прочтению книг. При этом мы не ведем дискуссий о том, на каких носителях читать книги: традиционных для старшего поколения – печатных носителях или более привычных для наших учеников – электронных. Самое главное – это возродить интерес к самому процессу чтения, увлечь книгами.



1.3. Виртуальный проект «Литературные музеи-усадьбы» как средство развития читательского интереса старшеклассников

Володина Анна Евгеньевна, педагог-организатор, руководитель виртуального проекта «Литературные музеи-усадьбы»,
Степанова Яна Игоревна, медиаспециалист

Развитие читательской компетентности детей и взрослых в школьной библиотеке – одна из основных задач учебной организации, поскольку именно процесс чтения обеспечивает базовую основу ключевых компетенций.

В Академической гимназии № 56 реализуется образовательный полипроект «Чтение с увлечением». Инновационность проекта связана с консолидацией усилий всех школьных специалистов в деле воспитания читателя. Медиатека гимназии не просто является пространством реализации разрабатываемых читательских проектов, но активно участвует в разработке новых форм сотрудничества. Новые условия образовательного процесса, ограничения, в связи с карантином, стали отправной точкой для разработки нового проекта «Виртуальные музеи-усадьбы». Каждый год учащиеся старших классов нашей гимназии традиционно выезжают на экскурсии в музеи-усадьбы, судьба которых самым тесным образом связана с жизнью и творчеством русских писателей.

В связи с невозможностью такой поездки в этом году зародилась идея создать виртуальные экскурсии в стенах школы. Экскурсии создавались и

проводились совместными усилиями сотрудников медиатеки и учащимися старших классов на базе медиатеки гимназии в рамках недели русской словесности (Рис. 1). Классы в течение недели приходили на экскурсии во время уроков литературы со своими педагогами.

Создание проекта состояло из нескольких этапов. В первую очередь было необходимо отобрать качественный материал для содержательной части экскурсии, а также сопроводительный визуальный ряд.

Поиск информации по заданной теме в основном сосредоточился на источниках, связанных с жизнью и творчеством писателей в период пребывания в усадьбах и непосредственно с историей самих усадеб. Мы стремились к тому, чтобы наши экскурсии были не только познавательными, но и увлекательными, для этого необходимо было найти интересные или малоизвестные факты. Для этого мы обратились к официальным сайтам музеев, посмотрели 3-D туры, проанализировали информацию, изучили и отобрали экскурсионные объекты. Составить визуальную композицию экскурсий и подготовить текстовую часть было необходимо таким образом, чтобы структура экскурсий представляла собой связанный рассказ, имеющий логическое начало и завершение.



Рис. 1. Буклет, посвященный неделе русской словесности

Поиск иллюстративного материала, необходимого для визуализации проекта, был сопряжен с определенными трудностями. При колоссальном объеме

фотографий в интернете достаточно сложно было отобрать материал соответствующего качества. Далее шла подготовка материала технически – необходимо было перевести изображения в определенный формат, улучшить цветовые характеристики, создать презентацию. Для успешной реализации проекта экскурсоводам было необходимо хорошо знать текст, выразительно его рассказать, уложиться в отведенное время, а самое главное - справиться с волнением.

Количество слушателей, как правило, составляло 30 человек – по числу учащихся в классе, в то время, как экспозиционное пространство позволяет осуществлять оптимальное движение группы не более пятнадцати человек. Исходя из условий класс делили на две группы.

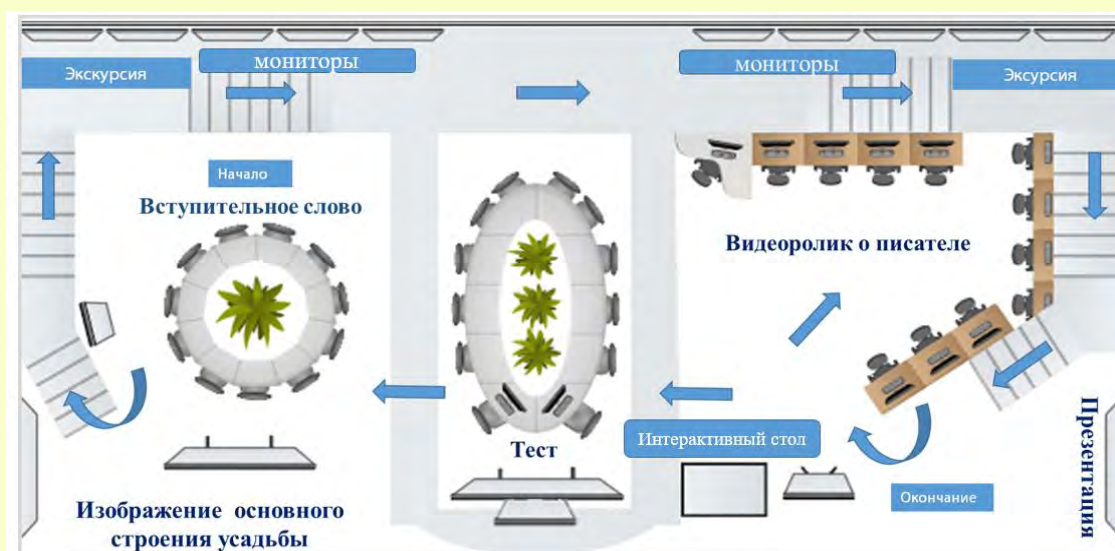


Рис. 2. План проведения экскурсии

Экскурсия для первой группы начиналась на первом этаже, затем группа поднималась на второй этаж, проходила по галерее, где расположены десять электронных рамок, далее группа спускалась вниз по лестнице, завершая экскурсию. В это время 2 группа оставалась на первом этаже и делилась на две подгруппы. Первая подгруппа смотрела небольшой видеоролик о жизни и творчестве писателя, а также имела возможность ознакомиться с информацией на интерактивном столе. Вторая подгруппа в центре зала проходила тест на знание произведений русской литературы (Рис. 2).

На экране изображение усадебного дома. Экскурсовод обращается с приветственным словом, сообщает общую информацию об усадьбе (Рис. 3).



Рис. 3. Экскурсионная группа на первом этаже.

Далее группа поднималась по лестнице на второй этаж, где проводилась основная часть экскурсии. Изображения усадьбы выводились на мониторы. Группа постепенно перемещалась по галерее (Рис. 4).



Рис. 4. Галерея второго этажа

С галереи второго этажа экскурсовод обращал внимание слушателей на стены медиатеки, где находилась презентация, включающая в себя слайды,

посвященные основным вехам жизни и творчества писателя (Рис. 5).



Рис. 5. Фрагменты презентации на стенах медиатеки

В конце экскурсии учащимся предоставлялась возможность задать вопросы, так как в процессе проведения экскурсии было необходимо строго соблюдать регламент по времени. Далее группа спускалась вниз по лестнице на первый этаж, завершая экскурсионную часть. 2 группа в этот момент шла к началу экскурсии.

На первом этаже, как говорилось выше, мы предлагали посмотреть видеоролики о жизни и творчестве писателей (Рис. 6).



Рис. 6. Учащиеся за просмотром видеоролика о жизни и творчестве Л.Н. Толстого

На интерактивном столе мы предлагали посмотреть презентацию, включающую в себя краткую информацию о литературных музеях-усадьбах нашей страны (Рис. 7).

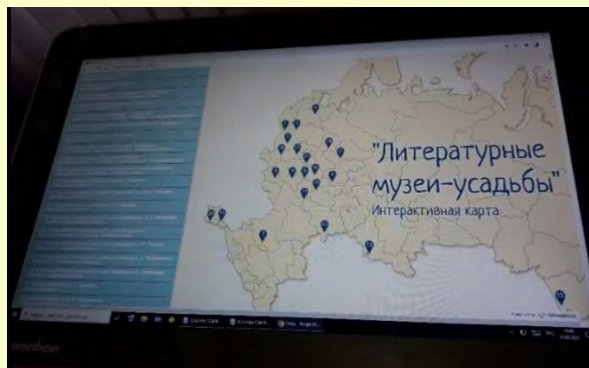


Рис. 7. Интерактивный стол

Старшеклассникам было предложено пройти тест на знание произведений литературы 19 века (Рис. 8). Тест был создан с помощью конструктор тестов Online Test Pad.

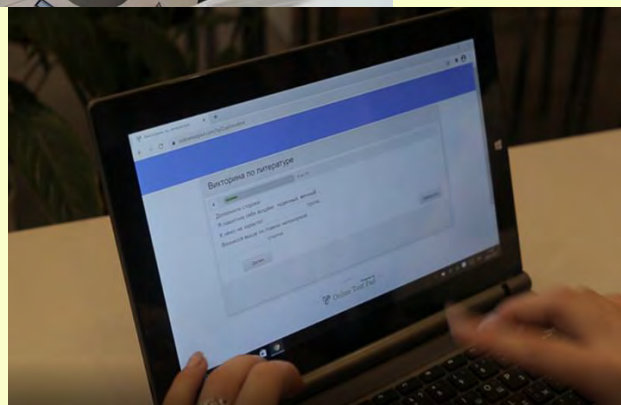


Рис. 8. Старшеклассники проходят тест

Проект вызвал большой интерес и отклик не только у учеников, но и учителей. На сегодняшний день созданы виртуальные экскурсии музеев-заповедников - Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», А.П. Чехова «Мелихово», Н.А. Некрасова «Карабиха», А.С. Пушкина «Михайловское» и «Болдино», И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», М.Ю. Лермонтова «Тарханы». В процессе разработки находятся виртуальные экскурсии других литературных музеев.



Рис. 9. Команда экскурсоводов, 10-е классы



2. Территория возможностей. Библиотечно-информационный центр ГБОУ СОШ № 585 Кировского района.

Бляхман Марина Давидовна, заведующий библиотекой

Библиотека ГБОУ СОШ № 585 Кировского района Санкт-Петербурга функционирует, как информационно-библиотечный центр.

Помимо традиционных библиотечных процессов, здесь осуществляется организация или помощь в организации общешкольных мероприятий – игр по станциям, викторин и других.

Например, в декабря 2019 года шестые классы поучаствовали в увлекательной квест-игре "Чемоданчик штурмана". Ребята заранее изучили выставку в библиотеке "Набор штурмана. Точный ориентир", которая была организована совместно со школьным музеем.



Знания, полученные на выставке, помогли ребятам справиться с заданиями.



В школе регулярно проходит игра "Что? Где? Когда?". В декабре 2019 года она была посвящена месячнику правовых знаний.

Специально к игре была подготовлена книжная выставка научно-познавательной литературы, учащимся было предложено воспользоваться книгами для поиска и составления своих вопросов к игре.



В игре приняли участие восемь команд (в том числе, команда зрителей – авторов вопросов), которые соревновались в логике и эрудиции на протяжении трех раундов.



Читальный зал библиотеки оснащен двумя компьютерами с доступом в интернет и основными программами, которые используются школьниками для поиска информации, написания докладов, рефератов, создания презентаций, подготовки проектов, подготовке к внеклассным мероприятию. Учителя школы также пользуются библиотечными компьютерами для работы в случае необходимости.

Также существует возможность тиражирования информационных продуктов: в помещении библиотеки установлено многофункциональное устройство.



В настоящее время при поддержке и участии школьного психолога предпринимаются попытки проведения в библиотеке игротек. Помимо шашек и шахмат, дети играют в «UNO», «Мафию», «Alias» и другие настольные игры.



Также библиотека участвует в подготовке школьных турниров по шахматам и шашкам, которые проводятся примерно раз в полгода.



II. ИБЦ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРОЕКТЫ И МОДЕЛИ

2.1. Проект «Цвет. Свет и книги» (Цветные выставки)

Саулит Нина Владимировна, заведующий библиотекой
ГБОУ СОШ № 195 Красногвардейского района



Сайт: <https://vk.com/club176262986>

YouTube-канал:

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fchannel%2FUCr-oAsHI3Z6a56XzIPzt&cc_key=

Проект «Цвет. Свет и книги» (Цветные выставки)

Актуальность проекта

Привлечение обучающихся к чтению, книге, библиотеке – это одна из самых острых проблем современного образовательного процесса. Дети часто воспринимают библиотеку как нечто устарелое и скучное; традиционные формы выставочной деятельности часто оставляют их равнодушными. А ведь выставка – это «лицо» библиотеки. Необходимо находить новые формы выставочной работы для привлечения потенциальных читателей в библиотеку и формирования у них интереса к чтению и книге.

Цель проекта

Повышение читательского интереса, изменение отношение обучающихся к библиотеке и чтению, выраженного в изменении показателей посещаемости и книговыдачи.

Для достижения такой цели необходимо было разработать новый формат организации выставки в школьной библиотеке.

Участники проекта

Реализация проекта была направлена на все возрастные категории обучающихся школы и на преподавательский состав.

Сроки реализации проекта

Проект был реализован в течение 2019-2020 учебного года. Каждая выставка продолжалась один месяц. Всего семь выставок в течение семи месяцев.

Результаты

Повышение интереса к библиотеке и чтению, увеличение посещаемости до 21150 и книговыдачи до 12564 (2019-2020 уч. год.)

Основная идея выставки – расположить книги по цветовому принципу, рассказать о теории цвета. Проект создавался в рамках общекультурного направления. Материальное оснащение: стеллажи, книги из фонда, картон, бумага, принтер, мягкие игрушки.

На время проекта в нашей библиотеке было решено отойти от привычного шаблона выставочной деятельности. Мы создали серию "цветных" выставок. Что же это такое? Каждый месяц учебного года был посвящен одному из цветов спектра, всего семь. Для выставок мы отбирали только книги в обложках определенного цвета (красный, оранжевый, желтый и т.д.). Но подобные варианты уже существовали в практике библиотекарей, поэтому мы сделали не просто выставки в одной цветовой гамме, а совместили каждый цвет с определенной концепцией.

В основу нашей работы положена цветовая теория Гёте. Наверное немногие знают, что сам автор "Фауста", который к тому же был еще и библиотекарем, главным трудом своей жизни считал научный трактат "К теории цвета".

Книга была написана Гёте в связи с его интересом к живописи и оказала влияние на многих художников (Филипп Отто Рунге, У. Тёрнер, прерафаэлиты, В. В. Кандинский). В своей книге Гёте дает общие сведения о том, как цвет воспринимается в различных обстоятельствах. Интерес Гёте был направлен не на анализ явления цвета, а на особенности его восприятия.

Согласно теории Гете каждый цвет влияет на эмоции человека и пробуждает вполне конкретные желания и чувства.

Семь выставок – семь цветов – семь концепций. И все это в одной библиотеке, в одном пространстве.

Начали мы, конечно же, с красного цвета. Красный несет в себе энергию, активность, побуждает к действию. И согласно уже упомянутой цветовой теории,

красный, прежде всего, говорит нам о желании жить. Это первая выставка — выставка-пробуждение. На полки поместили книги исключительно в обложках красного цвета, которые дополнили репродукциями картин в такой же цветовой гамме. Красные зонтики на потолке приносят интригу и поддерживают общую цветовую гамму. Первая выставка вызвала противоречивые отклики у посетителей, но самое главное — интерес к библиотеке — был вызван. Посещаемость возросла.

Второй цвет — оранжевый. Этот цвет побуждает к позитивному мышлению и желанию перемен. Поэтому мы назвали эту выставку "Оранжевый — желание новизны". Не будем забывать, что у нас школьная библиотека и будет неплохо привязать выставку к предмету школьной программы. Оранжевый был посвящен литературе. Но чтобы действительно удивить наших читателей мы обратили внимание на жанр японской поэзии хокку. Потолок был украшен бумажными кленовыми листьями оранжевого цвета, на каждом из которых можно прочесть небольшое стихотворение. Мы поставили эксперимент и провели три урока в начальной школе. Разбирали с детьми вполне взрослые японские стихи. Объяснили детям основные принципы их написания. В последний день выставки все пришедшие в библиотеку сорвали себе на память кленовый листок с японским хокку.

Следующий цвет — желтый. Желтый цвет несет в себе желание радости жизни, освобождения и счастья. А что такое счастье? Лето, детство, улыбки. Поэтому мы украсили библиотеку большим количеством мягких игрушек желтого цвета, цветами, фотографиями в желтой гамме и смайликами. Хорошо, если каждая выставка будет содержать «фишку». Особенностью желтой выставки была акция "Разговор о счастье". Помещение украшали два ряда смайликов жёлтого цвета. С одной стороны смайлика изображена улыбка, а с другой написано определение счастья. Один ряд содержал высказывания сильных умов человечества, а другой — то, как понимают счастье ученики нашей школы. Для этого мы провели предварительную работу. Мы задавали проходящим в библиотеку вопрос "что такое счастье?" и фиксировала ответы, потом они

появились на смайликах. В конце месяца мы их тоже раздали.

Если мы устаем от ритма жизни, то начинаем искать гармонию и тянемся к природе и зеленому цвету. Природа – лучший лекарь человеческой души. В лесу у деревьев и трав мы берем силы. Никто не понимал это так как друиды. И следующий месяц мы посвятили им. Начали с того, что передвинули столы, убрали стулья, поставили в центр дерево и организовали вокруг него священную рощу. У кельтов было 22 почитаемых дерева. Если верить верованиям этого древнего народа, каждому из нас соответствует одно из них. Необходимо было сделать макеты деревьев. Их мы распечатали, вырезали и закрепили на подставках вокруг главного дерева. На обратной стороне каждого макета было описание характера человека согласно кельтской традиции. Кроме этого по периметру библиотеки был размещен материал о кельтах, друидам их жизни, традициям, нравам и т.п. В этой выставке мы освятили сразу два предмета школьной программы — биологию и историю. Преподаватель истории провел у нас в библиотеке урок, на котором мы вместе делились информацией о кельтской культуре.

Новый месяц и новый цвет. Теперь это голубой. С помощью голубого можно отрешиться от внешнего мира, ощутить беззаботность. Это цвет мечты, безопасности и романтики. И если нужно это найти, то лучший способ – отправиться в путешествие. Библиотека может указать направление. Максимально расчистили пространство от столов и стульев. Создали эффект голубого неба. К потолку было подвешено 75 самолетиков из голубой бумаги. В каждом самолетике находился секрет — название известной страны, города или места на нашей планете. В конце месяца мы провели акцию "Самолетик мечты", на которую позвали преподавателей географии, Ученики школы были приглашены на раздачу самолетиков. Мы торжественно объявили, что на нашей планете у каждого человека есть место, которое ждет именно его, это может быть экзотическая страна, остров в океане, далекий город или земля. И главное, что это место уже "выбрало" кого-то, и важно там оказаться, не суть когда. Далее каждый срезал себе самолетик, библиотекарь выписывала "билет в мечту", а учителя

географии рассказывали о достопримечательностях, показывали в атласе местонахождение. Мы "наколдовали" нашим ученикам огромное количество маршрутов их будущих путешествий (Мадагаскар, Сейшелы, Лондон, Париж, Байкал, Амстердам, Чили, ЮАР) Всего 75 самолетиков.

Гёте писал: "Мы так любим созерцать синеву не потому, что она удаляется от нас, а потому, что она манит нас за собой". Синий — это цвет постоянства и истины, он вызывает безмятежный покой. Ничто не раскрывает глубину и спокойствие синего цвета так, как космос. Здесь на передний план выходит еще один школьный предмет — астрономия. Мы украсили нашу библиотеку планетами, застелили столы синей скатертью с изображением космического пространства. Но ядро выставки, посвященной синему цвету, — фотопроект "Прогулки по вселенной. Галактики". Каждый пришедший в библиотеку мог почувствовать себя исследователем космического пространства. Данный формат может подойти как для проведения занятий по внеурочной деятельности в начальной школе, когда надо только познакомить ребят с устройством Солнечной системы и космоса, так и для проведения уроков астрономии в старших классах.

Итак, мы "возродили" жизнь в библиотеке с красным, узнали новое с оранжевым, обрели счастье с желтым, встали на землю с зеленым, взлетели в небо с голубым и вышли в открытый космос с синим. А что дальше? Дальше за пределами осязаемого мира может быть только чудо. Фиолетовый цвет пробуждает интуицию и мысли о волшебстве. То есть фиолетовый несет в себе желание чуда. Что же такое чудо? Магия древних народов, сны или рождение бабочки? Мы посвятили последнюю выставку индейцам, их мудрости и конечно же чуду. Библиотека была украшена ловцами снов (амулет североамериканских индейцев) в фиолетовой гамме, Также из фиолетового чемодана вылетали бабочки такого же цвета. Была размещена информация об индейцах и происхождении амулета "ловец снов". Если говорить о предметах школьной программы, которым данная выставка может оказаться полезной, то это мировая художественная культура и технология, ведь вполне возможно провести в библиотеке мастер–класс по ручному изготовлению ловца снов и параллельно

рассказать детям о его истории.

Таким образом, весь учебный год ученики нашей школы «жили на радуге». К сложностям организации данного проекта, конечно же, относится материальная составляющая. Но даже здесь можно найти выход. Например, для того, чтобы вся библиотека в ноябре стала желтой, мы попросили проходящих к нам читателей дать во временное пользование свои мягкие игрушки. И благодаря этому посреди серой петербургской осени библиотека стала солнечно–желто–пушистой. По окончании акции все игрушки вернулись к своим хозяевам. Так реализуется еще один важный педагогический принцип — вовлеченность конкретного ученика в деятельность школы и творчество.

Как итог можно отметить следующее: несмотря на то, что мы не пропагандировали какую–то конкретную литературу, был вызван большой интерес к библиотеке. Ученики стали воспринимать ее не как что–то устарелое, а как творческое пространство, лабораторию, где всегда можно найти что–то интересное и просто приятно провести время после уроков. Те, кто ознакомился с материалом выставок, с научной частью, получил для себя дополнительные знания по психологии, литературе, биологии, истории, астрономии, географии и мировой культуре. Также нельзя не отметить, какое значение комфортная среда и образность в подаче материала помогали многим детям, для которых русский язык не является родным, адаптироваться к обучению в нашей школе и пользованию библиотекой.

