

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования



**Кафедра социально-педагогического образования
Информационно-библиотечный центр**

Электронный дайджест

**ЛУЧШИХ ПРАКТИК РАБОТЫ
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫХ ЦЕНТРОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



**Санкт-Петербург
2022**

Электронный дайджест лучших практик работы информационно-библиотечных центров Санкт-Петербурга. – Текст электронный / ИБЦ СПб АППО; ред.-сост. Т.И. Полякова. – Санкт-Петербург, 2022.

Редактор-составитель: Полякова Т.И., заведующий информационно-библиотечным центром, доцент кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, кандидат педагогических наук.

Контактная информация:
тел. (812) 409-82-85, polti5@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА

Предисловие

1. ИБЦ образовательной организации: проекты и модели

1.1. Саулит Нина Владимировна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 195 Красногвардейского района.

1.2. Казанская Мария Владимировна, педагог-библиотекарь;
Левиева Ирина Семеновна, педагог-библиотекарь ГБОУ Гимназия № 70 Петроградского района.

1.3. Рассказова Наталия Борисовна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 311 с углублённым изучением физики Фрунзенского района.

1.4. Аш-Шериаа Елена Анатольевна, библиотекарь ГБОУ СОШ № 269 Кировского района «Школа здоровья».

1.5. Васильева Анна Ивановна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 621 Колпинского района.

2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения

2.1. Сосина Ольга Петровна, заведующий библиотекой ГБОУ Лицей № 387 имени Н.В. Белоусова Кировского района.

2.2. Золотарева Ольга Константиновна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района.

2.3. Вольхина Инна Алексеевна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 376 Московского района.

2.4. Топунова Наталья Юрьевна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 407 Пушкинского района.

2.5. Мишенева Ольга Борисовна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 236 имени Героя Советского Союза Ивана Морозова Фрунзенского района.

Предисловие

Дайджест содержит материалы библиотечных работников – победителей Регионального конкурса школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения».

25 октября 2021 года состоялся заключительный этап Регионального конкурса школьных информационно-библиотечных центров «Информационно-библиотечный центр – инновационная модель библиотеки образовательного учреждения», который проводился Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования по инициативе и при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Цель конкурса: реализация основных положений Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров (далее – ИБЦ), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016 № 715; Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров в Санкт-Петербурге», утвержденной распоряжением Комитета по образованию от 02.10.2018 № 2827-р.

В заключительном III туре участвовали десять образовательных учреждений по следующим номинациям:

Номинация 1. ИБЦ образовательной организации: проекты и модели.

Номинация 2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения.

Образовательные учреждения представили свою деятельность в форме творческой презентации. Жюри конкурса определило победителей и лауреатов.

Призовые места распределились следующим образом:

Номинация 1.

1 место – Саулит Нина Владимировна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 195 Красногвардейского района.

1 место – Казанская Мария Владимировна, педагог-библиотекарь; Левиева Ирина Семеновна, педагог-библиотекарь ГБОУ Гимназия № 70 Петроградского района.

2 место – Рассказова Наталия Борисовна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 311 с углублённым изучением физики Фрунзенского района.

3 место – Аш-Шериаа Елена Анатольевна, библиотекарь ГБОУ СОШ № 269 Кировского района «Школа здоровья».

3 место – Васильева Анна Ивановна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 621 Колпинского района.

Номинация 2.

1 место – Сосина Ольга Петровна, заведующий библиотекой ГБОУ Лицей № 387 имени Н.В. Белоусова Кировского района.

2 место – Золотарева Ольга Константиновна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 182 Красногвардейского района.

2 место – Вольхина Инна Алексеевна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 376 Московского района.

3 место – Топунова Наталья Юрьевна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 407 Пушкинского района.

3 место – Мишенева Ольга Борисовна, заведующий библиотекой ГБОУ СОШ № 236 имени Героя Советского Союза Ивана Морозова Фрунзенского района.

Победители и лауреаты были награждены дипломами Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и грамотами ассоциации школьных библиотекарей Русского мира (РШБА), а также памятными подарками.

Участники Конкурса показали высокий профессионализм, увлеченность своей работой, представили интересные проекты по привлечению учащихся к чтению.

С обращением к участникам Конкурса выступила президент ассоциации школьных библиотекарей Русского мира Т.Д. Жукова, в котором отметила, что школьные библиотеки и их специалисты обеспечивают важную точку «входа в чтение» – ежедневным трудом, творческим, неравнодушным подходом к делу.

Информационная поддержка осуществлялась РШБА, издательствами «Русское слово», «Экзамен», «Национальное образование», «Мнемозина», компаниями «Школьная книга», «Тандем плюс», книжным клубом «Чудетство».

Т.И. Полякова, составитель

1. Информационно-библиотечный центр образовательной организации: проекты и модели

1.1. Саулит Нина Владимировна, заведующий библиотекой. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 195 Красногвардейского района



1 место

Раздел на сайте школы <https://vk.com/gbou195spb>

Группа в социальной сети «В контакте для обучающихся и их родителей» «Светлая сторона библиотеки» <https://vk.com/club176262986>

YouTube-канал: <https://www.youtube.com/user/NinaSaulit> «Светлая сторона библиотеки»

Библиотека основана в 1982 г. Библиотека находится на 2-ом этаже и занимает помещение площадью 72 кв. м. Штат 1 человек (заведующий библиотекой).
Техническое оснащение: персональный компьютер для рабочего места библиотекаря – 1, компьютеры для работы с обучающимися – 3, принтер – 1.

Комфортная среда библиотеки создается при помощи внешних и внутренних условий.

Первые включают в себя подходящий дизайн помещения – светлые оттенки стен, цветы, удобная мебель, компьютеры, выставки.