Иоганн Вольфганг Гёте – автор научного трактата «К теории цвета»

Каждый из семи цветов спектра влияет на эмоции и человека и вызывает определённые желания.

- **жизнь, активность, самоутверждение**
- **новизна, эксперимент, смелость**
- **счастье, радость**
- **гармония, тяга к природе**
- **романтика, мечта**
- **покой, умиротворение**
- **чудо, волшебство**



КРАСНЫЙ – ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ

Красный дарит уверенность. Его выбирают эмоциональные, волевые и сильные люди. Это цвет любви и страстного желания жить.



ОРАНЖЕВЫЙ – ЖЕЛАНИЕ НОВИЗНЫ

Этот цвет побуждает к позитивному мышлению и желанию перемен. Ценители оранжевого готовы к открытиям.



Под влиянием оранжевого откроем для себя новое в литературе. Познаем ХОККУ!



ЖЁЛТЫЙ – ЖЕЛАНИЕ СЧАСТЬЯ

Жёлтый несет в себе желание освобождения, радости и счастья.



Акция «Разговор о счастье». Высказывания знаменитых людей и учеников школы. Что общего?



ЗЕЛЁНЫЙ – ЖЕЛАНИЕ ГАРМОНИИ

Если мы устаем, то ищем отдых, гармонию и тянемся к природе.



Никто не понимал лечебную силу леса так, как друиды. Приглашаем посетить их священную рощу.

ГОЛУБОЙ – ЖЕЛАНИЕ РОМАНТИКИ

Цвет неба и моря.

Нет ничего романтичнее путешествия.



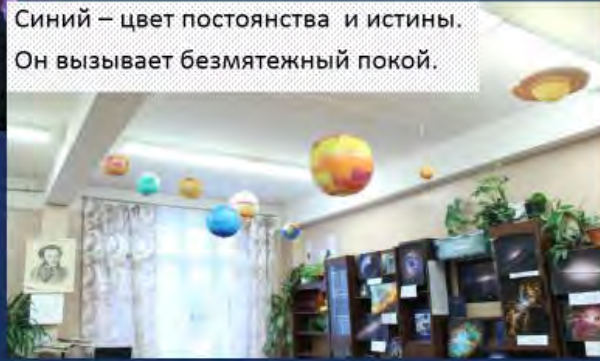
Акция «Самолетик мечты». 75 направлений для будущих путешественников.



СИНИЙ – ЖЕЛАНИЕ ПОКОЯ

Синий – цвет постоянства и истины.
Он вызывает безмятежный покой.

Ничто не раскрывает
глубину и спокойствие
синего цвета так, как
космос.



ФИОЛЕТОВЫЙ – ЖЕЛАНИЕ ЧУДА

Фиолетовый пробуждает интуицию и мысли
о волшебстве.



Что такое чудо?
Сон, магия древних
народов или рождение
бабочки?

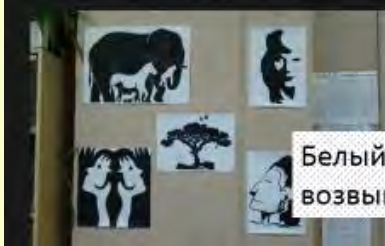


МАГИЯ БЕЛОГО. МАГИЯ ЧЕРНОГО

Черный – цвет роскоши,
таинственности и строгости



Белый – цвет чистоты,
возвышенности



Проведение тематической недели и квеста "Недели кладоискателя"

Актуальность проекта

Современного ребенка очень сложно оторвать от гаджетов и заинтересовать реальными историческими событиями, персонажами, а не выдуманным виртуальным миром. К тому же авторитет преподавателей, родителей, старшего поколения часто не работает. Дети не воспринимают нас, работников образования, как творческих и прогрессивно мыслящих людей.

Цель

Привлечение внимания детей к реальной исторической эпохе (века пиратства) и демонстрация того что, учитель может стать участником игры и источником интересных и полезных знаний.

Участники

Проект реализовывался зав. библиотекой Саулит Н.В.. библиотекарем Кондаковой О.В. и преподавателями Титенко П.А., Виноградовым Н.С. , Палатниковой О.Б., Гужовой О.В., Шарыгиной Л.Д., Соколовой Н.Э., Бабич М.В. и учащимися старших классов.

Реализация проекта была направлена на работу с учащимися 5-ых и 6-ых классов.

Сроки

Проект был осуществлен с 05 по 09 февраля 2019 г.

Проект состоял из двух частей – уроки, мастер-классы и квест. Материальное оснащение: библиотечные стеллажи, проекторы, принтер, бумага, картон, ткань (хлопок, черный цвет).

В результате победы 6 «а» класса некоторые ребята получили дополнительные «пятерки» по географии, истории, технологии. Сбор обратной связи показал, что возрос авторитет преподавательского состава школы.

Конечно же, квестами сейчас никого не удивишь. Мы подошли к этой

форме внеурочной деятельности с позиции межпредметных связей и библиотеки, как объединяющего подразделения.

В 2019 году библиотека организовала цикл мероприятий для учащихся 5–7 классов под названием «Неделя кладоискателя», которую посвятили пиратам, поиску кладов и тому, что с этим связано.

В течение недели учителя школы во внеурочное время проводили занятия, в которых развернули заданную тематику под углом своего предмета. Таким образом, реализуется межпредметный подход в организации учебной деятельности, когда под разными углами смотрим на одно и то же явление (см. таблицу 1).

Тему для подобной недели и квеста можно выбрать любую. Поскольку опыт недели был успешным, чуть позже мы повторили его и провели вторую подобную акцию под названием «Тюльпанная лихорадка», завершением которой стала викторина. Наш пиратский квест начался с обращения директора школы, который поставил перед обучающимися задачу – поиски клада, который находится где-то в стенах школы. Далее команды (каждый класс – одна команда) вытянули записки из бутылок с указаниями и картами маршрута. На каждой станции нужно было отгадывать загадки, получать части зашифрованной записки о кладе. Вопросы были составлены преподавателями на основе проведенных в течение недели уроков. Победителей на финише ждали сундуки с золотыми шоколадными монетами. Особо отличившиеся получили сертификаты на пятерки по предметам преподавателей, участвовавших в акции.

Необходимо отметить важность момента театрализации. В кабинете технологии участников встречала не просто учитель, а дама в костюме 17 века – века расцвета пиратства. Треуголки и тельняшки были надеты на преподавателях истории, географии, что, конечно же, придавало мероприятию значимость и привлекательность. Для прохождения заданий по географии была сделана интерактивная карта поиска кладов и потонувших кораблей. Каждый из участвующих педагогов подошел творчески к организации своей станции и своего задания. Можно сказать, что подобные недели сплачивают не только учеников, но

и преподавательский состав.

По результатам проведения тематических недель можно сказать, что подобные мероприятия помогают решить ряд задач:

- развитие коммуникативных УУД, установление эмоциональных контактов между учащимися;
- развитие познавательных УУД, общеучебных умений и навыков (анализ, синтез, постановка целей, поиск информации, структурирование знаний и пр.);
- обеспечение формирования умений самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения; плодотворно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого (совместное целеполагание и планирование общих способов работы на основе прогнозирования, контроль и коррекция хода и результатов совместной деятельности), результативно разрешать конфликты;
- обеспечение релаксации участников образовательного процесса, устранение нервной нагрузки, переключения внимания, смена форм деятельности.

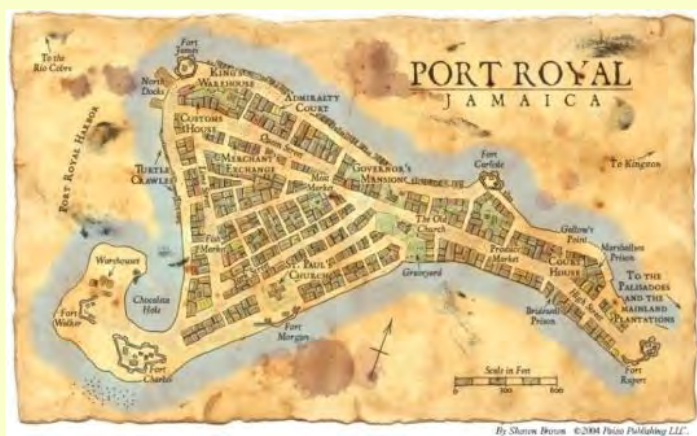
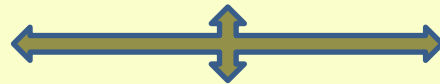
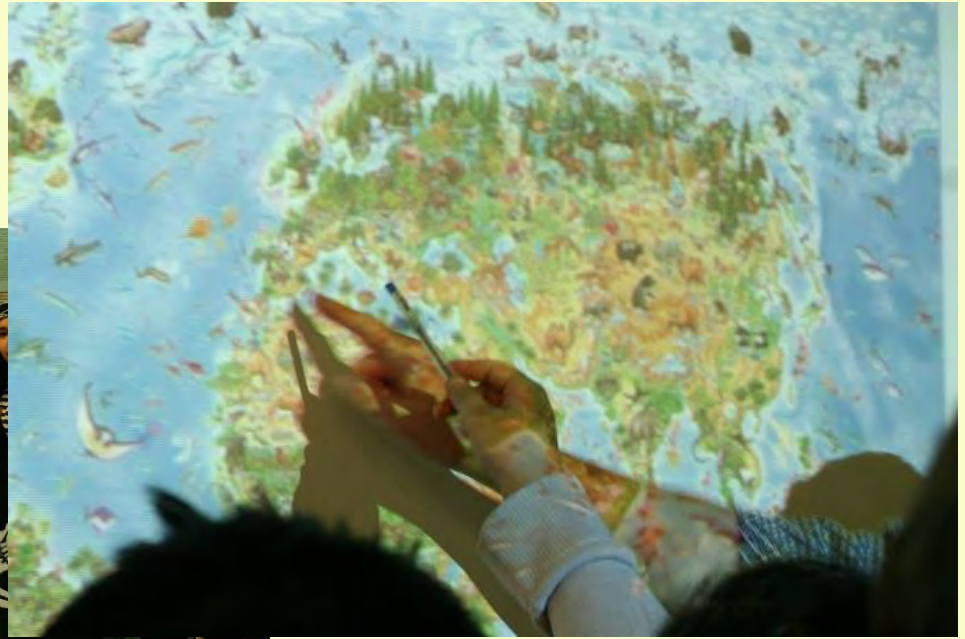


Таблица 1

Неделя кладоискателя

Мероприятие	Место проведения	ФИО преподавателя
Торжественное открытие	Библиотека	Зав. библиотекой Саулит Н.В.
Урок "Золото и бриллианты. Общие сведения"	Кабинет химии	Преподаватель химии Бабич М.В.
Урок "Пираты. Традиции и современность"	Библиотека	Зав.библиотекой Саулит Н.В., учащийся 10"а" кл. Виноградов Дмитрий
Урок "Знаменитые клады и кладоискатели"	Библиотека	Библиотекарь Кондакова О.В.
Мастер–класс "Пиратский дресс–код и модные тенденции 1701 года"	Кабинет технологии	Преподаватель Соколова Н.Э.
Урок "Транспортное средство. Выбираем с умом"	Кабинет истории	Преподаватель Титенко П.А.
Урок "Не могу молчать!" Попугай – друг и помощник пирата"	Кабинет биологии	Преподаватель Палатникова О.Б.
Урок "Делим добычу грамотно. Основы правильного подсчета"	Кабинет математики	Преподаватель Виноградов Н.С.
Урок "Потерянные клады. Навыки быстрого поиска"	Кабинет географии	Преподаватели Гужова О.В. и Шарыгина Л.Д.
"История одной песни. "Пятнадцать человек на сундук мертвеца." Разучиваем песню	Библиотека	Зав. библиотекой Саулит Н.В.
КВЕСТ (игра по станциям), поиски сундучка с сокровищами	Старт у библиотеки, территория школы	Директор ГБОУ СОШ №195 Жекулин А.В. Зав. библиотекой Саулит Н.В., библиотекарь Кондакова О.В.

		преподаватели Титенко П.А., Виноградов Н.В., Соколова Н.Э., Гужова О.В., Шарыгина Л.Д, Бабич М.В., учащиеся старших классов
--	--	---



2.2. Литературный проект в системе внеурочной деятельности. Опыт работы в пространстве ИБЦ



Вальчук Марина Константиновна,
заведующий библиотекой, Вторая Санкт-Петербургская Гимназия
Императора Александра



Главная задача нашей деятельности - вырастить книголюбца, привить вкус к чтению, научить ученика формировать читательский вкус.



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- расширение читательского пространства;
- реализация дифференцированного обучения и развитие индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- воспитание ученика-читателя;
- эмоциональное, творческое, литературное, интеллектуальное развитие ребёнка;
- нравственно-этическое воспитание.

Система внеурочной деятельности

5- классы «В мире книг»

6- классы «Традиции семейного чтения»

«Чтение с увлечением». Сетевой проект

7 классы «Школа рекламы книги»

Читательская конференция - эффективная форма работы для развития интереса к чтению, читательских и коммуникативных умений учащихся

Конференция проводится один раз в четверть и является тем самым событием, которое позволяет:

- поддерживать интерес к проекту
- создавать позитивный настрой
- фиксировать промежуточные результаты



- мотивировать интеллектуальное общение одноклассников
- стимулировать читательскую активность.

Основные этапы

- Постановка проблемы
- Составление «книжного древа семьи»
- История создания книги

(использование интегрированного взаимодействия между предметами)



- Анализ книги
- Использование онлайн-сервисов для представления книги (виртуальная книжная выставка; буктрейлер, интерактивный плакат)
- Работа в группах (методика деформированного текста; методика технологии критического мышления)
- Электронная викторина

В пятых классах проводятся ежегодно такие литературные конференции как «Жизнь замечательных животных», «Все начинается с детства. По страницам забытых книг».

В седьмых классах проводилась конференция «Читая В. Крапивина», «По страницам романа «Два капитана».



Ученики седьмых классов, участвуя в литературной конференции «Мир фантазий В. Крапивина», познакомились с творчеством В. Крапивина.

Класс был разбит на группы. Каждая из групп представила свою любимую книгу В. Крапивина. Некоторые из учеников нарисовали иллюстрации к любимому произведению. Были прочитаны самые интересные эпизоды из книг.

Второй год подряд мы с учениками участвуем в городском проекте «Литературный багаж».

В 2018-19 учебном году мы представляли работу по творчеству Анны Ахматовой с учениками 9-х классов.

Цель проекта - познакомиться с творчеством А. Ахматовой посредством предметного мира литературного наследия автора. Приобщить участников проекта к сопричастности к изображенному в «Реквиеме» пространству.

В процессе погружения в авторский замысел обучить метапредметной рефлексии в различных формах инсталляции.



Аннотация проекта: Через поэтапное погружение в тему и идею проекта: биографию поэта и ее современников, знакомство с Петербургом-Ленинградом Ахматовой, музейное занятие, аналитическое прочтение поэтического наследия, знакомство с историей эпохи в созвучных по тематике произведениях,

документах - прийти к открытию тайнописи автора, прийти к пониманию идеи в реконструкции сюжета поэмы в «литературном багаже».



Результативность работы над литературным проектом во многом зависит от сотрудничества с родителями.

Школьная библиотека живёт, принимает самое активное участие в процессе образования, воспитания подрастающего поколения. Но необходимо подчеркнуть, что процесс воспитания культуры чтения возможен только в тесном контакте библиотекаря, педагогов и родителей.



2.3. Современность классики



Топунова Наталья Юрьевна, библиотекарь, педагог дополнительного образования, руководитель литературной студии «Современность классики» ГБОУ школа № 407 Пушкинского района.

В школе № 407 Пушкинского района реализуется программа дополнительного образования «Современность классики». Автором программы является Топунова Наталья Юрьевна. Она имеет богатый опыт библиотечной

работы и шестнадцатилетний опыт руководителя детского коллектива, литературного объединения «Современность классики».

Это талантливый, творческий, целеустремленный человек, умелый организатор. За успехами литературного объединения стоит огромный труд, знания, эрудиция, высокая гражданская позиция, любовь к детям, увлеченность своим делом Топуновой Натальи Юрьевны. Она сумела сплотить и объединить учащихся разного возраста в единый коллектив. Активная деятельность школьного кружка способствует популяризации чтения лучших классических произведений среди учащихся, развивает и воспитывает вкус и бережное отношение к слову, дает возможность творческого самовыражения юных читателей.

Цель программы:

повышение интереса к изучению классической русской литературы

Задачи программы:

- познакомить учащихся с лучшими образцами классической русской поэзии;
- дать представление о важнейшей роли книги в жизни человека, научить работать с ней;
- способствовать формированию интереса к книге, к осознанной потребности в ней;
- приобщать к культуре;
- развивать внимание, память, мыслительные способности, обогащать словарный запас;
- воспитывать любовь и уважение к русской литературе, чувство прекрасного, возвышенного отношения к миру и самим себе, умение работать в коллективе.

Описание работы литературного объединения «Современность классики»

Литературное объединение «Современность классики» создано в 2005 году, на базе школьной библиотеки ГБОУ школа № 407 Пушкинского района и объединяет на данный момент учащихся с 3 по 11 классы.

Обращение к классической литературе не случайно.

Классическая литература обогащает современных школьников знаниями о русской культуре, её традициях, помогает формированию гражданского мировоззрения и любви к Родине, способствует повышению интеллектуального и культурного уровней.

На примерах литературных героев учащиеся средней и старшей школы учатся преодолевать трудности переходного периода.

Деятельность литературного объединения «Современность классики» - это совместное прочтение и обсуждение литературных произведений, знакомство с биографией и творчеством поэтов.

Итогом систематической, познавательной, художественной работы становится участие школьников в литературно-музыкальных композициях.

В процессе подготовки к публичным выступлениям участники объединения приобретают навык самостоятельной работы с литературой, преодолевают комплексы замкнутости, овладевают коммуникативной культурой и культурой русской речи.



Каждый учебный год студия представляет две литературно-музыкальные композиции в стенах школы и других площадках города Пушкина. На выступления приглашаются и библиотекари образовательных учреждений района.

Одна из композиций каждый год посвящается Дню Победы.



В 2020–2021 учебном году были подготовлены литературно- музыкальные композиции:

«Нет поэта без Родины», посвященная 125-летию со дня рождения Сергея Есенина.



«Маленькие дети большой войны», посвященная 76-летию со Дня Победы.

В 2018-2019 учебном году, студийцы познакомились с жизнью и творчеством ленинградской поэтессы О.Ф. Берггольц. Результатом ознакомления стала литературно - музыкальная композиция «Я буду сегодня с тобой говорить», приуроченная к 75-летию прорыва блокады города Ленинграда. К 95-летию Б.Ш. Окуджавы была представлена композиция «Гори огонь, гори».

За период работы данного объединения было подготовлено более 30 литературно-музыкальных композиций, посвященных жизни и творчеству поэтов и теме Великой Отечественной войны. Каждое выступление художественно оформляется, к нему готовится презентация, подбирается музыкальное сопровождение.

Вот примеры некоторых литературно-музыкальных композиций:

- «Мне дали имя при крещенье – Анна» (о жизни и творчестве Анны Ахматовой)
- «И помнит мир спасенный» (стихи поэтов-участников Великой Отечественной войны)
- «Я – бrenная пена морская» (о жизни и творчестве Марины Цветаевой)

- «Трагический тенор эпохи» (о жизни и творчестве Александра Блока)



- «Я, конечно, вернусь» (о жизни и творчестве Владимира Высоцкого)
- «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть по одиночке» (о жизни и творчестве Б.Ш. Окуджавы)



Воспитанники студии – лауреаты и дипломанты конкурсов районного и городского уровней.

Ежегодно, на протяжении многих лет, литературная студия становится победителем в различных номинациях районного конкурса «Афиша» ДДТЮ г. Пушкина.

Главное предназначение литературного объединения – привлечь ребенка к книге, привить интерес к русской классической литературе, научить слушать и слышать друг друга.

О литературном объединении «Современность классики» на страницах электронной газеты ГБУ ИМЦ «Пеликан» Пушкинского района Санкт-Петербурга

➤ Статья Топуновой Н.Ю. в электронной газете ГБУ ИМЦ «Пеликан» «Роль библиотеки в профессиональном выборе учащихся»

<https://sites.google.com/site/14pelikan/znakomtes-rmo/rmo-bibliotekarej/tapunova>

➤ «И пусть не думают, что мертвые не слышат, когда о них живые говорят»

<https://sites.google.com/site/14pelikan/kalendarnye-daty/i-pust>

➤ «У войны не женское лицо»

<https://sites.google.com/site/16pelikan/zakomtes-rmo/bibliotekarej/u-voiny>

➤ *Марине Цветаевой посвящается...*

<https://sites.google.com/site/16pelikan/skolnye-stranicy/407>

➤ «Волшебный мир души поэта»

<https://sites.google.com/site/17pelikan/tradicii/407>

➤ «75-летию освобождения Ленинграда от блокады посвящается...»

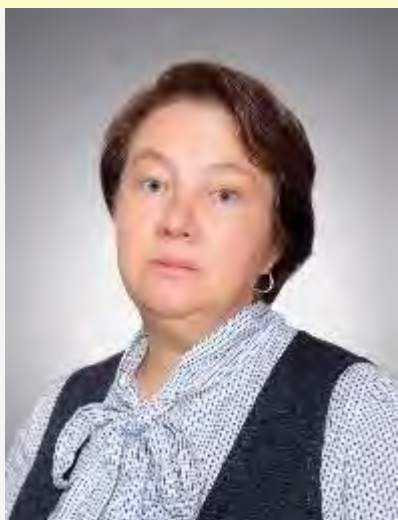
<https://sites.google.com/site/17pelikan/tradicii/407-2>

➤ «Поедим в Царское Село»

<https://sites.google.com/site/2020pelikan/vospitanie/407>



2.4. Книжный проект «Волонтерское чтение книг о войне»



Барулина Ирина Олеговна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 191 Красногвардейского района

Проект проводился с сентября 2019 по май 2020 года.

Волонтеры чтения выступали в роли наставников у младших школьников.

В проекте принимали участие обучающиеся с 1-10 класс.

Цель проекта:

Развитие волонтерской просветительской деятельности в ГБОУ СОШ №191 в целях нравственно-патриотического воспитания детей.

Задачи Проекта:

- Разработка модели волонтерских чтений в стенах школы и библиотеки.
- Расширение кругозора и повышение интереса учащихся к литературе о Великой Отечественной войне.
- Развитие творческих способностей. формирование культуры общения обучающихся.

Практический этап

- проведение волонтерских чтений в классах, библиотеке, сообществе ВК;
- проведение обзоров книг о войне (классах, библиотека, сообщество ВК); <https://vk.com/library191>;

➤ создание в сообществе ВК рубрики «Книжная полка нашей библиотеки»

➤ написание сочинения после чтения книг;

➤ рисование после прочитанного;

➤ проведение квест – игры «Дорога жизни».

В проекте приняло участие более 500 человек.

Мы познакомили ребят с новыми именами, писателями, книгами.

В ходе проекта обучающиеся получили очень многой нужной и интересной информации.

Мы, понимали, что, помогая ребятам приобщиться к чтению, тренируем их память, развиваем навыки выразительного чтения, формируем манеру и культуру публичного выступления.

На основе прочитанных книг и собранного материала совместными усилиями был создан видеоролик «Война. Народ. Блокада» где отражается часть просветительской деятельности проекта.

Движение юных волонтеров-чтецов в школе развивается.



2.5. Школьный проект «Так жили в те дни...» (Рассказ глазами детей)



Суркова Татьяна Александровна, заведующий библиотекой, учитель внеурочной деятельности, руководитель школьного проекта «Так жили в те дни...», ГБОУ школа № 409 Пушкинского района.

Благодарственное письмо Законодательного Собрания Санкт-Петербурга «За высокий профессионализм и большой личный вклад в развитие системы образования Санкт-Петербурга...».

Дата рождения проекта: январь 2014 г.

Продолжительность: ежегодно

Возраст участников: учащиеся 1-4 классов

Руководитель проекта: Суркова Татьяна Александровна,
заведующий библиотекой, учитель внеурочной деятельности

Электронная почта: surtat2@mail.ru

Замысел и содержание:

Конечно, в Санкт-Петербурге нельзя не говорить и не читать о тяжелых годах Великой Отечественной войны, блокаде родного города, и очень важно знакомить

ребят с военной литературой. В последнее время сложно найти тонкие книжки о войне, блокаде Ленинграда для младших школьников (их раньше называли «лапша»). Издаются, в основном, сборники с небольшим количеством иллюстраций. Вот так в январе 2014 г. в библиотеке появилась идея создавать своими руками тонкие книжки - на один рассказ: «Рисуем блокаду» (Рассказ глазами детей). С 2016 г. это переросло в школьный проект «Так жили в те дни...», посвященный Дням памяти прорыва и снятия блокады Ленинграда, Дню Победы. Руководителем проекта является заведующий библиотекой Суркова Татьяна Александровна, партнерами – классные руководители 1-4 классов.

Основной целью Проекта является развитие духовно-нравственных, патриотических и художественно-эстетических качеств личности детей, популяризация чтения, расширение кругозора учащихся.

Задачи Проекта:

- формирование гражданской позиции, патриотизма, сострадания у участников проекта.
- воспитание интереса к историческому прошлому России и Санкт-Петербурга (Ленинграда); чувства гордости за свою страну и героический подвиг своего народа, уважения к памяти защитников Отечества.
- популяризация школьной библиотеки, литературы, чтения, как формы проведения досуга.
- поддержка творческой активности детей.

Этапы реализации в течение учебного года (декабрь-май):

I этап: декабрь - январь - разработка Положения о Проекте, выбор художественного произведения (ответственный: заведующий библиотекой).

II этап: 18-27 января - чтение и обсуждение рассказа по классам(ответственные: классные руководители 1-4 классов).

III этап: январь - 15 февраля - работа обучающихся над иллюстрациями.

IV этап: февраль-март - обработка иллюстраций, подготовка иллюстрированного рассказа (ответственный: заведующий библиотекой).

V этап: апрель – май - подготовка и проведение занятия по теме рассказа в 1-4 классах к Дню Победы в школьной библиотеке (ответственный: заведующий библиотекой).

VI этап: май - работа обучающихся над заданием по теме занятия в библиотеке. Выставка проектов в библиотеке или по классам (ответственные: заведующий библиотекой, классные руководители 1-4 классов).

Опыт реализации:

В январе классные руководители начальной школы читают и обсуждают в классе заранее выбранный рассказ, посвященный блокаде Ленинграда. Также, на книжной выставке к Дням памяти прорыва и снятия блокады Ленинграда в библиотеке ребята знакомятся с книгами о войне и блокаде Ленинграда, чтобы окунуться в атмосферу тех тяжелых лет.



Дети по желанию рисуют иллюстрации к рассказу (помощь взрослых приветствуется). Детские рисунки принимаются все, красивые и не очень, разных стилей и размеров. Рисунки



«обрабатываются»: наклеиваются фамилия, имя, класс художника, рисунок сканируется и по содержанию вставляется в текст. Ежегодно от 45 до 93 рисунков находят свое место в «новом издании». Так, благодаря

творчеству учащихся, пополняется фонд школьной библиотеки. Уже 9 «книг» радует своих создателей и читателей.

С 2015 г. в рамках проекта ко Дню Победы заведующим библиотекой с каждым классом проводится занятие по теме рассказа. С 2016 г. ребятам предлагается выполнить задание по теме занятия (проект, сообщение, доклад и др.). В библиотеке или классе проходит выставка работ. Таким образом, раскрываются разные стороны блокадной жизни и военной поры.

Метод проектов позволяет активно вовлекать учащихся в образовательный процесс, развиваться и тем, кто учится, и тем, кто учит. Школьный проект «Так жили в те дни...» успешно функционирует в учебно-воспитательном процессе школы.

Информация к размышлению: Большая работа проводится заведующим библиотекой при подборе рассказа. Первым был взят замечательный рассказ Н. Богданова «Бессмертный горнист». В нем блокада описана с точки зрения ребенка: трудные домашние заботы, общественные дела, маленькие блокадные радости и горести. Рассказ оказался большим по объему, и это затруднило работу с детскими иллюстрациями. Далее решено было брать маленькие рассказы (объемом от 1 до 3 страниц), соответствующие младшему школьному возрасту. Но и здесь свои «трудности»: на 1-2 предложения текста может появиться до 10 рисунков.

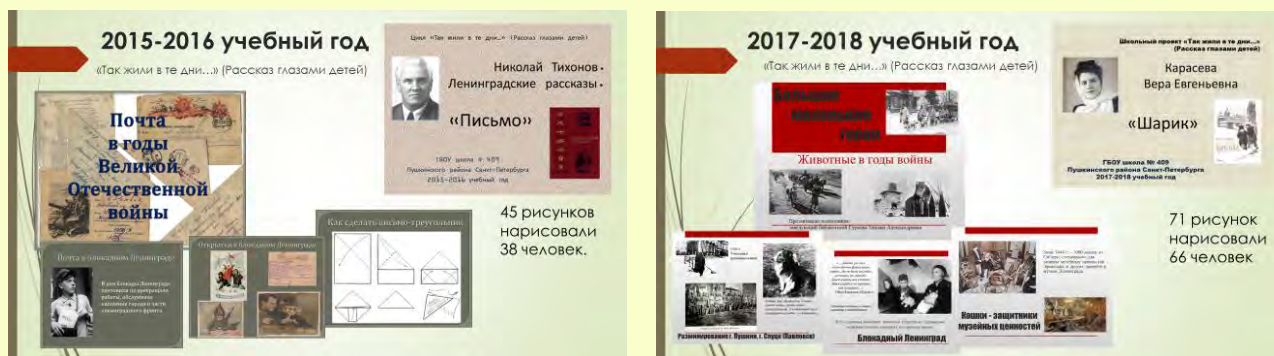
Примечание: Реализация школьного проекта «Так жили в те дни...»

учебный год	иллюстрированный рассказ	кол-во рисунков / кол-во учащихся	занятие в библиотеке в рамках проекта	задание обучающимся
2013/2014	Богданов Н. Бессмертный горнист	61 / 56	-	-
2014/2015	Богданов Н. Так жили в те дни...	65 / 61	«День Победы, как он был от нас далек...» (песни войны)	-
2015/2016	Богданов Н. Письмо	45 / 38	Почта в годы Великой Отечественной войны	Сделать письмо-треугольник.
2016/2017	Карасева В. Хлебные крошки	63 / 58	Питание в годы войны	Найти рецепт блюда из меню питания в годы войны (блокады)

				Ленинграда).
2017/2018	Карасева В. Шарик	71 / 66	Большие маленькие герои (Животные в годы войны)	Написать доклад о реально существующем животном – участнике войны.
2018/2019	Карасева В. Кирюшка	93 / 91	Совсем не детская жизнь (Юные герои Ленинграда. 1941-1944)	Написать письмо блокадному ребенку или солдату на фронт, как это делали дети в годы войны.
2019/2020	Алексеев С.П. Боевое орудие.	59/58	«...ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ...» (Солдаты Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945)	Раскраска «Солдаты Победы. 1941-1945».
	Алексеев С.П. Монблан и Вавилов.	65/65		
2020/2021	Алексеев С.П. Ленинградская походка	53/54	«Всё для фронта! Всё для Победы» (Подвиг работников тыла в годы Великой Отечественной войне 1941-1945)	Написать доклад, сообщение по теме занятия. Например, эвакуация одного предприятия или учреждения, разработка вооружения, подвиги в тылу и др.

Перспективы: Хороших рассказов о блокаде еще немало, много тем для разговора о военной жизни еще осталось: тяжелая жизнь простых солдат в

окопах, культурная жизнь, взаимопомощь, забота друг о друге... Конечно, для продолжения такого проекта в таком виде, в котором он сейчас существует, нужно только время и желание творить. Разумное внедрение новых технологий в деятельность библиотеки необходимо не вместо книги, а вместе с ней.



2.6. Каледоскоп идей

Королькова Елена Александровна, заведующий библиотекой
ГБОУ СОШ № 254 с углубленным изучением
английского языка Кировского района

**При Петре I была создана библиотека при Академии Наук.
Тогда же появились и первые школьные библиотеки:
«При школах надлежит быть библиотеке довольной...»**

Информационно-библиотечный центр является структурным подразделением образовательного учреждения, участвующим в реализации информационного обеспечения образовательного процесса в школе в условиях внедрения ФГОС, в учебно-воспитательном процессе в целях обеспечения права

участников образовательного процесса на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами.

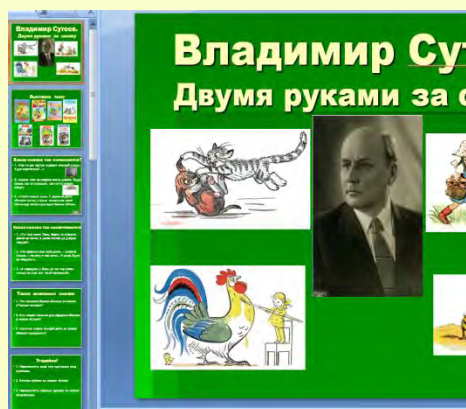
Основными формами работы с учащимися является: викторины, познавательные часы, игровые программы, библиографические обзоры, беседы и обсуждения, мультимедийные презентации.



Своеобразной визитной карточкой центра являются книжные выставки и тематические мероприятия. Являясь лицом библиотеки, они различны по содержанию, по оформлению, по форме. Также библиотека может предложить читателям различные рекомендательные списки, информационные буклеты, электронные ресурсы.



Библиотекарь встречается с учениками не только в библиотеке, но и на тематических уроках: «Урок, посвященный творчеству Валентина Берестова», «Урок, посвященный творчеству Владимира Сутеева», «Великая Отечественная война», «На войне детей не бывает» и другие.



...Если каждая книга — маленький огонёк в темноте..., тогда каждая библиотека — это огромный, вечно горящий костёр, вокруг которого каждый день согреваются десятки тысяч людей...

Мы знаем, что есть школьные библиотеки, районные, городские и семейные библиотеки. А значит, существуют и традиции семейного чтения.

В октябре, ко Дню школьной библиотеки, было проведено мероприятие для учащихся 3-х классов «От домашней к школьной библиотеке».

О своих библиотеках рассказали:

Ученик 3-в класса Кукарских Женя и его мама Павлова Любовь Николаевна



3-б класс: О семейной библиотеке рассказала Шаркова Ксения Владимировна



3-а класс: О семейной библиотеке рассказала Егорова Дарья Сергеевна





2.7. Пространство для ума, души и творчества!!!



Сосина Ольга Петровна, заведующий библиотекой имени Н.В.Белюсова Кировского района

1. КВЕСТ «НАЙДИ ПРИЗ» (для двух команд 5-8 классов)
(МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ)

Проводится в одном или нескольких помещениях (классы, зал, библиотека и т.д.). Выбирается место, где будет спрятан приз.

Составляются 2 цепочки поиска для двух команд: подсказки с разными ключевыми словами, кроме последнего задания – **последняя подсказка должна быть одинаковая для команд - с ключевым словом, указывающим на место, где будет спрятан приз.**

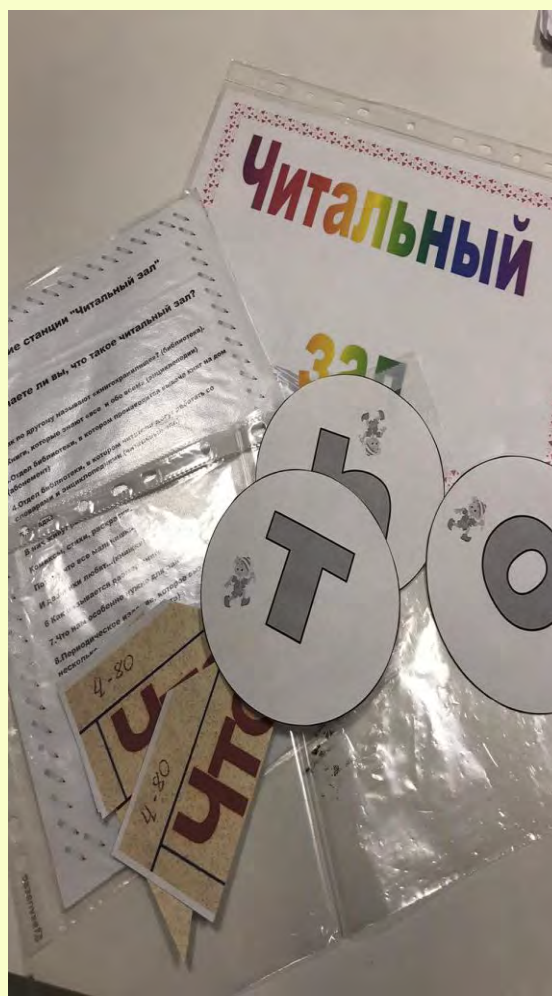
Суть игры – какая команда быстрее разгадает всю цепочку заданий и первой найдет сюрприз – та команда выигрывает и забирает приз.

Ответ на каждую очередную подсказку – ключевое слово – указывает на место нахождения следующей подсказки.



Работа команды на каждой станции регламентируется по времени.





3. ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОГУЛКА «ОСЕННЯЯ ПОРА!» (ПРИРОДА В КНИГАХ)

Предпочтительнее провести в скверах, парках, бульварах и т.п., находящихся в пешеходной доступности.

Тема свободная либо оговаривается заранее.

Суть прогулки – ребята читают стихи, рассказывают о понравившихся книгах, обсуждают известные произведения в свободной непринужденной атмосфере.



4. ЭКСКУРСИИ В БИБЛИОТЕКИ ГОРОДА (ученики 2-11 классов)(ИБЦ)

Проводятся в лучших библиотеках Санкт-Петербурга.

Согласовываются с библиотекой заранее.

Суть экскурсий – знакомство с инновационными пространствами библиотек, их возможностями и программами.



5. ИГРА – ВИКТОРИНА «ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ» (для 2-4 классов) (ЧТЕНИЕ)

Проводится в классе.

Презентация с биографией писателя, его произведениями, интересными фактами и вопросами в игровой форме.

Суть игры – дети отвечают на вопросы и за правильный ответ получают фишку. Победители – ребята, набравшие максимальное количество фишек.



6. ИНТЕРАКТИВ «НАЙДИ МЕНЯ» С ОБЗОРОМ КНИЖНЫХ НОВИНОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

(для 5-6 классов) (ЧТЕНИЕ, СМАРТ ПРОСТРАНСТВО)

Проводится в пространстве детского книжного клуба-магазина «ЧУДЕСТВО».

Суть игры – команды ищут на страницах «зашифрованных» книг части крылатого выражения по «ссылке» на страницы, строки и слова. Выигрывает команда, выполнившая задание первой.



7. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ПО СЛЕДАМ ОСТАПА» (актеры – учительский коллектив школы) (КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ, ДОСУГ, ТЕАТР)

Проводится в Актовом зале школы.

Пишется сценарий в соответствии с книгой «12 стульев».

Суть мероприятия – «пролистать» на сцене бессмертное произведение, используя максимум крылатых фраз, слов, интересных моментов и ситуаций.





2.7. Голос театра – Мой голос

Прокофьева Ольга Рафаиловна, заведующий библиотекой
ГБОУ школы-интерната № 2 Кировского района

Главная задача библиотеки любой коррекционной школы, в том числе и школы для слабовидящих детей, та же, что стоит перед самим учебным заведением: помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в получении образования, развитии и социализации.

Одно из традиционных направлений работы библиотеки ГБОУ школы-интерната № 2, а именно постановка авторских спектаклей по литературным произведениям для детей, позволяет посредством творчества решать данную задачу.

В марте-апреле 2019 года творческий коллектив ГБОУ школы-интерната № 2 участвовал в ежегодном городском ученическом фестивале для обучающихся с ОВЗ «Голос страны - время действовать», организуемом Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, так как задачами этого Фестиваля являются:

- социализация обучающихся с ОВЗ через их активное включение в социально-значимую деятельность;
- содействие обучающимся с ОВЗ в выборе социально-активной жизненной позиции;
- формирование чувства ответственности за будущее России;
- активизация творческого потенциала обучающихся с ОВЗ;
- коррекция вторичных дефектов развития у различных категорий обучающихся с ОВЗ.

Работа творческого коллектива была представлена в номинации «Голос театра – Мой голос» театральной постановкой «Вот одна из тех историй...» по книге Людмилы Улицкой «История про воробья Антверпена, кота Михеева, столетника Васю и сороконожку Марию Семеновну с семьей». Выбор данного произведения не случаен. Это история о том, как много значит в жизни любого существа имя, и что еще больше – хорошие, верные друзья, которые помогут в горе и беде. Само произведение имеет большой воспитательный потенциал. Ненавязчиво, через рассказ о жизни героев - животных и растения, оно помогает формировать у детей нравственные ценности, воспитывать толерантность. Основную мысль произведения можно передать словами М. Горького: «Лучшее наслаждение, самая высокая радость в жизни - чувствовать себя нужным!».

Спектакль был приурочен к школьной Неделе детской книги. Сценарий и тексты песен к спектаклю были написаны заведующей библиотекой школы-интерната Прокофьевой Ольгой Рафаиловной и руководителем кружка

художественного слова и основ театрального мастерства Скачковой Светланой Серафимовной. Они же осуществили постановку спектакля. В постановке были задействованы учащиеся 6-х и 2-х классов. Большую помощь в сценическом воплощении замысла оказали воспитатель 6-х классов Тысячная Людмила Борисовна и учитель технологии Яковлева Елена Владимировна.

Результат участия в городском Фестивале - творческий коллектив занял II место в городе. Награждение коллектива проходило на сцене театра им. Ленсовета, что было очень волнительно и почетно. Творческому коллективу был вручен диплом, а учащимся памятные подарки.

Исполнитель главной роли Воробья Антверпена, ученик 6А класса Новиков Алексей, удостоился Диплома за яркое сценическое воплощение художественного образа.



Афиша к спектаклю

Сцены из спектакля



2.9. Социальные сети в образовательном процессе



Григорьева Оксана Леонидовна,
заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 574 Невского района.
Ссылка на группу в ВКонтакте: <https://vk.com/klu4club>

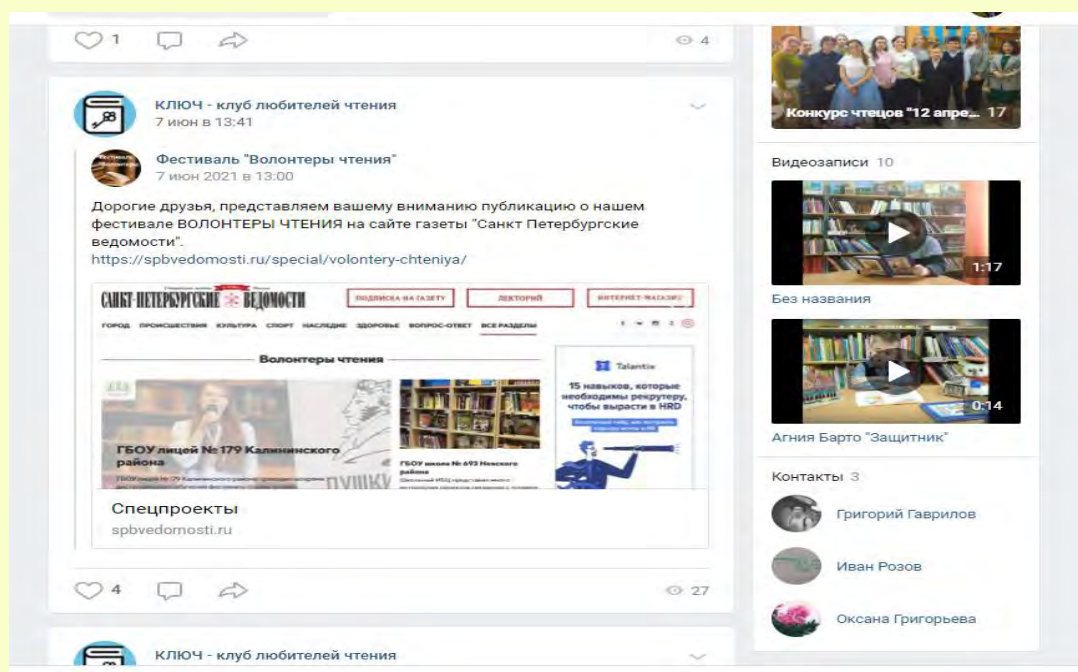
Сегодня у каждого из нас сегодня есть как минимум один аккаунт в социальных сетях, а жизнь современных школьников еще более тесно связана с социальными сетями. Дети там не только общаются, но и получают информацию. Поэтому в последние годы в педагогическом сообществе все чаще поднимается вопрос о методах использования социальных сетей в процессе образования.

Тенденции развития социальных платформ указывают на то, что внедрение виртуального общения педагогов с учениками в образовательном процессе неизбежно. В связи с этим важно, чтобы знания и навыки учителей в использовании информационных технологий были на должном уровне и непрерывно развивались. Педагог может использовать как личную страничку в образовательных целях, так и создать тематическую группу.

Самые используемые нашими детьми социальные сети — это «Инстаграм», «ВКонтакте» и особенно популярный сейчас у детей и вызывающий много споров «ТикТок».

Для нашей школы оказался ближе всего сетевой проект «[ВКонтакте](#)». Его интерфейс понятен и привычен и для юного, и для старшего поколения. Поэтому, помимо официальной школьной группы в ВК, творческая группа, состоящая из работников библиотеки и заинтересованных педагогов, создала группу «КЛЮЧ»

Клуб Любителей Чтения. В школе много проектов, связанных с чтением и библиотекой, поэтому создание такой тематической группы стало необходимым для качественной и плодотворной работы. И это оказалось прекрасным средством не только для поддержки школьных проектов в дистанционном формате, но и для начала работы над идеей семейного чтения, потому что среди пользователей нашей группы треть – это родители наших учеников.



Совсем недавно у наших учеников появились тематические аккаунты в ТикТоке. Старшеклассники стали реализовывать свои идеи, снимать видеоролики на интересующие их темы по истории, по литературе, по иностранным языкам. Причем дети абсолютно самостоятельно определяют с контентом. Очень часто их видео «идет в ногу» с программой, это значит, что темы уроков в школе находят отклик в их сознании. А мы их в этом вопросе всячески поддерживаем. Давайте посмотрим **на положительные моменты** применения социальных сетей в педагогической деятельности.

1. Общаясь со своими учениками «на их территории», педагог становится ближе к детям. Это улучшает и облегчает коммуникацию и взаимопонимание.

2. В социальных сетях удобно распространять электронные книги, дополнительные материалы для более интересного изучения предметов,

количество которых ограничено в библиотеке. Да и сейчас многие уже предпочитают по ряду причин электронные издания.

3. Педагог может вести свою страницу и размещать на ней материалы для учащихся различного уровня.

4. Разбор и анализ темы, затронутой на уроке, может иметь продолжение в соцсетях. Через соцсеть педагог может давать задания, консультировать, отвечать на возникающие вопросы. А библиотекарь может добавить дополнительные источники в случае необходимости. А также организовать, допустим, необходимые онлайн встречи со специалистами. Или использовать ресурсы прямых эфиров Инстаграм, например.

5. Разработки совместных проектов с учениками в соцсетях обеспечивают постоянный доступ к результатам, спорным моментам и позволяют педагогу отслеживать и контролировать их ход. Создание опросов помогает при сборе данных о мнении учащихся по той или иной проблеме.

6. Использование хэштегов помогает легко найти большое количество публикаций по определенным темам. Через социальные сети можно организовывать не только обучение, но досуг и культурную жизнь: обсуждать проведение школьных мероприятий, планировать совместное посещение музеев, выставок, театров, делиться впечатлениями, фотографиями, видеозаписями.

Но, несмотря на все имеющиеся плюсы, предоставляемые внедрением социальных сетей, к сожалению, есть и **ряд отрицательных моментов.**

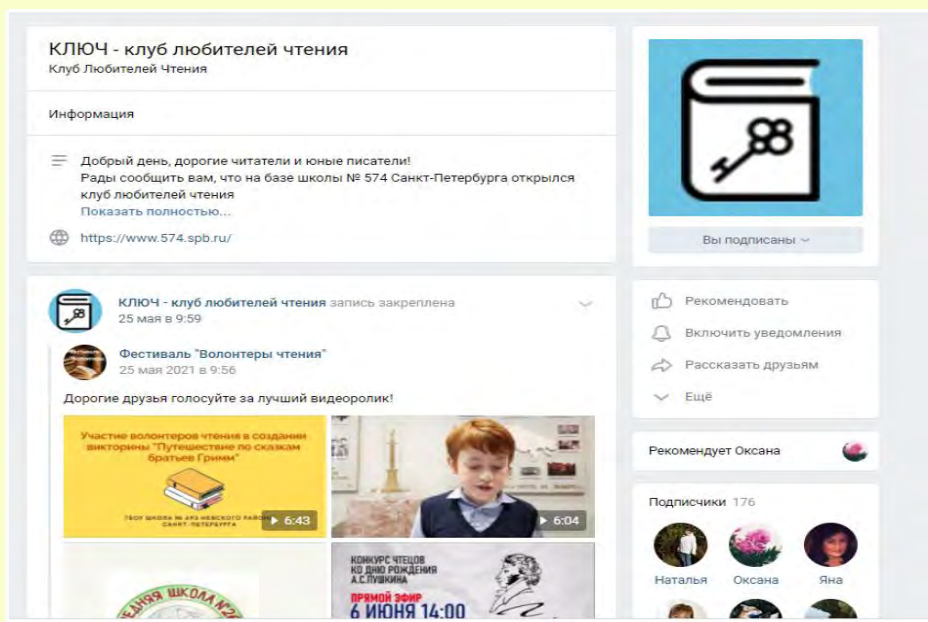
1. В социальных сетях существуют факторы, отвлекающие детей от образовательного ресурса. Общение с друзьями и развлекательный контент «перетягивают» их внимание. Порой контент может быть очень спорным и даже опасным.

2. Алгоритм соцсетей устроен таким образом, что пользователю предлагается материал, аналогичный тому, к которому он хоть однажды обращался. Следовательно, недостойного контента ребенок может получить немало. Этим особенно грешат Инстаграм и ТикТок.

3. Страница преподавателя или паблик структурного подразделения должны ежедневно обновляться и наполняться качественным контентом, чтобы не пропадала заинтересованность. Поэтому ведение страницы — весьма трудоемкое дело, отнимающее много времени и сил у педагогов.

4. И, конечно, приватность и этичность. Педагог в соцсетях должен быть не менее ответственным, чем в школе, ведь мы подаем детям пример того, как можно использовать социальные сети в профессиональной деятельности, не выставляя личную жизнь напоказ.

Если говорить о влиянии активности учащихся в образовательных социальных сетях на успешное обучение, то, к сожалению, прямой взаимосвязи тут нет. Не стоит ожидать, что увеличение подписчиков в социальных сетях на образовательные ресурсы немедленно приведет к прямо пропорциональному увеличению количества читающих и успевающих детей. Но мы активно пополняем нашу виртуальную библиотеку, стараемся развивать удаленные образовательные сервисы, сделать так, чтобы наши коллеги и ученики могли получить максимум информации и необходимой помощи.



2.10. Общешкольный дистанционный фестиваль военной поэзии «Мы о войне стихами говорим!»



Никитина Светлана Викторовна,
заведующий библиотекой, педагог-библиотекарь
ГБОУ СОШ № 237 Красносельского района

Дата рождения проекта:
апрель 2020 г.

Продолжительность: ежегодно

Участники проекта: учащиеся 1-11 классов

Использованные ресурсы:
информационные ресурсы сети
Интернет, социальная сеть ВКонтакте,

Замысел и содержание. В 2020 году перед школьной библиотекой как никогда остро встала проблема выхода в цифровое пространство. В кратчайшие сроки необходимо было практически полностью перевести взаимодействие с учащимися школы и родителями в дистанционный формат. Первым масштабным проектом стал фестиваль военной поэзии «Мы о войне стихами говорим!» организованный к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в 2020 году, который был объявлен Годом памяти и славы.

Стихи о войне — это не только поэтическое, но и историческое наследие. Именно благодаря литературным произведениям мы можем узнать о том, что пережили наши предки в суровые военные годы. Это живой голос свидетелей-

очевидцев. Читая стихи о войне, мы вместе с их героями переживаем эти горькие события и учимся беречь мир.

Для участия в фестивале необходимо было выучить наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. или о праздновании Дня Победы поэтов-фронтовиков или современных поэтов, записать выступление на видео.

Цель проекта – сформировать у детей интерес к поэзии, способствовать развитию чтецкого мастерства, расширить знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. через лучшие образцы военной поэзии.

Задачи:

- развить чувство гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.;

- развить интерес к истории нашей родины;

- способствовать сохранению исторической памяти, и передача её подрастающему поколению;

- развить интерес к чтению.

Опыт реализации. К участию в фестивале были приглашены обучающиеся с 1-го по 11-й класс. Первый фестиваль проходил в мае 2020 г. к 75-летию Великой Победы. Дети читали стихи у портретов своих дедов и прадедов, воевавших во время Великой Отечественной войны, у памятников героям ВОВ, использовали атрибутику, соответствующую тематике фестиваля: георгиевские ленточки, костюмы.

Проект очень понравился детям и их родителям. Младшим школьникам родители помогали не только выбрать и выучить стихотворение, но и знакомили с историческими фактами нашей страны, помогали погрузиться эмоционально в военную эпоху. 9 мая видео выкладываются в группе школы ВКонтакте. Часть выступлений вошло в праздничный школьный видеофильм. Все участники показали большую активность и высокий уровень конкурсных выступлений. Успешность фестиваля среди участников, родителей и педагогического

коллектива позволил принять решение о проведении фестиваля ежегодно к Дню победы. Второй общешкольный фестиваль проводился в апреле-мае 2021 г.

Информация к размышлению: на сегодняшний день школьные библиотеки вынуждены максимально быстро реагировать на ежедневно происходящие изменения, отвечать на запросы современного общества и вести активную работу по цифровой трансформации. Выход школьных библиотек за пределы традиционных форма работы – залог успешной деятельности по привлечению детей к чтению, повышению статуса в глазах учащихся и их родителей. Выходя в среду, привычную для своей целевой аудитории повышается результативность работы школьной библиотеки, интерес к ее деятельности.

Примечание: на основе такого же дистанционного формата были реализованы еще несколько проектов. В апреле 2021 года был проведен школьный конкурс чтецов «О, весна без конца и без края...» для учащихся 1-4 классов.

Цель: развитие интереса к чтению, знакомство с русской классической поэзией о природе, о весне.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- учащиеся первых классов;
- учащиеся вторых классов;
- учащиеся третьих классов;
- учащиеся четвёртых классов.

Жюри определяло победителей по каждой номинации. Победители и призеры награждены дипломами.

Ссылки

Фестиваль поэзии «Мы о войне стихами говорим!»

https://vk.com/feed?q=%23%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_237%D0%A1%D0%9F%D0%91§ion=search

https://vk.com/vr_odod_237?z=video-101558841_456239261%2Fvideos-101558841%2Fpl_-101558841_-2

https://vk.com/feed?q=%23%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_237%D0%A1%D0%9F%D0%91§ion=search&w=wall-101558841_2303

https://vk.com/feed?q=%23%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_237%D0%A1%D0%9F%D0%91§ion=search&w=wall-101558841_2304

https://vk.com/feed?q=%23%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B_237§ion=search&w=wall-101558841_1301

Школьный конкурс «О, весна без конца и без края...»

https://vk.com/feed?q=%23%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_237%D0%A1%D0%9F%D0%91§ion=search&z=photo-101558841_457254883%2Falbum-101558841_00%2Frev

https://vk.com/feed?q=%23%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_237%D0%A1%D0%9F%D0%91§ion=search&w=wall-101558841_2080

Ссылки на посты конкурсов в группе ВКонтакте

https://vk.com/feed?q=%23%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_237%D0%A1%D0%9F%D0%91§ion=search

https://vk.com/feed?q=%23%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0_237%D0%A1%D0%9F%D0%91§ion=search&w=wall-101558841_2303

https://vk.com/feed?q=%23%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B_237§ion=search&w=wall-101558841_1301

2.10. Проект по популяризации библиотечных знаний и стимулированию читательской активности «Библиотечная видеоазбука»



Самойленко Светлана Александровна,
педагог-библиотекарь ГБОУ № 509 Красносельского района

Название образовательного учреждения
ГБОУ 509 Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Дата рождения проекта: сентябрь 2021 г.

Продолжительность: ежегодно

Участники проекта: учащиеся 3-4 классов

Использованные ресурсы: информационные ресурсы сети Интернет, социальная сеть ВКонтакте, книжные ресурсы школьной библиотеки, ПК, цифровые гаджеты (смартфоны, планшеты и т.д.), информационное пространство школы.

Электронная почта: salaatik@gmail.com.

Замысел и содержание. Еще год назад многие говорили про цифровое поколение как о чем-то все еще чуждом. О том, что гаджеты и цифровые технологии занимают слишком много места в жизни современных школьников. Но мир стремительно меняется и теперь мы все чаще задается вопросом, чем еще можно занять ребят 3-4-классов, что чтобы это было интересно, полезно, а результат можно было транслировать на большую аудиторию. В сентябре 2021

года родилась идея проекта «Библиотечная Видеоазбука», и найдя быстрый отклик у детей, проект начал реализовываться силами педагога-библиотекаря и самых активных читателей школьной библиотеки.

Цель проекта – популяризация библиотечных знаний среди детей, стимулирование читательской активности.

Задачи:

-повысить уровень информационной культуры и познавательской активности у детей;

- развить навыки работы с информацией;

- развить навык критического мышления;

- повысить уровень речевой культуры и видеовыступлений.

- развить интерес к чтению.

Опыт реализации. Видеоазбука – это короткие ролики на каждую букву алфавита (даже Е, Ё, Й, Ъ и Ь знаки) на библиотечную тему.

В создании видео роликов участвуют ребята из 3-4 классов. Сами ребята - участники с удовольствием готовят материал для каждого ролика: ищут необходимую информацию, обсуждают сюжеты и совершенствуют навыки декламации.

Видеозарисовки направлены в первую очередь на аудиторию начальной школы, но будут интересны и ребятам постарше.

Записанные видеоролики используются как на библиотечных уроках, так и на различных тематических встречах.

Информация к размышлению: использование нестандартных форм работ в практике школьной библиотеки способствует читательской и познавательской активности, даже если проводимые мероприятия и проекты не связаны напрямую с чтением. Дети много читают, это действительно так. Многие сменили традиционные бумажные издания на электронные книги, социальные сети и информационные порталы. Показывая, что школьная библиотека тоже может стремительно меняться, успевая идти в ногу со временем, она может оказать

влияние не на то какой формат выбирает читатель, что намного важнее – что именно он читает, на качество выбираемого юным читателем материала.

Ссылка на видеоролики «Библиотечная Видеоазбука»

Возрастные ограничения https://vk.com/video-108523963_456239059

А- https://vk.com/wall-108523963_787

Б- https://vk.com/wall-108523963_792

В- https://vk.com/wall-108523963_826

Г- https://vk.com/wall-108523963_834

Д - https://vk.com/wall-108523963_836

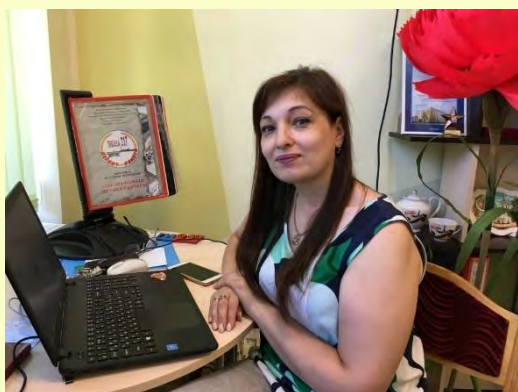
https://vk.com/lib509?w=wall-108523963_851



2.12. Литературная игра Брейн - ринг



Дрожжина Ирина Мечиславовна,
заведующий библиотекой ГБОУ лицей № 395 Красносельского района



Демидова Наталья Сергеевна,
заведующий библиотекой ГБОУ школа №217 Красносельского района

Дата рождения проекта: 10 марта 2021 г.

Продолжительность: ежегодно

Участники проекта: учащиеся 4-х классов

Использованные ресурсы: интерактивная доска, мультимедийный проектор, веб-камера, ПК, цифровые гаджеты (смартфоны, планшеты и т.д.), платформа видеоконференций ZOOM, ведущие (библиотекари)

Авторы проекта: Дрожжина Ирина Мечиславовна, заведующий библиотекой, Демидова Наталья, заведующий библиотекой Сергеевна

Электронная почта: 395litsevbiblioteka@mail.ru

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное, светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.
В.А. Сухомлинский

Замысел и содержание. Чтобы процесс овладения знаниями был доступным и увлекательным для учащихся, в процессе обучения должна присутствовать игра. Только она может сделать трудоемкое – легким и доступным, а скучное – интересным и веселым.

Благодаря игре, ее динамичности, эмоциональности проведения, происходит повышение заинтересованности (познавательной активности) детей к тому или иному процессу, в нашем случае – это к чтению.

Цель проекта – сформировать у детей интерес к художественной литературе; поддержать познавательскую активность через чтение, в условиях эпидемиологических ограничений; предоставить участникам опыт использования учащимися новых информационных коммуникаций.

Задачи:

- развить мышление, внимание, память, воображение;
- развить у детей умение слушать, сопоставлять, анализировать;
- развить связную речь;
- развить умение следить за развитием действия мероприятия в дистанционном формате;
- создавать привлекательный имидж читающего ученика;
- создать условия для освоения участниками основ современного цифрового этикета

Опыт реализации.

Игра обычно воспринимается детьми с радостью в силу того, что отвечает их возрасту. Использование в игре элементов тайны, интриги, загадки и разгадки, поиска и находки, ожидания и неожиданности, игрового передвижения, соревнования и т.д. стимулирует умственную активность и волевою деятельность детей, способствует обеспечению осознанного восприятия материала, развивает самостоятельность.

Игры проводились с предварительной подготовкой. Участникам необходимо было внимательно прочитать книги, по которым предстояла игра («Тимур и его команда», «Оруженосец Кашка»).

Почему именно брейн-ринг?

1. Элемент соревновательности.
2. Командная игра
3. Высокая динамичность, которая не позволяет утратить интерес к игре в процессе, даже если играет команда соперника, они следят за игрой, т.к. это будет влиять на происходящее в дальнейшем.

Почему литературный?

- привитие интереса к чтению
- развитие осознанного чтения.

Этапы проведения:

Подготовительный этап:

- Выбор произведения
- Написание пригласительных билетов
- Чтение произведения.
- Выбор команды из класса (6 человек), название, эмблема.
- Подготовка вопросов

Сама игра:

- Проговаривание правил игры (Ведущий задает 25 вопросов, за каждый правильный ответ насчитывается 1 балл. Время на обсуждение 30 секунд. Ответ записывается на бланк ответа и отдается ведущему. По истечении 30 секунд ответ не принимается. Ведущий зачитывает ответ команды, если ответ правильный команда зарабатывает балл.)

- Представление команд
- Непосредственно сама игра

Награждение победителей.

Подведение итогов.

Информация к размышлению: организация и проведение различных мероприятий с использованием технических средств – таких как: телемосты, виртуальные конференции, круглые столы, литературные гостиные с электронными презентациями, библиотечные проекты – все это способствует формированию образа библиотеки как современного культурного и информационного центра.

Примечание: в деятельности школьных библиотек игра занимает достаточно важное место. Следует отметить, что долгое время она воспринималась как некое вспомогательное, локальное по своим возможностям средство, используемое в коммуникации между читателем и книгой.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровые технологии чтения органично вписались в практику работы школьной библиотеки. Благодаря своей многофункциональности, они способствуют привлечению читателей-детей,

созданию благоприятной библиотечной среды, предоставлению детям оптимальных условий для культурного развития, формирование и удовлетворение образовательных, коммуникативных и иных потребностей. При этом есть определенные трудности, снижающие эффективность применения игровых технологий в школьных библиотеках.



2.13. Межпредметная игра «Космос поразительный и загадочный»



Коновальчик Наталья Владимировна,
учитель младших классов ГБОУ школа-интернат
№ 289 Красносельского района, учитель высшей категории



Татьяна Михайловна, **Гаврасиенко**
библиотекарь ГБОУ школа-интернат
№ 289 Красносельского района

Дата рождения проекта:
февраль 2021 г.

Возраст участников: 10-11 лет

Электронная почта:
gavrasienko.school289@gmail.com

Замысел и содержание. Проект организован в рамках реализации развития познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей,

учащихся в процессе приобретенных знаний на уроках «Окружающего мира», научно-популярных книг с использованием различных источников информации и современных информационных технологий, и в связи с празднованием 60-летия первого полета человека в космос.

Одна из главных проблем современного общества заключается в том, что при расширении информационного пространства, дети зачастую не имеют необходимых навыков ориентирования в информации, полученной в процессе поиска необходимой информации и совместной деятельности.

Цель проекта – повышение информационной культуры детей, развитие у детей способности получения и переработки различных форм информации одной тематической направленности

Задачи:

- познакомить учащихся с историей космонавтики, ее развитием;
- поспособствовать расширению знаний учащихся в данной области;
- привить интерес к литературе нон-фикшн;
- развить познавательские способности, внимание, мышление участников;
- развить творческие способности, умения и навыки творческой деятельности.

Опыт реализации: проект реализовывался и нескольких формах: урок-презентация, тематическая выставка, урок творчества, доклад, экскурсия.

На проект было отведено более 3-х месяцев (февраль – май 2021 г.) и подготовлено 7 этапов для его реализации. Учащиеся класса были распределены по подгруппам, перед которыми стояли конкретные задачи.

I этап: знакомство с положением проекта, формирование творческой группы;

II этап: оформление тематической выставки «Безграничная Вселенная». Проведение беседы у выставки. В школьной библиотеке подготовлена выставка по теме проекта, проведен обзор книг по теме, составлены подборки стихов о космосе, космонавтах и космонавтике в целом, на переменах звучали записи песен о космосе.

III этап: проведение тематических уроков трудового обучения. На уроках технологии, занятиях внеурочной деятельности были изготовлены шлемы космонавтов, скафандры, ракеты. Занятия сопровождались просмотром научно-популярных фильмов и тематическими дискуссиями. К совместному творчеству привлекались родители.

IV этап: проведение конкурса декоративного творчества «Космические фантазии». Участникам предлагалось представить тему космоса в художественном исполнении через призму художественной и научно-популярной литературы.

V этап: проведение урока – дискуссия «Первый полет человека в космос». На уроке участникам был представлен увлекательный рассказ о первом полете человека в космос, после которого, учащиеся приняли активное участие в обсуждении книг, фильмов о космосе, которые были ими прочитаны и просмотрены ранее. В ходе подготовки урока родители учащихся активно помогали в техническом изготовлении атрибутов и подготовке презентации;

VI этап: посещение музея Космонавтики г. Санкт-Петербурга;

VII этап: торжественное подведение итогов. Праздник-закрытие проекта проводился в торжественной атмосфере в актовом зале школы. На празднике проходило подведение итогов проекта, награждение участников почетными грамотами, звездами участников.

За время проекта дети прочитали все рекомендованные книги по теме проекта (более 10-ти), презентованные на выставке-беседе в школьной библиотеке. На конкурс рисунков было представлено более 15-ти работ, среди которых было сложно выбрать только несколько достойных победителей. По итогам творческого конкурса была оформлена выставка всех конкурсных работ.

Информация к размышлению: комплексная передача знания по конкретному направлению детям в рамках нескольких предметов (межпредметность), различными средствами стимулирует познавательную и творческую активность учащихся, расширяет их кругозор и способствует развитию навыков успешного ориентирования в информации. Организация

совместного творчества ребенок-учитель-родитель способствует консолидации всех участников учебного процесса, что делает процесс обучения наиболее эффективным и успешным. Сочетание в проекте разных форм деятельности позволяет привлечь к участию весь контингент учащихся класса.



2.14. Визуальные образы в развитии интереса к чтению



Галкина Тамара Александровна,
заведующий ИБЦ ГБОУ «Президентский ФМЛ № 239»



Лобанова Елена Александровна,
библиотекарь; e-mail: lobanova.alena@gmail.com

Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно быть интересно.

А.Н. Толстой

В настоящее время проблема чтения находится в зоне пристального внимания и ученых, и педагогов. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, обогащает внутренний мир человека, расширяет кругозор.

Сегодня информационная среда уже кардинально изменилась и роль библиотек тоже меняется. Все школьные библиотеки сейчас призваны стать центрами общедоступной информации, они должны быть востребованы как для обучения, так и самосовершенствования, личностного роста, творческого развития.

Главной задачей любой школьной библиотеки как информационного центра является оказание помощи учащимся и педагогам в учебно-воспитательном процессе. Школьная библиотека прививает учащимся потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение, воспитывает гражданскую ответственность. Чтение литературных произведений, выполняющих познавательную, эстетическую и воспитательную функции формирует эмоциональную среду, нравственно-эстетические идеалы, взгляды, отношение к жизни.

Сегодня юный читатель – качественно новый тип читателя. Изменились предпочтения детей, их познавательные и читательские интересы, источники получения информации. Ученики очень редко стремятся прочитать что-то дополнительно, вникнуть в суть проблемы, чтение становится более поверхностным, прагматичным и информационным.

Поскольку личность формируется в значительной степени в детские и школьные годы, то потребности, навыки и интересы чтения взрослого в основном зависят от его отношения к книге в детстве. Из всего вышесказанного можно сказать, что для привлечения детей к книге родителям, учителям, библиотекарям необходимо объединить свои усилия в воспитании интереса к чтению.

Анализируя работу информационно-библиотечного центра лица за несколько прошедших лет, мы пришли к выводу, что в современных условиях

необходимо наряду с традиционными формами работы активнее использовать новейшие информационные технологии, использовать творческий потенциал детей, привлекать их к непосредственной подготовке и участию в проводимых мероприятиях. Для лучшего восприятия информации важно использовать все средства визуализации.

Ведь визуализация – это способность делать зримыми объекты и процессы. Видение предполагает знание, осознание, понимание. Видение дается не только через зрение, но и через другие чувства: осязание, слух, вкус, обоняние.

Для того, чтобы визуальный образ был понятен и воспринимался правильно, необходимо соблюдать следующие требования:

1. Простота восприятия, понятность, интересность и увлекательность образа
2. Эмоциональная привлекательность образа
3. Динамичность образа

Исходя из этих требований мы и стали организовывать свои мероприятия.

Так появились и успешно продолжают жить несколько проектов:

1. «Урок в библиотеке»
2. «Библиотечные пятницы»
3. «Литературное краеведение»
4. «Кинозал в библиотеке»

Продолжаются встречи в Литературной гостиной, работает библиотечный клуб «К.Т.О.»

Уроки в библиотеке проходят по разным предметам, это не только литература, но и математика, и история.

Урок истории для 9-х классов «Петербургские салоны XIX века»

Ученики превратились в гостей петербургских салонов. Каждый из них представлял какого-то видного деятеля русской культуры и науки XIX века. Мы играли в игры, которые были популярны в то время: шарады, буриме, учили язык цветов, читали стихи, танцевали вальс, в музыкальной гостиной звучала прекрасная музыка в исполнении учеников.

Урок истории, посвященный Первой мировой войне, проходил в форме брейн-ринга с использованием театрализованных элементов. Это была очень эмоциональная игра, рассчитанная на хорошее знание изучаемого периода, быструю реакцию членов команды, взаимовыручку. Участники-команды 10-х классов.

Каждый год в январские дни в библиотеке проходят блокадные уроки памяти.

Четыре года назад появились библиотечные пятницы. Это еженедельные чтения вслух на большой перемене. Иногда читает Елена Александровна, иногда дети, особенно им нравится читать по ролям. Каждую встречу ребята знакомятся с новой книгой.

Весной 2020 года в период пандемии возникла новая форма работы. Библиотека продолжала работать дистанционно, были виртуальные выставки, обзоры периодики. Библиотечные пятницы сначала проходили в Zoom'e, затем родились виртуальные встречи, которые радовали читателей все лето. Ссылки на эти видео находятся в приложении.

Литературное краеведение началось в старшем корпусе с онлайн путешествия по Гатчинскому району Ленинградской области. Петербургский поэт Владимир Симаков читал свою поэму «Храм Вознесения» на встрече с учениками лица в Литературной гостиной. Он рассказывал о тех местах, где находится храм, историю возникновения самого храма, и историю окрестностей. Во время Великой Отечественной войны на территории Гатчинского района был лагерь военнопленных, где находился поэт Муса Джалиль. Весь рассказ оставил очень сильное эмоциональное впечатление у слушателей.

В 2020 году мы с учениками 10 класса побывали на замечательной экскурсии в Кончанском, на могиле Державина и в доме-музее А.В. Суворова.

В 2021 году в Старой Руссе, посетили музей Ф.М. Достоевского, гуляли по улицам, связанным с героями его романа «Братья Карамазовы».

У учеников младшего корпуса все началось с туристского кружка, которым руководит Елена Александровна. Поэтому в Петрозаводске было увлекательное

путешествие с эпосом Калевала, в Выборге ребята увлеченно рисовали рыцарей в замке, посетили библиотеку, гуляли в парке Монрепо.

В 2019 году очень насыщенная жизнь была в Литературной гостиной. В течение учебного года у нас в гостях побывали многие петербургские поэты и писатели. Это были мастер-классы японской поэзии от Юлии Андреевой, Татьяна Громова провела свой мастер-класс о рождении стихов, у нас были Алексей Ахматов, Владимир Морозов, Владимир Симаков, Павел Алексеев, Андрей Грунтовский.

Младшие школьники с удовольствием встречались с писателями Анной Игнатовой и Ниной Дашевской. Необычным событием был шахматный урок в библиотеке. На встречу с учениками пришел наш выпускник гроссмейстер Максим Новик, который провел мастер-класс и рассказал о шахматах.

В 2019-2021 году в читальном зале работает кинозал. За эти годы просмотрено множество шедевров отечественного киноискусства. Это были фильмы по произведениям классиков русской и зарубежной литературы: «Король Лир», «Убить дракона», «Анна Каренина», «Отцы и дети», «Война и мир», «Плохой хороший человек», «Преступление и наказание», а также «Иваново детство», «А зори здесь тихие», «Мальчик в полосатой пижаме», «Завтра была война».

Кроме того, дети увидели фильмы об ученых-физиках Иоффе, Ландау и Сахарове.

Несколько слов хочется сказать о выставках в библиотеке. Это тоже очень творческая работа.

Есть выставки постоянные, есть посвященные памятным датам, есть выставки-настроения, или впечатления, у каждой своя история и своя аудитория.

Для старших это нечто постоянное: «В мире математики». Все знают, на этом стенде всегда можно увидеть что-то интересное. Все новое, что появляется, сразу же будет здесь представлено. Можно почитать в читальном зале, уютно устроившись в кресле, можно взять в класс или домой.

Новый год – это всегда немножко чудо, ну и выставки тоже не простые. Книжки на них можно листать, с ними можно играть, а на выставке ретро открыток и журналов детей особенно увлек эпистолярный жанр. Они даже подумать не могли, сколько теплых живых слов приносили по почте маленькие листочки с забавными картинками.

Интересно, когда содержание выставки предлагают сами дети. Таким способом сложилась выставка к Международному дню детской книги. Книжки на полках «молчат». Чтобы привлечь к ним внимание, родилась весенняя «красная» выставка, которая говорила о нестандартности, яркости, любви и воле в литературе разных жанров.

Все эти творческие проекты прижились и продолжают реализовываться в разных формах работы библиотеки. Надеемся, что следующий учебный год тоже будет творческим и ярким.

Проект «Библиотечная пятница»

Дата	Автор	Название	Аннотация	
17.04	Беатриче Мазини	Дети в лесу	Лагерь для детей, выживших после ядерного взрыва или родившихся «из пробирки»	https://youtu.be/Zr0sIET-LZI https://youtu.be/RX-G-c7mP4M
24.04	Элиезер Юдковски	Гарри Поттер и методы рационального мышления		https://youtu.be/sFGydkkgQLI
01.05	Петер ван Гестел	Зима, когда я вырос	Роман о послевоенном Амстердаме	https://youtu.be/tjavPvU-yJ4
08.05	Виктор Драгунский	Он упал на траву	Военная	https://youtu.be/kuBhBdxtre8
15.05	Федор Кнорре	Капитан Крокус	Сказка и детектив, фантастика и антиутопия,	https://youtu.be/SosZ7OAbiRA

			вдохновенная и ироничная история о том, как дети, звери и циркачи победили глупых и жестоких взрослых	
22.0 5	Анна Ремез и Наталья Колотовой	Стражи белых ночей		https://youtu.be/NjKw6vN7ce8
29.0 5	Ребека Уна	Отключай	Антиутопия, картина нашего увлечения гаджетами, только в повышенной концентрации. Вместо одежды у людей в этом мире оболочка, вместо продуктов порошки и бутылочки, вместо общения и жизни - блокнот и система	https://youtu.be/VTihBo-ojaY https://youtu.be/TKZfFkYhcZc
05.0 6	Януш Корчак	Когда я снова стану маленьким	Учитель, взрослый усталый человек, осуществляет мечту снова стать ребенком. И он снова идет в школу, снова неумоимо бегаает, у него снова есть	https://youtu.be/Mv3rjbgbn0s

			родители, но сохранилась память и опыт прожитой жизни	
13.0 6	Нина Дашевская	Тимофей. Ирка.	У героев этих повестей - Тимофея и Ирки - есть братья и сестры, но они одиноки в семье, а еще они оба пытливые, наблюдательные и творческие. Тимофей пишет историю в блокноте, Ирка рисует мосты в скетчбуке. Постепенно оказывается, что это творчество помогает им найти друзей и поверить в себя.	https://youtu.be/zZJwF38O5Ro
20.0 6	Луиза Олкотт	Маленькие женщины	Отношения четырех сестер, способы воспитания и традиции этого дома достойны восхищения	https://youtu.be/fMAknccmtwg
04.0 7	Анна Старобинец	Зверский детектив	Главные герои - это Старший Барсук полиции Дальнего Леса и его младший помощник.	https://youtu.be/tdiZMri-rn4



2.15. Игра по станциям «В гости к писателям»



Смирнова Анастасия Сергеевна, заведующий медиатекой ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»

Цель проекта:

Познакомить учащихся с биографией детских писателей, выходящих за рамки школьной программы и их произведениями. Стимулировать интерес к внеклассному чтению.

Задачи проекта:

1. Дать биографическую информацию
2. Познакомить с творчеством писателей через игровые задания
3. Обобщить полученную информацию
4. Сформировать целостностное представление детей о жизни и творчестве детских писателей.

Форма мероприятия: Игра по станциям

Целевая аудитория: Учащиеся четвертых классов

Опыт общения с учащимися начальной школы показывает, что дети достаточно хорошо знакомы с произведениями детских писателей, но образ самих писателей не складывается. И, если биография писателей, входящих в школьную программу, изучается на уроках литературного чтения, то остальные, не менее

достоинные авторы, незаслуженно остаются в тени. Целью данного проекта стало знакомство с биографией и творчеством писателей вне школьной программы.

Мероприятие было проведено в форме игры по станциям. Каждая станция была посвящена одному писателю. Команды учеников приходили в гости к очередному писателю, перемещаясь от одной станции к другой по часовой стрелке. Перемещение происходило по специальному сигналу.

На каждой станции детей ждала краткая биографическая информация о писателе со списком произведений и лист с заданиями.

Примеры заданий:

- Найти имена героев произведений Э. Успенского
- решить задачи из задачника Г. Остера
- разгадать ребус по произведениям К. Булычева
- ответить на вопросы викторины по произведениям А. Усачева
- вставить пропущенные слова в стихотворении Ю. Мориц и многие другие.

Задания составлялись таким образом, что даже не читавшие эти произведения дети могли попытаться найти правильный ответ.

Пройдя все станции, познакомившись со всеми писателями, ребята приступили к практической части мероприятия, на которой им предстояло изготовить гирлянду.

Гирлянда состояла из флажков с портретами писателей, их именами, годами жизни и произведениями. После изготовления флажков, дети разместили их на гирлянде в хронологическом порядке. Это помогло систематизировать полученные знания детей о времени жизни писателей, их современниках и произведениях.

Во время рефлексивной беседы можно было услышать следующие высказывания: «Ой, Григорий Остер родился сразу после войны», «А Кир Булычев родился до войны и жил во время нее», «Андрей Усачев и сейчас живет», «Я думал Остер только Вредные советы писал, а у него целый задачник есть» и множество других детских открытий.

Результат: Данное мероприятие позволило детям получить информацию самостоятельно, а не в форме привычной лекции на уроке. Перемещение по станциям и строго ограниченное время пребывания на станции позволило чередовать физическую активность и работу над заданием, что хорошо сказалось на концентрации внимания во время выполнения работы. Практическая часть работы представляла из себя элемент творчества и рукоделия, любимого многими детьми. Конечным результатом стала гирлянда, содержащая информацию о писателях, которая украшает помещение медиатеки и привлекает внимание посетителей. В следующем учебном году мы планируем продолжить этот проект с другими классами, добавив новые флажки с новыми писателями.



III. ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ: ОПЫТ МЕТОДИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ РАЙОНОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

3.1. Продвижение чтения в век цифровой трансформации



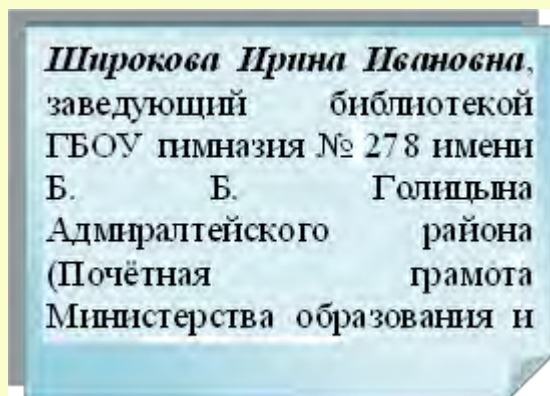
Сергеева Ольга Анатольевна, методист высшей категории, ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический Центр" Адмиралтейского района

Что такое цифровая трансформация – это, прежде всего, обновление планируемых образовательных результатов, содержания образования, методов и организационных форм учебной работы, а также оценивания достигнутых результатов в быстроразвивающейся цифровой среде для кардинального улучшения образовательных результатов каждого обучающегося. Т.е. обновление и адаптация форм и методов работы од сегодняшние реалии и сегодняшнего ученика.

И сегодня я расскажу о некоторых наиболее интересных и важных проектах и мероприятиях, которые в этом очень непростом году удалось реализовать школьным библиотекарям Адмиралтейского района.

Этот год начался с продолжения пандемии, когда в школы нельзя было никого приглашать, нельзя никуда ходить и нельзя проводить массовые мероприятия. Каждый класс сидел в своем классе и никуда не выходил. Послабления начались в некоторых школах только в конце учебного года. В нашем районе дома старого фонда, школы соответственно тоже, отдельных

помещений для каждого класса не хватало, поэтому там, где это возможно, классы размещались в библиотеке, т.е. о полноценной библиотечной деятельности можно было на время забыть. И вот как библиотеки выходили из положения(и читателя не потерять, и проекты не переносить, и конкурсы и т.д.) Сразу оговорюсь, что район у нас небольшой, всего 33 школы из них только 6 школ, где проходят обучение около или больше 1 тысячи обучающихся, остальные школы небольшие. Очень много в нашем районе детей-мигрантов.



И начну с ГБОУ гимназии № 278 имени Б. Б. Голицына, которой пришлось особенно нелегко, т.к. именно в гимназии постоянно реализуется большое количество проектов, программ и мероприятий. Ежегодно ко дню снятия блокады и 9 мая библиотекарь Широкова И.И. вместе со старшеклассниками готовила праздничную программу. В этом году 9 мая выпал на выходные дни, собираться всей школой нельзя, поэтому родилась идея снять небольшой фильм «Мы память сохраним», который охватывает основные этапы войны. Работа была проведена огромная. Готовились практически полгода. Группа 10-классников подбирали стихотворный текст, музыкальное оформление, кадры из кинохроники военных лет, фотографии, распределяли, кому читать стихи. Вся работа проводилась сообща с библиотекарем, которой пришлось очень много работать над прочтением стихотворений и произношением текста, многие ребята не совсем

понимали смысл текста, как его читать, некоторые боялись читать на камеру. Все эти этапы приходилось очень тщательно продумывать и отрабатывать, включая даже исторические справки о войне и совместное чтение вслух стихов и рассказов, чтобы больше проникнуться атмосферой того, что означала победа для людей и какие испытания, и лишения прошёл народ. Помогала в съемках фильма бывшая ученица гимназии, которая сейчас учится на режиссера и вместе ней ребята учились выставлять свет, монтировать фильм. Все съемки проходили в музее гимназии, который называется «Зеркало истории» с использованием экспонатов времен войны, что привнесло в этот фильм особую торжественную и возвышенную ноту. В итоге получился 28 минутная литературно-музыкальная композиция, которая была показана всем ученикам гимназии, также ее можно найти на сайте Гимназии № 278 в разделе «Новости».

ГБОУ СОШ № 564 школа является региональной площадкой по инновационной деятельности. Это школа с очень необычным подходом к обучению и школьный библиотекарь также не остается в стороне от образовательного процесса. Мы с вами знаем, что сейчас все ОУ работают на



Суворова Надежда Геннадьевна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 564 Адмиралтейского района

функциональную грамотность (способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста), многие школы участвуют в

Международной программе оценки образовательных достижений учащихся – PISA. Одной из оценок которой является оценка читательской грамотности, наряду с математической, естественнонаучной, компьютерной грамотностью. С этой целью библиотекарь разработала проект «Час книги» целый год в 3-х классах 1 раз в неделю она проводила уроки по информационной культуре -это и изучение элементов книг и работа книгами и книжной выставкой и т.д.Также в программу этих уроков были включены бинарные уроки - занятия по информационной культуре вместе с уроком литературного чтения.

Вся работа была построена вокруг текстов произведений по школьной программе. Это и умение задать вопрос, и найти ответ в тексте, уметь рассказать о своем восприятии текста, написать свое мнение, составление плана-пересказа, находить главную мысль, разбор настроения героев. Учащиеся научились пересказу, стали разбираться в жанрах произведений, познакомились с понятием биография, стали интересоваться любой другой литературой на изучаемую тему. Полюбили чтение вслух. Итог года – мероприятие Литературный дилижанс, на котором была викторина по биографиям авторов изученных произведений и самим произведениям, дети исполняли песни на стихи известных поэтов, читали стихи и рассказы собственного сочинения. На следующий год такой курс планируется уже с 3 и 4 классами.

В проект «Час книги» были также включены и 6-е классы, с которыми проводились бинарные уроки (информационная культура в паре уроком обществознания). Курс 1 раз в неделю. Обществознание в 6 классе посвящено изучению понятия личность: личность в обществе, понятие индивидуальность, в чем проявляется и т.д. Главная идея курса - самопознание через художественный текст. Начинали работу с чтения небольших текстов, затем разбор и обсуждение. Тема художественного текста перекликалась с изучаемой темой по обществознанию. Итог курса: дети стали много говорить, выражать точку зрения, работать с текстом, понимать смысл текста, больше читать.

Позже перешли к научно-познавательным текстам, так родился проект по Японии. Ребята сами нашли материалы, подготовили презентацию, выступали

уже в апреле перед 4-5 классами. Параллельно родились другие проекты уже больше связанные с географией. Итог – научились находить информацию, обрабатывать, оформлять, рассказывать. Загорелись идеей, говорить стали даже те, кто не хотел или стеснялся. В конце библиотекарь попросила каждого написать несколько строк зачем нужны были эти занятия и нужны ли они вообще и что, по их мнению, в них можно еще включить.

На следующий год планируется курс с 6 – 7 классами в паре с учителями обществознания и географии. «Театр стихов» – внеурочка для 6 классов. Вместе с библиотекарем учащиеся занимаются обсуждением и разбором стихов и литературных понятий, учатся читать стихи и выступать со сцены. Плоды своего творчества представляют в виде небольших сенок и зарисовок. Также на этих занятиях ребята представляют свои собственные произведения.

ГБОУ № 615 школа начального общего образования реализует проект совместно с ГБОУ СОШ № 263 «Самая, самая книга». Суть проекта заключается



Смирнова Ольга Борисовна,
библиотекарь ГБОУ НОШ № 615 Адмиралтейского района



Гриневич Екатерина Павловна,
педагог-библиотекарь ГБОУ СОШ № 263 с углублённым изучением английского языка Адмиралтейского района

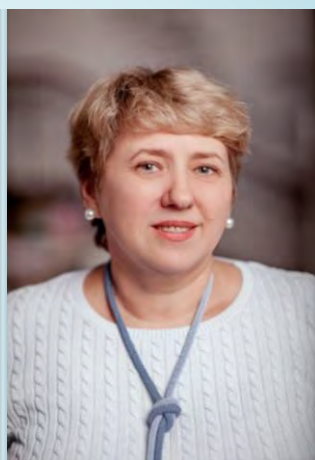
в том, что учащиеся старших классов с 6-9 посещают все классы начальной школы и с рассказами о книгах, которые полюбились, потрясли, понравились, оставили сильное впечатление. Книги подбираются на

каждый возраст. Ребята либо сами приносят книги с собой, либо выступают с

презентацией. В ходе мероприятия составляется книжная выставка. В этом году этот проект расширился, благодаря участию родителей младших школьников, которые записывали ролики с представлением своей любимой книги. Итогом этого проекта стали просмотр роликов, составление ребятами книжных выставок и выставка рисунков учеников по любимым книгам родителей. Проект существует несколько лет, но каждый год он изменяется, обрстая новыми находками и традициями.

ГБОУ СОШ № 263 с углубленным изучением английского языка. Сейчас она закрыта на ремонт и распределена по 3-м школам района, но, несмотря, на переезд и непростые условия продолжает радовать своей деятельностью. Это, прежде всего, проект «Самая, самая книга», о котором я говорила выше. В этой школе он получил продолжение и называется «Любимая книга». Проходит он в марте, где подростки рекомендуют друг другу прочитанные книги: кто-то выступает с рассказом о книге, кто-то записывает ролик, кто-то пишет аннотацию или рассказ и оставляет в библиотеке. Все это потом объединяется в одно большое общешкольное мероприятие. В этом году к проекту подключились учителя со своими любимыми книгами, и была проведена акция «Рекомендовано к прочтению». Еще одно из заметных мероприятий, которые прошли в этом учебном заведении, – это чемпионат по чтению вслух (читают экспромтом отрывки из стихотворений и прозы). В течение года из каждой параллели из десяти участников выбирается лучший чтец, который соревнуется в конце года с другими участниками уже в финале. Так определяется лучший чтец учебного года. Чемпионат прошёл при участии учителей, а первое место заняла ученица 6 класса. Один раз в месяц проводятся литературные гостиные для 5-9 классов на самые разные темы: «Подвигу Ленинграда посвящается...», «Поэзия нам дарит красоту», «Друг за друга: правдивые истории о дружбе животных и людей», «Подросткам: нескучное чтение». Ученики совместно с библиотекарем и классными руководителями самостоятельно готовят материал, подбирают стихи, музыкальное сопровождение, ролики и выступают не только в своей школе, но и

выходят в соседние образовательные учреждения (в этом году, это, к сожалению было под запретом).



Гавва Ирина Юрьевна,
педагог-библиотекарь ГБОУ СОШ № 307
Адмиралтейского района (Почётная)

Ученики 6 класса из ГБОУ СОШ № 307 в прошлом году вместе с учителем ездили на экскурсию «По дороге жизни», приуроченную к 75-летию победы в Великой Отечественной войне, где увидели памятник, посвященный пионер-героям, о которых практически ничего не знали. Так родился проект «Дети-герои войны». Ребята решили изучить историю каждого пионера, распределили и стали готовить материал. Подготовили

презентацию по каждому герою, нашли литературу и книги, описывающие их подвиги, сделали книжную выставку. Работа была проведена очень серьезная, итогом которой стало выступление учащихся перед 5-7 классами на мероприятии, посвященном Дню Победы. Для всех желающих в вестибюле школы была подготовлена книжная выставка. Также с выступлениями ребят учителем был записан небольшой ролик.



Мезрина Наталья Валерьевна, библиотекарь, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 256 Адмиралтейского района

ГБОУ СОШ № 256 школа, где много детей-мигрантов. Библиотекарь еще является учителем русского

языка и литературы в 9-11 классах, т.е. нагрузка не позволяет проводить много мероприятий. Чаще всего были чтецкие конкурсы или обзоры книг. В этом году совместные мероприятия проводить было нельзя, в т.ч. и к Дню Победы. И так появилась идея о проведении Радиолинейки, посвященной этому великому празднику. Ученики 10-класса читали стихи, сводку «Советского Информбюро» и отрывки из художественных произведений, звучали песни военных лет. В конце учебного дня ведущие предложили всем желающим за время праздников найти наиболее понравившееся стихотворение о войне и прочитать по радио для всей школы. Желающих нашлось очень много, стихи отбирались, чтобы не было повторов, из больших стихотворений читались только отрывки. Вся эта работа объединилась в урок-концерт «Читаем стихи о войне». После учитель предложил написать старшеклассникам своё мнение об этом мероприятии. Кто-то написал о наиболее затронувшем его стихотворении, кто-то о событии войны. Идея ребятам понравилась, т.к. не требует большого времени на подготовку, выступающие читают стихи не со сцены(не стесняются и не боятся), узнали много новых стихотворений и авторов. Возникла идея о проведении таких уроков по другим темам.



Смирнова Юлия Юрьевна, педагог-библиотекарь ГБОУ СОШ № 266 Адмиралтейского района (Почётная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации)

Когда несколько лет назад в школьную библиотеку ГБОУ СОШ № 266 пришёл новый сотрудник, библиотека была мало востребована и служила в основном для выдачи учебников. Библиотекарь, чтобы привлечь читателя

решила создать сетевое сообщество «Книжкино царство». На страницу сообщества Вконтакте, на которой всегда можно найти массу полезной, интересной и нужной информации с большим интересом стали «заходить» сначала родители, а затем и сами ученики. Особенно актуально «Книжкино царство» было в период пандемии и теперь большинство ребят уже привыкли к тому, что в Царстве всегда есть и ролики по знаменательным датам и событиям, и обзоры книг, и новые конкурсы и викторины, готовиться к которым часто помогают родители. В этом году интерактивная игра «Поехали!», приуроченная к 60-летию со дня первого полёта человека в космос не стала исключением. Перед проведением игры ребята много рисовали, изучали планеты солнечной системы, знакомились с книгами о космосе. Благодаря данному сетевому сообществу большинство мероприятий проходит с привлечением родителей. Любой конкурс, встречу, обзор легко спланировать и обсудить. Учащиеся, включая старшеклассников, стали чаще бывать в библиотеке, брать книги домой и интересоваться предстоящими библиотечными событиями.

Шестакова Евгения



Васильевна, педагог-библиотекарь высшей категории, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 260 Адмиралтейского района (Почётная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации)

В уходящем учебном году в ГБОУ СОШ № 260 педагог-библиотекарь Шестакова Е.В. провела 11 классов цикл уроков, посвященных творчеству учёного - просветителя, писателя, библиографа Н.А. Рубакина, чье наследие не потеряло актуальности и по сей день. На занятиях ребята изучали биографию Николая Александровича,

познакомились с некоторыми его произведениями, рассмотрели, что кроется за словосочетаниями, введенными писателем: интегральный читатель, книжный червь, половинчатые люди и убедились, насколько важно в жизни человека чтение хороших книг. В результате учениками были написаны небольшие сочинения-размышления, в которых они поделились своим мнением о самом Рубакине и о его творческом завещании человечеству. Также в этом году Шестакова Е.В. провела несколько лекций для учителей русского языка и литературы, на которых в т.ч. поделилась опытом работы над своим проектом «Роль книги в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (статья о данном проекте опубликована в журнале «Школьная библиотека». 2017. № 3).



Цикл семинаров для учителей русского языка и литературы, один из которых Опыт работы над проектом «Роль книги в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (статья опубликована в журнале «Школьная библиотека»)

В заключении мне бы хотелось подчеркнуть, что в сегодняшних реалиях библиотекарь должен уметь находить нужную информацию, трансформировать и встраивать её в свою сегодняшнюю деятельность, используя при этом все необходимые инструменты, тогда будет видна и работа, и результат.



3.2. Идеи и практики проведения библиотечных мероприятий в библиотеках образовательных организаций Выборгского района



Цветкова Людмила Дмитриевна, методист ,

государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический Центр" Выборгского района

Сайт методиста: <https://sites.google.com/site/bibliotecnaakrysa111/home>

Не секрет, что наша быстро меняющаяся жизнь заставляет школьных библиотекарей искать новые подходы в своей работе, новые пути продвижения книги и чтения, новые способы донесения информации до юных читателей. Пандемия усложнила задачу, затруднила общение и передачу информации.

Но у всякой медали – две стороны. Поэтому те, кто был заинтересован в результатах своей работы, искали новые пути и подходы к решению задач просвещения и находили их. Вот примеры:

Выставка в коробке

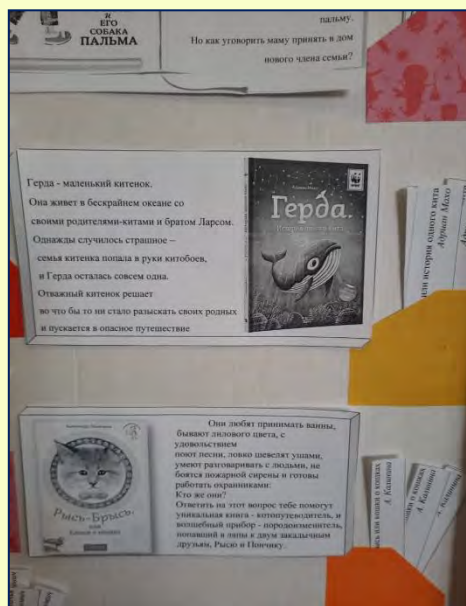
Очень интересный опыт, на мой взгляд, демонстрирует заведующая библиотекой ГБОУ № 104 Светлана Алексеевна Мельничук. Во время пандемии, когда посещение библиотеки учениками было невозможно, Светлана Алексеевна сделала выставку книг в коробке из-под этнокалендаря Санкт-Петербурга. Подобные календари получает каждое образовательное учреждение.



Внутри коробки Светлана Алексеевна разместила импровизированные обложки книг с аннотациями к ним, а рядом в цветном кармашке стикер с названием книги, чтобы ученик не забыл, то, что выбрал. Этот стикер передавался библиотекаряю, а ученик получал желаемую книгу. Так во время пандемии не прерывалась связь библиотеки с читателем. Подобная выставка «поселялась» в классе на неделю и у ребят было время «изучить» книги, которые предлагала библиотека и выбрать для себя интересное и полезное чтение.

Подобные выставки были сделаны для учеников начальной школы на параллель, т.е. для первых, вторых и т.д. классов. Рекламировались разные книги и оформление «Выставок в коробке» было разным.





«Уроки литературного развития»

Интересно и современно работает коллектив библиотеки ГБОУ № 457 в лице заведующего Натальи Константиновны Кушнирчук и библиотекаря Людмилы Геннадьевны Колтунчиковой.

Каждое библиотечное мероприятие превращается в библиотечное событие привлекательное для обучающихся и учителей. Очень часто организуются чтения вслух, но это привычное мероприятие превращается в «урок литературного развития» (по словам заведующей библиотекой) и надолго запоминается ученикам. Ниже я помещаю рассказ Н. К. Кушнирчук о таких уроках.

Уроки литературного развития

20 октября 2020 года во 2 и 3 х классах школы № 457 прошли уроки литературного развития. В эти дни исполнилось 140 лет со дня рождения замечательного русского поэта, прозаика и переводчика Саши Черного (1880-1932 гг.). Дети читали стихи Саши Черного, слушали главы из книги «Дневник фокса Микки», обсуждали иллюстрации Виктории Кирдий и сами рисовали того самого фокса Микки, первую собаку, которая умеет писать.



19 марта 2021 урок литературного развития «День счастья – завтра»

20 марта отмечается международный день Счастья. Накануне этой даты ученики 2-х классов своими руками изготовили птиц счастья и, конечно, читали сказку «Синяя птица» Мориса Меттерлинка.



Домой ребята унесли птицу счастья, сделанную своими руками.

16 апреля 2021 года школьная библиотека провела для 1-х классов космические уроки. Первоклассники познакомились с чудесной маленькой ракетой и ее друзьями, и конечно, сами, собственными руками изготовили космические ракеты. Читали и обсуждали книгу Натальи Козыревой «Маленькая ракета Пиу-Пиу и созвездие Льва».



Двухязычное мероприятие «Лоцман с Миссисипи»

24 декабря в 5В классе прошел необычный урок английского языка. Он был задуман сотрудниками школьной библиотеки как двухязычное мероприятие «Лоцман с Миссисипи» и был посвящен 185 годовщине со дня рождения Марка Твена и 145 годовщине со дня первой публикации романа «Приключения Тома Сойера». Ребята разыгрывали сценки на английском языке, узнавали любимых героев и, конечно же, познакомились с книгами Марка Твена на русском и английском языках из фонда школьной библиотеки.



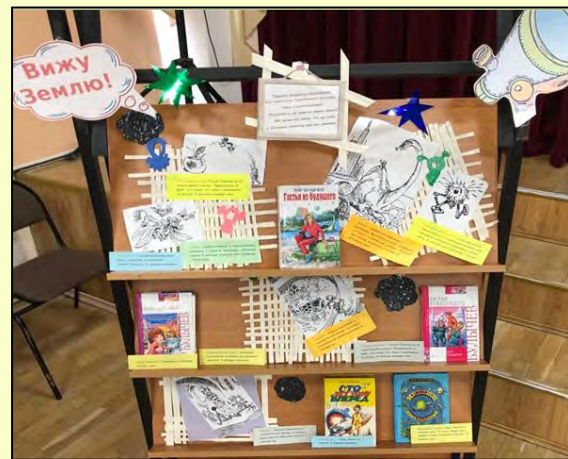
Блокадные чтения

Годовщине полного снятия блокады Ленинграда были посвящены Блокадные чтения. Ученики 5 и 6 классов читали воспоминания своих сверстников, свидетелей тех далеких и страшных событий. Автор очерков «На краю жизни» Светлана Магаева, альбом литографий и иллюстраций Елены Марттила «Лицо блокады».



Литературно-космическая игра-квест «Путешествие с Алисой Селезневой»

«Приключения Алисы» — серия книг Кира Булычёва в жанре фантастики для детей, подростков и взрослых, описывающих приключения Алисы Селезнёвой. Именно эта книга стала главной для участников космической игры. Команды четырех 4 х классов разгадывали космические головоломки, решали сложные астрономические задачи и даже успели собрать космический мусор.



Традиционный школьный конкурс стихов

«О войне, на которой я не был»

Каждый год в первых числах мая школьная библиотека проводит большой читательский конкурс. Гостями и участниками в этом году стали ученики 4 и 5 х классов. Открыли конкурс ребята из школьного хора, звучали песни военных лет, а дальше участники конкурса читали стихи современных поэтов, о войне, о

героизме солдат и тружеников тыла, о памяти. Было очень много впечатлений, аплодисментов и даже немного слез!



Библиотека активно работает с учащимися над созданием *лэпбуков*, как по творчеству писателей, так и на научно-познавательные темы, но особенно активно этим занимаются учителя английского языка.

Библиотечные проекты

Интересные проекты представили ГБОУ № 73 и 652.

Проект «Использование приема «ЧТЕНИЕ ВСЛУХ» для развития интереса к чтению и самосовершенствованию в условиях ограничения массовых мероприятий» ГБОУ гимназия № 73 «Ломоносовская гимназия» Выборгского района.

Дата рождения проекта: март 2021 г.

Продолжительность: май 2021 г.

Регулярность проведения: ежегодно

Участники проекта: учителя и ученики 2-х – 8-х классов

Использованные ресурсы: ПК, информационные, книжные ресурсы школьной библиотеки, кинокамера, микрофон

Авторы проекта: Заведующая библиотекой гимназии Е.В. Пецкалева, библиотекарь Т.И. Полетаева, старшая вожатая гимназии Е.А. Полякова

*Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок,
который мы можем ему сделать.
С. Лунан*

Цель проекта - гармоничное и интеллектуальное развитие учащегося, привлечение внимания учеников к книге, вызвать желание прочитать её.

Задачи:

- сформировать совокупность интереса и любви к книге;
- развить умение читать книгу с максимальной пользой;
- сформировать понятие о книге как источнике знаний;
- развить у школьников умение слушать;
- создать позитивный образ читающего ученика;
- совершенствовать мышление, воображение, словарный запас.

Опыт реализации. Иллюстрацией к этой работе можно представить два мероприятия – акции, прошедших в онлайн режиме.

1. «ЧИТАЕМ ВСЛУХ КНИГИ О ПРИРОДЕ» 3 МАРТА - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЧТЕНИЯ ВСЛУХ, ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДИКОЙ ПРИРОДЫ

Для проведения этого мероприятия была сформирована книжно-иллюстративная выставка «Живая планета. Читаем книги о животных». Были представлены книги Виталия Валентиновича Бианки, Евгения Ивановича Чарушина, Михаила Михайловича Пришвина, Георгия Алексеевича Скребицкого, Николая Ивановича Сладкова, Геннадия Яковлевича Снегирёва.

В группе нашей гимназии в контакте разместили объявление и видео обращение с предложением участия в акции.



РДШ|СПБ|Выборгский район|Ломоносовская гимназия
3 мар в 12:25
Действия

3 марта - Всемирный день дикой природы 🐾🐾🐾
А ещё 3 марта - Всемирный день чтения вслух 📖📖📖
Так почему бы не объединить эти два праздника? 🤔
Мы предлагаем вам окунуться в мир дикой природы
вместе с великими писателями
Рассказы уже в альбоме (https://vk.com/videos-172127318?section=album_8).
Читают наши гимназисты и учителя 🤗🤗🤗
Приятного прослушивания 🎧

Записанные ролики были опубликованы на нашей страничке, с ними можно было ознакомиться и дома и на уроках внеклассного чтения в младших классах.



Яковлев Егор 7.2 класс



Мотина Вика 2.1 класс



Соколова Арина 2.2 класс



Басистая О.С.,учитель



Барашев Георгий
2.1 класс



Полетаева Мелисса 3.4
класс

Ребята приняли активное участие в мероприятии, проявив большой интерес к данному виду деятельности. Тем более что записанные ролики составили конкуренцию тик-току. Оказалось, что можно получать лайки не только за «шуточки» в тик-токе, но и за вполне достойный контент, читая вслух увлекательные литературные произведения.

В результате у школьников повысился интерес к книге, к чтению, к расширению своего кругозора. А в библиотеке прибавилось работы по выполнению заказов на детскую, художественную, научно-познавательную литературу о природе и животном мире.

2. Для проведения следующего мероприятия **"ЧИТАЕМ КЛАССИКУ В БИБЛИОТЕКЕ"** была подготовлена расширенная выставка юбилеев 2021 года, как писателей, так и книг юбилеев.



**РДШ|СПБ|Выборгский район|Ломоносовская гимназия
23 мар в 20:00**

**Социальный проект «Читаем классику в библиотеке» (В рамках
Всероссийской недели детской и юношеской книги) 23/03-29/03**

Читаем вместе, читаем вслух!

Мы объявляем неделю авторов и произведений, которые в этом году празднуют юбилей.

Каждый день в нашей группе будут публиковаться видеоролики о потрясающих мирах, захватывающих сюжетах вместе с интересными фактами об их создателях.

Не пропустите, ежедневно в 18:00 в сообществе РДШ "Ломоносовская гимназия"!

Вступительное слово организаторов акции завтра в 14:00!

Если хотите принять участие в акции - присылайте свои записи с интересными фактами, биографией авторов или отрывками из любимых произведений.

Главное правило: у автора, о котором вы рассказываете или у произведения, которое вы читаете в этом году должен быть юбилей.

Желающие принять участие выбирали свою любимую книгу и читали вслух. Видео размещали на страничке гимназии, дополняли интересной информацией о писателе и произведении. Таким образом нам удалось свести до минимума личные контакты, при этом задействовать большую аудиторию в массовом мероприятии





Участники поделились своей любовью к книге со многими зрителями, а зрители расширили свой тезаурус и заинтересовались прочитанными отрывками из произведений.

Ссылка на альбом с видеороликом https://vk.com/videos-172127318?section=album_10.

Неожиданным результатом для нас стал повышенный интерес старшеклассников к библиотечным мероприятиям, в результате которого были организованы обзоры, беседы, викторины. Их готовили и проводили гимназисты старших классов: экскурсия по передвижной книжно-иллюстративной выставке «Мы - дети Галактики...», виртуальная экскурсия к книжной выставке «Прочитай о войне, чтобы помнить».





Гимназия № 652 предлагает проект **«Никто не забыт и ничто не забыто»**.

Дата рождения проекта: апрель-май 2021 года.

Возраст участников : учащиеся 1-4 классов,
педагоги, родители

Авторы проекта: О.А. Бахарева, зав. музеем,
Р.Н. Куратник, зав.библиотекой.

Замысел и содержание проекта:

Актуальность проекта, его сегодняшняя востребованность доказана самой жизнью. В ходе проекта через знакомство с лирикой Великой Отечественной войны формируется духовно-нравственные, патриотические ориентиры учащихся. При завершении проекта у участников появятся знания о военном периоде страны, усилится позитивная система жизненных ценностей, куда особой составляющей войдет более бережное, внимательное отношение к историческому прошлому страны, гордость за ветеранов военных действий, за своих дедов и прадедов.

Задачи проекта:

- знакомство со стихотворениями о Великой Отечественной войне
- через каллиграфию, рисунок, публичное выступление активизировать интерес и уважение школьников к истории своей страны

- приобретение учащимися опыта успешного участия в общественной жизни гимназии

Опыт реализации: апрель- май 2021

Участники проекта: начальная школа, школьная библиотека, школьный музей.

Этапы реализации проекта

1 этап – организационно-подготовительный 1-5 апреля

-сбор информации, работа с литературой, составление плана работы над проектом;

-подбор стихотворений, песен о Великой Отечественной войне.

2 этап – основной - непосредственная реализация проекта

Мероприятия:

- просмотр в классе ролика о каллиграфии;

- на тетрадном листочке учащиеся красивым каллиграфическим подчерком переписывают отрывок (4-8 строк) из выбранного стихотворения или песни о Великой Отечественной войне. На листочке должно быть: автор,название,4-8 строк стихотворения, фамилия и имя учащегося, класс;

- к выбранному стихотворению участники проекта делают рисунок на листе А4,используя половину листа. (На второй половине листа будет размещено стихотворение, которое выбрал учащийся);

-читают в классе наизусть или по листочку выбранные стихи, обсуждают выступления учащихся и выбирают 3 лучших на классном часе;

-готовят с музыкальными руководителями песни о Великой Отечественной войне.

3 этап – заключительный

-подведение итогов конкурсов в номинациях:

- лучшая каллиграфия отрывка стихотворения о войне;

- лучший рисунок к стихотворению о войне (оценивают дети в классе);

- лучшее чтение стихотворения о войне (оценивают дети в классе);

- лучшее исполнение песни о войне;

- награждение участников проекта
- видеосъемка лучших выступлений в библиотеке и музее гимназии
- создание сборника работ учащихся и передача его в школьный музей
- лучшие выступления использованы в подготовке онлайн концерта ко Дню

Победы

- просмотр видеоролика по классам. Видеоролик-это подарок учащихся старшему поколению ко Дню Победы в Великой Отечественной войне

Предполагаемый результат проекта:

1. Пробуждение в детях интереса и уважения к истории России.
2. Расширение круга чтения о Великой Отечественной войне.
3. Привлечение к совместной работе родителей.
4. Расширение знаний о Великой Отечественной войне.
5. Понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека.



Всем полезно чтение вслух (из опыта работы на уроках внеклассного чтения библиотекаря ГБОУ № 518 Марии Петровны Ивановой).

Повезло тем ребятам, чьи родители интересуются детской литературой, любят детскую классику, и не жалеют времени и сил (которых порой действительно нет), чтобы почитать своим чадам хорошую книжку на ночь или в выходной. Но многие дети лишены этой маленькой радости и почему бы нам – библиотекарям – не подарить ее им? Ведь чтение вслух это не только очень приятное занятие, но и невероятно полезное. Дети, которым читают вслух, имеют больший словарный запас, легче понимают других и проявляют эмпатию, у таких детей больше развито образное мышление, а значит и творческие способности. Чтение вслух улучшает память, помогает справиться со стрессом, снижает эмоциональное возбуждение и просто дарит удовольствие.

В нашей школе мы проводим несколько мероприятий, связанных с чтением вслух. Одно из самых значимых, на мой взгляд, это чтение вслух для первоклассников. Каждую неделю ребята приходят в библиотеку, и я читаю им заранее выбранное произведение. Очень важно подобрать короткое (надо уложиться в формат урока), но интересное, захватывающее, веселое произведение, которое с первых слов завладеет вниманием слушателей. Мне помогли истории Русе Лагеркранц о Дюнне и «Ее счастливой жизни», Тимо Парвела и его рассказы об «Элле в первом классе», Валентина Дегтева вызвала восторг детей «Рассказами про Леху Горохова», но особый отклик получило чтение вслух стихов. Так ребята познакомились со стихами Михаила Яснова, Юнны Мориц, Игоря Шевчука. Мне кажется, что классическую детскую прозу и поэзию ученики изучат на уроках литературы, поэтому моя задача познакомить читателей с современными, малознакомыми авторами.

Традиционно в марте проходит мероприятие, посвященное всемирному Дню чтения вслух. Здесь я подбираю тексты для читателей постарше (4 класс). Ребята учатся читать текст с листа, соблюдая знаки препинания, правильно расставляя логические и интонационные акценты, проявляя свои актерские способности.

В старшей школе так же проводятся внеурочные занятия, где чтение вслух составляет основу мероприятия. Так, на «Литературном бюро» читается вслух

небольшое произведение, где затрагивается важная для подростков тема (дружба, предательство, любовь, школьная травля), а затем проходит его подробное обсуждение. Иногда, чтобы лучше понять произведение, нужно примерить на себя роль его героев. В этом нам помогает чтение по ролям – одна из любимых форм работы учащихся.

В школе так же проходят традиционные громкие чтения к праздничным и памятным датам – «Рождественские чтения» под Новый год и «Читаем дневники Блокады» к 27 января.

Казалось бы, чего проще – почитать вслух детям! Действительно, почитать вслух несложно (хотя для этого необходимо все же обладать талантом чтеца и иметь маломальские актерские способности). Сложность в том, чтобы найти подходящее произведение. Нужен такой текст, который увлек бы за собой слушателя, который заставил бы вслушиваться и вдумываться. Текст, который оставляет открытыми вопросы, на которые хочется найти ответы. Осложняется поиск еще и объемом произведения, ведь в школе мы ограничены временными рамками, а значит, это должен быть короткий рассказ, или законченный отрывок произведения. Мы уже договорились выше, что не берем классическую литературу, а знакомим детей с современными авторами или малоизвестными произведениями.

За несколько лет у меня накопилось некое количество ресурсов, которые помогают мне в этом. Во-первых, отличный помощник в поиске короткой прозы – это сайт журнала «Костер» (А. Игнатова, А. Жвалевский и Е. Пастернак, В. Воскобойников, А. Неклюдов, А. Зинчук, Н. Дашевская и др.). На сайте так же можно найти биографии писателей, стихи, загадки. Во-вторых, в поиске коротких, интересных текстов могут помочь сайты различных конкурсов. Сайт Фестиваля короткого рассказа «КоРа» (<http://korafest.ru/>), где можно найти произведения как уже известных авторов, так и новичков. Сайт Всероссийского литературного конкурса «Класс» для школьников 8-11 классов (<http://konkurs-klass.ru/>) – интересен тем, что рассказы написаны современными школьниками для своих ровесников на понятном им языке. На сайте литературного конкурса «Книгуру»

(kniguru) – можно познакомиться с полными текстами новых произведений до того, как они станут популярными изданиями, например прочитать произведения Э. Веркина, С. Востокова, В. Ледерман, Н. Дашевской и др. Одновременно с чтением, можно познакомить ребят с литературными конкурсами, в которых можно участвовать.

На сайте православного журнал «Фома» так же можно найти отличные рассказы для подростков, от которых они точно не заскучают (<https://foma.ru/12-sovremennyih-rasskazov-ot-kotoryih-podrostki-ne-zaskuchayut.html>).

Планируя проведение мероприятий по чтению вслух, можно обратиться к сайту издательства «Самокат», где вы найдете готовые планы уроков для библиотекарей, а также отличную подборку материалов по творчеству Роальда Даля, тематические подборки книг и списки для внеклассного чтения.

На сайте писательницы и журналистки Дарьи Доцук можно скачать гиды по чтению и обсуждению книг автора.

В поиске интересных произведений и идей мне помогают книжные подкасты про детские книги и чтение: «Внеклассное чтение» (подкаст радио «Маяк»), «Само за себя» (подкаст ведут PR-директор издательства «Самокат» Мария Орлова и PR-директор издательства «Розовый жираф» Ася Дунаевская, сотрудницы одних из лучших детских издательств) и самый мой любимый - «Экспектопатронум» (подкаст радио «Арзамас», ведут редакторы Аня Шур и Аня Красильщик, которые сами пишут и переводят книги). А также радиожурнал Сергея Махотина «Малая Садовая» на Радио России. Интересное прочтение знакомых книг, обзоры книжных новинок, увлекательное обсуждение разных тем с основой на книжные произведения (например, как жить, когда умирает близкий; как побороть свой страх; почему родители и дети часто ссорятся и т.д.). Эти темы и книги можно использовать и в своей работе, добавляя что-то свое и пропуская эти произведения через себя.

В завершении хочется сказать, что для того, чтобы стать настоящим читателем и научиться осознанно и с удовольствием читать книги, надо научиться *слушать*. И в этом как раз и поможет чтение вслух.

«Наш девиз творчество и фантазия» (из опыта работы ГБОУ № 482, заведующая библиотекой Татьяна Леонидовна Кухта)

В нашей школе библиотека – любимое место детей. Они прибегают сюда каждую переменку. Кто-то листает журналы и книги в читальном зале. Около кафедры выдачи литературы традиционно выстраивается очередь наших «книголюбцев». Переменки короткие, но мы всегда успеваем перекинуться добрыми словами, пожеланиями, поделиться мнением о прочитанной книге. Радуют советы детей друг другу:

- Возьми эту, не пожалеешь, «Ветер в ивах» Кеннета Грэма. Или:

- Читал всю неделю, не оторваться «Приключения кота-детектива» Фрауке Шойнеманна.

Иногда невольно услышишь диалог друзей:

- Помнишь, мы смотрели фильм «Виноваты звёзды», а вот, смотри, также книга называется. Интересно - это экранизация книги? Давай прочитаем по очереди.

Дети приносят нам много интересных идей, они делятся впечатлениями от увиденного, услышанного, посещая музеи, театры, культурные места Санкт-Петербурга, нашей области, и других мест России, где отдыхали с родителями у своих бабушек и других родственников. Благодаря рассказам школьников мы помогаем разрабатывать квесты совместно с учителями истории, биологии, литературы. «По следам героев Фенимора Купера», «В творческой лаборатории С.А. Есенина», «Имя твоё – птица в руке» (посвящено творчеству А. Блока), увлекательное приключение «Зашифрованное письмо», «Космические орбиты земных проблем», «Плод добрых трудов славен», «Хранить память предков» и др.

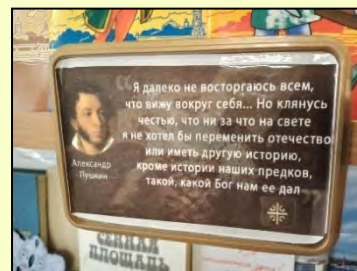
Младшие школьники после прочтения книг приносили нам пазлы, мы стали предлагать детям самим создавать литературные пазлы. Это интересно,

увлекательно, развивает внимательность, мышление. И главное старшекласники, которым многое по зубам, это делают для малышей с большим энтузиазмом. После уроков дети с удовольствием, в минутки



отдыха складывают литературные, исторические, праздничные картины. А мы показываем их кропотливую работу на выставке в читальном зале.

Чтобы оживить выставки цитатами, полезными изречениями, раньше мы распечатывали их на картонных карточках, приклеивали под книжными рядами, но наши «изобретатели» предложили нам вариант крепких, эстетически напоминающих промышленные покупные заготовки для красноречивых высказываний писателей, поэтов, юбиляров, знаменитостей в различных областях науки, культуры и искусства.



Также они приносят нам атрибуты, предметы, о которых идет речь в книгах, появилось желание разложить, развесить их на книжных полках, многие сначала недоумевают, спрашивают об их предназначении. Но им раскрывают смысл установленного сами же ребята.



И не обязательно подписывать из какого это произведения. Предмет можно вставить между книжками, зацепить за спинку стеллажа. Например, очки мартышки лежат в книге басен Крылова, волшебная палочка лежит около сказок. Даже лапоток, узелок лежит около определенной книжки. Дети сами делают

поделки: помидор с глазками и злой ухмылкой из папье-маше к сказке «Чиполино», плетеный коврик (ковёр-самолёт) обвинил книгу «Старик Хоттабыч».

На выставочных стеллажах мы стали вешать информацию на портфельчиках, которые принесли нам дети, кто отдал сумку из художественной школы, кто-то принес тубусы от чипсов. Они стали ёмкостями для наших заказов и предложений по приобретению новой литературы и отзывам о прочитанных книгах.

Наши дети активно путешествовали с родителями. И у нас стал копиться



уголок книг и журналов о туристических маршрутах и достопримечательностях нашей необъятной Родины и дальнего зарубежья. Дети с удовольствием рассматривают книги, открытки и даже появились игры, например, о нашем любимом городе.

У нас есть их собственный стенд, куда они крепят рисунки, отзывы, картинки, фотографии, рисуют, лепят не только на литературную тематику, но и школьную, любую волнующую их тематику. Получилась живая, меняющаяся, всё время пополняющаяся, обновляющаяся информационная газета. Что-то снимается, причем это делают сами дети, что-то появляется. У всех интерес к новому от своих сверстников. Нам нравится, что дети активны и преподносят нам не электронные продукты, а, как и прежде, творят руками, придумывают, выражают свои мысли общаясь в стенах библиотеки с ровесниками и с нами, их друзьями-библиотекарями. Нам с ними легко, так как они идут бескорыстно на помощь, делятся интересными современными научными предложениями информационного рынка. Мы давно пришли к выводу, что главное, не оттолкнуть, не спугнуть попытки реализации детских мечтаний, фантазий, даже если они нам кажутся не понятными, а иногда не осуществимыми, «бредовыми».

Про поделки и говорить не приходится, бутафорские предметы используется на литературных беседах и встречах.



Недавно появилось *лукошко знаний*, сначала дети решили это будет лукошко сказок, потом книжки стали меняться, лукошко стало больше тематическое. Подборку собирают активисты, ребята, входящие в актив библиотеки. Конечно, лукошко пополняется под нашим взрослым вниманием. Везде, где

можно, в разных уголках «живая», меняющаяся информация. Это и привлекает новых и новых читателей с разными запросами, и они чувствуют себя в библиотеке спокойно, не раскрепощенно, а уверенно, что тут можно найти единомышленников и узнать новое, интересное.



Литературные пазлы



Стенд откровений, стенд школьников, который они ведут сами, пополняют, меняют информацию, добавляют, делятся.



Старшеклассники создают краеведческие игры для младших классов «По литературным местам Петербурга»



Литературные деревянные поделки (герои книг)



3.3. Чтение и библиотека в жизни цифрового поколения, или Путь к читателю через цифру



Инкина Янина

Юрьевна, методист, ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов
"Информационно-методический Центр" Красносельского района

*«Быть библиотекарем значит то же, что ехать на велосипеде:
если вы перестаете нажимать на педали и двигаться вперед, вы падаете.»
Давид Шумахер, члена корпорации Митре.*

Еще год назад многие говорили про цифровое поколение как о чем-то все еще чуждом нам. О том, что гаджеты и цифровые технологии занимают слишком много места в жизни современных школьников.

Но это было год назад, а потом наступила самоизоляция и все школьные библиотекари, заведующие, методисты оказались вынуждены искать новые технологии и выходы к юном читателям не потому, что нам это было так интересно и хотелось чего-то нового, а потому, что не было другого выхода, а школы получили «заказ» на внедрение обучения с использованием дистанционных технологий.

А как наладить диалог с учащимися, читателями, родителями в новых стрессовых условиях? Без живого общения, без привычных таких нужных традиционных бумажных книг?

Как ни странно, на помощь пришли социальные сети, внутренние сайты школ, сервисы для онлайн конференций, онлайн библиотеки и порталы.

На удивление быстро, вне зависимости от возраста и пользовательского уровня мои коллеги освоили необходимые программы и перешли на новый уровень.

Как-то на крайнем из семинаров в обсуждении прозвучал вопрос: «Считаете ли вы, что дети сейчас стали меньше читать?» На этот вопрос практически единогласно был дан ответ НЕТ. И я сама в этом твердо убеждена. Да, сейчас газеты и журналы заменили сайты и соцсети в гаджетах. Бумажные книги частично уступили место электронным книгам, но интерес к чтению не упал, он даже частично возрос. Сейчас дети читают даже может и больше предыдущего поколения, но тут вопрос в другом, в качестве той литературы, которую они берут в свои руки.

Вот здесь сейчас и заключается одна из важнейших задач библиотеки. Научить читателя ориентироваться в новом книжном пространстве, привить любовь к качественной литературе, современной ли или классической. Научить справляться с постоянно воздействующим на человека информационным шумом.

И именно для этого год назад нужно было очень быстро начать говорить с ребятами на одном языке и продолжить данную практику уже и после снятия различных ограничительных мер, внедрив успешные практики с свою повседневную деятельность.

Нужно отметить, что до недавнего времени единицы библиотекарей активно вели страницы школьных библиотек на сайте школы (помимо размещения необходимой информации) или, например, библиотечную группу во ВКонтакте. А на данный момент такого рода коммуникацию из 46 школьных библиотек Красносельского района освоили и активно использует 31 школьная библиотека, и 13 самостоятельно ведут группы в соцсетях. Это, конечно же, благоприятно сказывается на имидже школьных библиотек в глазах детей и их родителей.

Также раньше немногие библиотекари применяли нетрадиционные формы работы с учащимися, кто-то даже побаивался их, но за последний год многое изменилось.

Так, например, библиотека ГБОУ СОШ № 546.

За последний год группа школьной библиотеки приобрела интерактивный характер. Здесь проходят конкурсы и викторины, публикуются результаты творческих проектов и экспериментов детей. Все это положительно влияет и на читательскую активность ребят. Также активно используется многим известный сервис Learningapps. Сервис предоставляет возможность создавать не просто упражнения для проверки знаний, но и целые викторины и игры, которые пользуются сейчас большой популярностью.

Для последних викторин были составлены задания разного формата:

- составьте пазл по мотивам сказки,
- постройте хронологический ряд по картинкам из мультфильма,
- сопоставьте отрывки из текста сказки с изображениями,
- составьте рассказ о событиях в сказке,
- выполните викторину по мультфильму (видеовопросы).
- верны ли утверждения,
- соотнести цитаты и авторов,
- хронологическая линейка,
- викторина по сказке,
- кроссворд

Большое преимущество в том, что данная программа отслеживает время выполнения задания.

Еще одним нововведением стал для всех нас теперь уже практически родной ZOOM. Сейчас с помощью этой платформы мы с вами участвуем в вебинарах и совещаниях. Но мои коллеги из ГБОУ лицей № 395 и ГБОУ школа № 217 пошли дальше и перевели успешно практикуемую в очном формате игру Брейн-ринг.

Цель при этом не изменилась, а дополнилась. Помимо традиционного привлечения детей к чтению и развитию осознанного чтения такой формат помог

развить сплоченность коллективов-участников в условиях дистанционного участия, раскрыть потенциал участников за счет нового формата.

В дистанционном формате было проведено две игры:

1. по повести А.Гайдара «Тимур и его команда» (12.12.20);

2. по повести В.Крапивина «Оруженосец кашка» (27.04.21)

Почему был выбран форма именно брейн-ринга?

4. Элемент соревновательности.

5. Командная игра

6. Высокая динамичность

Высокая динамичность - важный элемент успешности дистанционных мероприятий. Он помогает держать внимание игроков, повышает их активность.

Проведение мероприятия в дистанционном формате позволяет также способствовать:

- Поддержке познавательной активности через чтение в условиях эпидемиологических ограничений;

- Получению опыта использования учащимися новых информационных коммуникаций;

- Освоению участниками основ современного цифрового этикета.

Но если с викторинами и играми все понятно, для их создания и проведения существует много сервисов разных примочек. То как же быть с конкурсами и выставками?

Один из наиболее успешных опытов в нашем районе у ГБОУ СОШ № 237.

Первый фестиваль военной поэзии «Мы о войне стихами говорим!» проводился во время самоизоляции в мае 2020 года к 75-летию Великой Победы.

Успешность и большой отклик дали возможность сделать мероприятие именно в дистанционном формате уже традиционным.

Фестиваль ориентирован на воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой

Отечественной войне 1941-1945 г.г., развитие интереса к истории нашей родины, сохранение исторической памяти и передачу её подрастающему поколению.

К участию в фестивале приглашаются обучающиеся с 1-го по 11-й класс.

Для участия в фестивале необходимо было выучить наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. или о праздновании Дня Победы поэтов-фронтовиков или современных поэтов, записать выступление на видео. Приветствуется атрибутика, соответствующая тематике фестиваля.

9 мая видео выкладываются в группе школы ВКонтакте. Часть выступлений вошло в праздничный школьный видеофильм. Дети читали стихи у портретов своих дедов и прадедов, воевавших во время Великой Отечественной войны, у памятников героям ВОВ и т.д.

В 2021 г. участвовало 29 человек.

Также в декабре проводился дистанционный конкурс иллюстраций к стихотворениям Афанасия Фета (к 200-летию со д.р. поэта). Целью которого было развитие интереса к чтению, знакомство с русской классической поэзией. Конкурс проводился в социальных сетях. Учащимся предлагалось найти стихотворения А.Фета и нарисовать к ним иллюстрации, которые выкладывались в группе школы ВКонтакте и оценивались посетителями страницы. Тем, кто больше всего набрал голосов были вручены дипломы и книги со стихотворениями русских классиков о природе. Всем участникам – грамоты. По окончании конкурса – была подготовлена выставка.

Но пандемия закончилась, дети вернулись в школы. Чем еще можно занять ребят 3-4-классов, что чтобы это было интересно, полезно, а результат можно было транслировать на большую аудиторию?

Библиотека ГБОУ № 509 реализует проект Библиотечная видеоазбука. Видеоазбука – это короткие ролики на каждую букву алфавита на библиотечную тему. Видеозарисовки направлены в первую очередь на аудиторию начальной школы, но будет интересны и ребятам постарше.

Записанные видеоролики используются как на библиотечных уроках, так и на различных тематических встречах.

Сами ребята-участники с удовольствием готовят материал для каждого ролика: ищут необходимую информацию, обсуждают сюжеты и совершенствуют навыки декламации.

И еще один успешный опыт внедрения специальных сервисов – использование платформы Learnis для создания небольших квестов формата «выберись из комнаты».

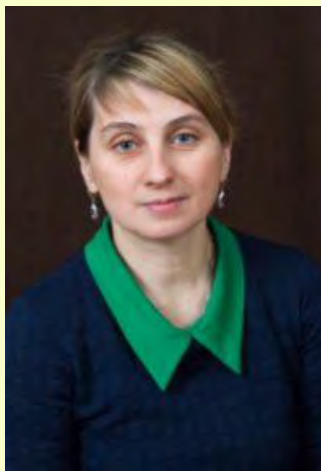
Школьной библиотекой создаются квесты на различные темы: Гарри Поттер, Новый год, Неделя детской книги. А сейчас я предлагаю вам пройти квест ко Дню школьных библиотек. Для его прохождения нежно отсканировать QR код и выполнить действия, чтобы ответить на вопросы. Можно двигать, открывать и поднимать предметы. Иногда для действия с одним предметом, нужно использовать другой предмет. Ваша цель – подобрать код от двери и выбраться из комнаты.

Не смотря на то, что цифровизация уверенными шагами входит в повседневную жизнь школьных библиотек и уже является неотъемлемой частью успешных библиотечных практик по продвижению чтения, информационной культуры и общекультурных ценностей среди учащихся, завершить свое выступление я хочу цитатой Сергея Михайловича Миронова, Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ (2001-2011гг.):

«Книга - это основа культуры, и такой она будет оставаться еще очень долго, наряду с новыми информационными технологиями. Конечно, сегодняшняя библиотека — это не просто длинные ряды полок с книгами, это еще и электронные ресурсы. Но в любом случае обладание информацией само по себе не ведет к повышению культурного уровня человека. Культура чтения книги - вот основа высокой культуры вообще».



3.4.Использование возможностей соцсетей по продвижению книги и чтения



Кузнецова Ирина Львовна,
методист 1 категории, ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов
"Информационно-методический Центр Пушкинского района"

Зачем школьной библиотеке осваивать пространство социальных сетей?

Использование социальных сетей большинством современных школьников стало неотъемлемой частью проведения ими свободного времени. Это - дань времени, и спорить с этим бессмысленно. Главная беда в том, что в сети Интернет ребенок может найти не только полезную, но и негативную информацию. Вот почему в настоящее время школьным библиотекам нужно осваивать просторы социальных сетей, **войти и интегрироваться**, чтобы, по возможности, наполнить данное пространство как можно больше безопасным, полезным, тематическим и познавательным содержанием.

В современных условиях это может стать важным направлением библиотечной работы.

Как социальные сети могут помочь школьной библиотеке решать задачи, которые стоят перед ней?

Школьные библиотеки могут использовать площадку социальной сети для привлечения внимания и популяризации своей деятельности, для создания положительного имиджа.

Использование социальных сетей расширяет пространство библиотеки. Обеспечивает виртуальность мобильной связи с участниками группы. Дает

возможность мгновенно получать обратную связь, особенно это важно в работе с родителями, добавлять друзей, оставлять комментарии, предоставлять своим читателям востребованную, проверенную, качественную, актуальную информацию или знакомить с надежными сайтами, где они могут найти сведения о книге и чтении.

Главное, участники объединяются вокруг книги, могут общаться, высказываться, делиться своим мнением о прочитанном, получать ответ профессионала на свой вопрос.

Чтение хороших книг способствует образованию, воспитанию, развитию школьников.

«Если желаешь жить мало-мальски человеческой жизнью и желаешь расширять, углублять, возвышать ее... знакомься с книгами, с возможно большим числом их, приобретай знания о них, об общем составе книжных богатств, какими может и должно пользоваться современное человечество», - писал Николай Александрович Рубакин.

Социальные сети – это огромный потенциал для школьных библиотек в качестве **инструмента** по продвижению книги и чтения, перспективный ресурс для организации самообразования не только детей, но и их родителей. Еще раз делаю акцент на то, что это лишь **рабочий инструмент**, библиотека не должна уходить на второй план.

На данный момент в нашем районе действуют сообщества школьных библиотек в социальной сети «ВКонтакте». Это библиотеки школы № 257, 511, 604, школы-интерната № 8, библиотечно-информационного центра лицея № 410.

Для какой целевой аудитории создается группа в сети?

Группы школьных библиотек созданы для учащихся, родителей, педагогов. Это целевая аудитория.

Самая первая задача, которая стояла перед организаторами библиотечных групп «ВКонтакте» - сделать страницу привлекательной, наполненной интересной, нужной и необходимой информацией для всех категорий пользователей, т.е. сделать контент развлекательным, образовательным,

информирующим и рекламным и сформировать вокруг него сообщество, объединенное общим интересом к книге и чтению.

Очень хорошо, если школьники, родители, учителя зайдя на страницу, захотят посещать ее снова и снова. Понятно, что это сделать непросто, так как в сети соперничество высоко.

Для этого в работе используются разнообразные формы коммуникаций (текст, видео, аудио, фото).

Для поддержки устойчивого интереса организуются конкурсы, акции, викторины. Участники библиотечной группы имеют возможность высказаться, поучаствовать в опросах по темам, связанным с книгой и чтением, поделиться своим мнением, получить ответ на вопрос, познакомиться со свежей информацией о работе школьной библиотеки.

Группа школьной библиотеки «ВКонтакте» ГБОУ школа № 604 - <https://vk.com/club139708402>.

Группа библиотеки школы «№ 604 существует с 2016 года. На сегодняшний день в ней 784 участника.

В библиотеке - 3 сотрудника. Сажнова Оксана Геннадьевна, заведующий библиотекой, Демченко Марина Сергеевна, педагог-библиотекарь, Корнеева Ксения Леонидовна, педагог-библиотекарь.

По мнению, организаторов библиотечной группы школы № 604 «группа активна и востребована, и как показали события последнего года - она стала инструментом работы школьного библиотекаря».

Своим уже имеющимся опытом работы в соцсетях сотрудники библиотеки делятся со своими коллегами в районе:

✓ Выступление педагога-библиотекаря Демченко Марины Сергеевны на районном семинаре по обмену опытом «Роль библиотеки образовательной организации в учебно-воспитательном процессе». Семинар проходил в дистанционном формате.

✓ Статья Демченко М.С. «Описание работы школьной библиотеки в социальных сетях» в майском номере электронной газеты ГБУ ИМЦ

Пушкинского района «Пеликан» в разделе «Районные практики внедрения ФГОС».http://pelikan.imc-pr.spb.ru/?page_id=2033.

Группа школьной библиотеки «ВКонтакте» ГБОУ школа № 511 -

<http://vk.com/club44646018>.

В школьной библиотеке – 2 сотрудника. Лаврентьева Оксана Владимировна, заведующий библиотекой и Каленова Оксана Владимировна, педагог-библиотекарь. Группа библиотеки «ВКонтакте» создана в 2016 году и составляет 586 участников.

В библиотечной группе ведется энергичная работа по приобщению школьников к книге и чтению, рекламе библиотеки и формированию её положительного имиджа. Вместе с тем сотрудники библиотеки выстраивают планы по дальнейшему развитию своего сообщества.

Планы по развитию группы:

- ✓ Ведение контента сделать наиболее системным и профессиональным.
- ✓ Увеличение количества опросов читателей.
- ✓ Проведение большего числа конкурсов среди участников группы.
- ✓ Рассмотрение возможности организации сетевых проектов, обмена опытом между коллегами.

Группа школьной библиотеки «ВКонтакте» ГБОУ школа № 257 -

<https://vk.com/club198770227>.

В библиотеке – 2 сотрудника. Буторина Елена Робертовна, заведующий библиотекой, Силенкова Марина Эдуардовна, библиотекарь.

В сентябре 2020 года было создано сообщество «Библиотека школы №257, Новая Ижора» в социальной сети «ВКонтакте», к этому устроителей подтолкнула ситуация с пандемией.

Цель создания сообщества – популяризация чтения (в т.ч. семейного), продвижение книг из библиотечного фонда, информирование читателей о мероприятиях и выставках, проводимых в школьной библиотеке.

Основные участники – это родители, поэтому главная задача для сотрудников библиотеки – вовлечение родителей в процесс совместного чтения с детьми, развитие семейного чтения.

Организаторы группы стараются стать навигатором по детской литературе для родителей.

Группа библиотечно-информационного центра «ВКонтакте» ГБОУ лицея № 410 -

<https://vk.com/biblioteka410>

В библиотеке – 1 сотрудник. Урбан Юлия Олеговна, заведующий библиотекой.

Группа молодая, делает первые шаги, на данный момент объединяет всего 56 участников.

Это поддерживающее пространство для учащихся, учителей и родителей. Создано для рекомендаций к прочтению художественной литературы и совместного обсуждения прочитанного. Планируются размещать на странице группы краеведческие заметки о городе Пушкине.

Группа школьной библиотеки «ВКонтакте» ГБОУ школы-интерната № 8 -

<https://vk.com/public196441218>

В библиотеке – 1 сотрудник, Бахорина Любовь Станиславовна, заведующий библиотекой.

Группа школьной библиотеки «ВКонтакте» работает с 19 июня 2020 года. Она адресована учащимся, родителям и педагогам.

За год в группе размещено около 300 сообщений о знаменательных датах, писателях, книгах, новостей из школьной жизни, творческие работы читателей, фотоальбомы событий.

Бахорина Любовь Станиславовна отмечает, что «в школе-интернате обучаются дети с ОВЗ, работая с такими детьми, мне как библиотекарю необходимо научить своих читателей любить и уметь читать книги, находить

нужную книгу и получать новые знания. Мне хочется передать им мою любовь к книгам и верить, что когда-нибудь их дети тоже придут в библиотеку!»).

Одним из инструментов библиотечной деятельности по приобщению школьников к чтению заведующий библиотекой выбрала работу в соцсети.

Выводы

Какие выводы можно сделать из опыта работы школьных библиотечных групп в соцсетях?

Как работа в соцсетях может способствовать популяризации книги и чтения?

Использование соцсетей в работе школьных библиотек помогает:

- ✓ Расширению пространства библиотеки.
- ✓ Распространению информации о деятельности библиотеки, ее фонде, ее возможностях.
- ✓ Продвижению книг (рекомендательные списки литературы, статьи к литературным юбилеям, рассказы о книгах, биографии писателей, виртуальные выставки).
- ✓ Проведению акций и конкурсов в дистанционном формате.
- ✓ Расширению аудитории читателей библиотеки за счет привлечения участников группы.
- ✓ Формированию сообщества вокруг нее, объединенного общим интересом.
- ✓ Форме общения читателя с библиотекой. Получению обратной связи от читателей.
- ✓ Развитию семейного чтения.
- ✓ Совместной работе с педагогами по детскому чтению (Это могут быть рубрики «Учитель советует прочитать», рубрики чтения книг по предметам).
- ✓ Знакомству с проверенными, безопасными, полезными сайтами сети Интернет близкими к теме сообщества (размещение репостов по тематике группы).
- ✓ Выстраиванию имиджа библиотеки.

Итог

Социальная сеть – это **рабочий инструмент** в деятельности школьной библиотеки по продвижению книги и чтения.

Наличие группы в социальной сети создает **имидж современной школьной библиотеки**, которая способна динамично функционировать в цифровой пользовательской среде.



3.5. Партнерское взаимодействие и сотрудничество образовательных организаций и библиотечных объединений – составные части целостной системы развития и воспитания молодежи



Надежда Евгеньевна Степанова, методист высшей категории, ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов "Информационно-методический Центр" Центрального района, Почетный работник Общего образования РФ.
e-mail: mediateka@list.ru. сайт: www.mirbiblio.ucoz.ru

Сотрудничество - это общение «на равных», тип взаимоотношений людей между собой в процессе деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий. Именно такими должны быть отношения между учащимися и учителями, библиотечными специалистами в учебно-воспитательном процессе.

Взаимодействие – это способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании согласованности действий и взаимного интереса с помощью профессионального общения и доверия.

Эффективность взаимного сотрудничества «на равных» образовательных и библиотечных организаций можно обеспечить только имея единые цели и условия решения стоящих задач для реализации государственных программ развития системы образования, воспитания и культуры. Прежде всего, построение комфортной схемы взаимодействия и продуманной организационно-методической деятельности партнеров.

Собраться вместе – это начало, остаться вместе – это успех (Г. Форд) Наиболее активные наши партнеры: Юношеский читальный зал Российской национальной библиотеки, ЦГДБ им. А.С. Пушкина и ее филиалы, Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова, ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Фонд «Живая классика».

Формы сотрудничества самые разнообразные: выставки, виртуальные и передвижные, творческие встречи, Лихачевские чтения, конкурсы чтецов, литературных переводов, экслибрисов и плакатов, фестиваль буктрейлеров, конференции, обзоры читательского клуба «КНИГИНИ», библиотечные семинары, олимпиады, экскурсии.

Специалисты Юношеского читального зала РНБ и ЦГДБ им. А.С. Пушкина участвовали и в Общественной экспертизе инновационной деятельности государственных образовательных учреждений Центрального района, работали в составе жюри районного конкурса педагогических достижений Центрального

района в номинации «Школьная библиотека» в 2010-2012 гг. В течение 20 лет активно и профессионально помогали проводить интегрированную олимпиаду «Плюс Библио» для команд учащихся 3-5 и 7-х классов, направленную на развитие читательского интереса и воспитание основ информационной культуры.

Уметь говорить - искусство, уметь слушать - культура. Д.С.Лихачев.

В 2006 году, год 100-летия со дня рождения академика Д.С.Лихачева, специалисты ЮЧЗ РНБ и методической службы ИМЦ Центрального района разработали Положение о проведении ежегодного конкурса проектов «Лихачевские чтения» и конференций для педагогов, библиотекарей и учащихся 5-11 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в память о значении культурного наследия деятельности Д.С. Лихачева как пример гуманистического служения науке и культуре.

За период с 2006 – по 2021 г. в городском конкурсе Лихачевских чтений приняли участие 1582 человека: учащихся, педагогов, специалистов и библиотекарей – из 158 учреждений Василеостровского, Выборгского, Калининского, Колпинского, Красносельского, Московского, Невского, Пушкинского, Центрального районов и Президентского ФМЛ №239 Санкт-Петербурга. Темы Чтений всегда были посвящены знаменательным событиям: Год Истории, Литературы, Культуры, Экологии или другим государственным или историческим датам. На итоговой конференции финалисты Чтений и их руководители представляли свои проекты, демонстрируя исследовательский и научный опыт командной работы с историческими или архивными документами и социальными партнерами, приобретали навыки публичного выступления: http://mirbiblio.ucoz.ru/load/tvorcheskie_raboty_uchastnikov_konkursov/2.

В 2020-21 учебном году в Год науки и технологий в РФ в городском конкурсе проектов «Потенциал современной молодежи в инновационном развитии образования, науки и культуры», проводимого в рамках 15 Лихачевских чтений, приняли участие - 125 человек, учащихся, педагогов, библиотекарей и специалистов общеобразовательных организаций и ВУЗов Санкт-Петербурга и представили 49 проектов в номинациях: «Исследовательский

проект», «Практико-ориентированный проект», «Методическая разработка», «Сценарий мероприятия», «Социальный проект», «Культурологический проект», «Литературный проект» и «Творческий проект». Участники рассмотрели самые разнообразные темы и проблемы: *«Анализ тератогенного влияния вредных привычек будущих матерей на развитие плода в зависимости от стадии беременности»*, кураторы проекта из ФГБУ «НМИЦ им.В.А Алмазова» Минздрава России и СПбГМУ и ведущие педагоги ОО; *«Стресс и заболевания – есть ли связь? Что такое психосоматические болезни?»*; *«Проблема загрязнения водных ресурсов. Жесткость воды в природных водоемах Санкт-Петербурга»*; *«Опыт использования физических упражнений для коррекции осанки»*; проект «Клуба молодых лидеров» *«Памяти победителей»* как опыт реализации социальных практик *«Бойцы духовного фронта»*; *«Интернет как театр военных действий. Зачем нужны социальные сети?»*; *«Как мультфильмы влияют на психику ребенка?»*; *«Искусственные языки в современном мире»*; *«Какие книги приглашают к путешествию во времени и пространстве?»*, видеофильм о раритетных фондах библиотеки *«Старые книги листая»* и другие. Материалы проектных исследований можно использовать в учебно-воспитательной и библиотечной работе или для формирования портфолио. На сайте МО библиотекарей есть программы конференций, положения о конкурсах и работы в разделе «Лихачевские чтения»:

http://mirbiblio.ucoz.ru/load/tvorcheskie_raboty_uchastnikov_konkursov/2.



Хотя возможность научиться читать дается ныне каждому, лишь немногие замечают, как могуществен талисман, который они получили.
Герман Гессе

В связи с внедрением дистанционного формата обучения и работы в 2020-2021гг. методисты и библиотекари активно участвовали в вебинарах и практических семинарах по *читательской грамотности «Знания дальнего действия»*, используют кейсы практических заданий по функциональной грамотности для учащихся 5-9 классов, разработанные специалистами АРО, которые можно скачать на сайте: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>.

Подготовили и провели интересные *виртуальные выставки и обзоры книг* в рамках читательского клуба «КНИГИНИ, например, «Дилижанс тур с литературными героями», «Азбука любви», «Читательское пространство библиотеки...», [«Шелестят страницы старых книг»](#), где в рамках проведения мероприятий Месячника школьных библиотек представили раритетные издания гимназий и лицеев района.

Презентация раритетных фондов школьных библиотек позволила привлечь внимание читателей разного возраста и заинтересовать историей книжного дела, как например, учащиеся школы №178 вместе с педагогами и библиотекой создали видеофильм о библиотеке: <https://www.youtube.com/watch?v=SpuQ1ZrjSBQ>.

В январе и феврале 2021г. вместе с ЮЧЗ РНБ и издательствами «Просвещение» и «Русское слово» провели городские обзорные семинары и дали рекомендации педагогам и библиотекарям при формировании УМК и нового заказа на учебную литературу с учетом изменений ФПУ, представили современные научно-популярные издания и периодику, материалы портала Год науки. Презентации на сайте МО: http://mirbiblio.ucoz.ru/index/novosti_sajta/0-12.

В апреле 2021г. с целью привлечения новых партнеров и сотрудничества в Центре петербурговедения библиотеки им. В. В. Маяковского провели практический семинар, на котором специалисты центра познакомили коллег с историей здания библиотеки и русско-голландского центра, представили разнообразные издания о Петербурге и электронную «Петербургяну» из оцифрованных книг, открыли интернет-ресурсы портала «Мир Петербурга», который заполняют материалами

по петербурговедению и предложили использовать в учебной и проектной работе.



Разнообразно провели в школах *День космонавтики в школе* #КОСМОС МЫ ВМЕСТЕ: творческие встречи с редактором Дома детской книги, оформляли выставки, смотрели презентации и видеофильмы, разгадывали загадки о космосе и конструировали ракеты, на сайте МО есть обзор книг о космосе и космонавтах для самых разных читателей.



В мае 2021г. в ЮЧЗ РНБ прошел практический семинар *"Коворкинг в библиотеке для вдохновения: чтения, обучения, общения и отдыха"*, подготовленный совместно с МО библиотекарей и читательским клубом "КНИГИНИ, на котором коллеги представили функциональные возможности использования библиотечного пространства и обзоры изданий о творческом наследии Ф.М. Достоевского и многообразии современной художественной литературы, развивающей воображение и кругозор читателей, см. презентации: http://mirbiblio.ucoz.ru/load/metodicheskie_resursy_prezentacii_seminarov/16.

По приглашению Музея Ахматовой и РБА 6 мая школьные библиотекари участвовали в презентации книжной 12-томной коллекции «Русские писатели и православие», издаваемой Международным общественным Фондом единства православных народов (МОФЕПН), которая включает книгу о творчестве А.А.Ахматовой «А.А.Ахматова и православие» и его отношении к православию. Благодаря благотворительной акции музеи и библиотеки города получили книги в подарок.