Ко вторым относятся: создание атмосферы дружелюбия, открытость, коммуникабельность, вежливость.

Организация эмоционально-комфортной среды в современной школе возможна через изменение целей и задач традиционной библиотечной деятельности и внедрение новых методик обслуживания и практик. Привлекательная среда школьной библиотеки создается увлеченной, динамичной деятельностью библиотекаря, поиском вариантов.

Большое внимание в библиотеке уделено доступности и наглядности фонда. Вся художественная литература находится в открытом доступе. Запись в библиотеку максимально упрощена. Библиотека – участник проекта НЭБ – на 1 компьютере есть выход на сайт национальной электронной библиотеки НЭБ РФ.

Помещение библиотеки многофункционально. Здесь проводятся уроки библиотечно-информационной грамотности, занятия по внеурочной деятельности, работает кружок «Кукольный театр». Специально выделена зона для ремонта книг «Книжная больница» и «Уголок книжной магии» для любителей жанра фэнтези. Читальный зал рассчитан на 20 мест и позволяет проводить коллективные мероприятия.

СБА библиотеки помимо традиционных каталогов содержит каталог электронных образовательных ресурсов.

Книгохранилище учебников расположено в отдельном помещении на третьем этаже. Для обеспечения пользователей библиотеки необходимыми ресурсами используются возможности обменно-резервного фонда учебников района (сотрудничество со школами № 140, № 141, № 188, № 405).

Выставочная деятельность занимает особое место в работе библиотеки. Она не только раскрывает фонд, но и выступает как самостоятельный проект, объединяющий библиотеку с читателем, способствует повышению имиджа библиотеки, улучшению эмоционально-комфортной среды и созданию оптимальных условий для развития обучающихся.

Проекты, реализованные библиотекой, представляют собой циклы выставок, проведенных в течение одного учебного года на определенную тему. Выставка всегда выступает в паре с мероприятием в библиотеке. В таком случае она задает тон, а библиотека становится настоящей творческой лабораторией.

Наши выставки-медиации всегда вызывают интерес. В оформлении используются фотографии, предметы быта, игрушки, различные украшения. Много делается при помощи и участии учеников. Выставки в нашей библиотеке – это не просто пропаганда чтения, это еще и приглашение к совместному творчеству и размышлению.

Проект «Цвет, свет и книги» (Цветные выставки)

https://vk.com/videos-176262986?z=video14049261_456239219%2Fclub176262986%2Fpl_176262986_-2 (видео ролик)

https://vk.com/album-176262986_267266022 (фото)

Актуальность проекта.

Привлечение обучающихся к чтению, книге, библиотеке – это одна из самых острых проблем современного образовательного процесса. Дети часто воспринимают библиотеку как нечто устарелое и скучное; традиционные формы выставочной деятельности часто оставляют их равнодушными. А ведь книжная выставка – это «лицо» библиотеки. Необходимо находить новые формы выставочной работы для привлечения потенциальных читателей в библиотеку и формирования у них интереса к чтению и книге.

Целью проекта являлось повышение читательского интереса, изменение отношения обучающихся к библиотеке и чтению, выраженного в изменении показателей посещаемости и книговыдачи. Для достижения такой цели необходимо было разработать новый формат организации выставки в школьной библиотеке.

Реализация проекта была направлена на все возрастные категории обучающихся школы и на преподавательский состав.

Проект был реализован в течение 2019-2020 учебного года. Каждая выставка продолжалась один месяц. Всего семь выставок в течение семи месяцев.

Основная идея выставки – расположить книги по цветовому принципу, рассказать о теории цвета. Проект создавался в рамках общекультурного направления.

Материальное оснащение: стеллажи, книги из фонда, картон, бумага, принтер, мягкие игрушки.

Результатами данного проекта можно считать повышение интереса к библиотеке и чтению, увеличение посещаемости до 21150 и книговыдачи до 12564 (2019-2020 уч. год.) В библиотеке было решено отойти от привычного шаблона выставочной деятельности. Мы создали серию «цветных» выставок. Каждый месяц учебного года был посвящен одному из цветов спектра, всего семь. Для выставок мы отбирали только книги в обложках определенного цвета (красный, оранжевый, желтый и т.д.). Но подобные варианты уже существовали в практике библиотекарей, поэтому мы сделали не просто выставки в одной цветовой гамме, а совместили каждый цвет с определенной концепцией.

В основу нашей работы положена цветовая теория Гёте. Наверное, немногие знают, что сам автор «Фауста», который к тому же был еще и библиотекарем, главным трудом своей жизни считал научный трактат «К теории цвета».

Книга была написана Гёте в связи с его интересом к живописи и оказала влияние на многих художников (Филипп Отто Рунге, У. Тёрнер, прерафаэлиты, В. В. Кандинский). В своей книге Гёте дает общие сведения о том, как цвет воспринимается в различных обстоятельствах. Интерес Гёте был направлен не на анализ явления цвета, а на особенности его восприятия.

Согласно теории Гёте каждый цвет влияет на эмоции человека и пробуждает вполне конкретные желания и чувства.

Итак, мы выбрали семь цветов спектра и семь концепций, каждая из которых раскрывает психологическое воздействие того или иного оттенка. Наш проект – это смесь психологии, библиотечного дела, цветотерапии, искусства оформления помещения и не только. Семь выставок – семь цветов – семь концепций. И все это в одной библиотеке, в одном пространстве.

Начали мы, конечно же, с красного цвета. Красный несет в себе энергию, активность, побуждает к действию. И согласно уже упомянутой цветовой теории, красный, прежде всего, говорит нам о желании жить. Это первая выставка — выставка-пробуждение. На полки поместили книги исключительно в обложках красного цвета, которые дополнили репродукциями картин в такой же цветовой гамме. Красные зонтики на потолке привносят интригу и поддерживают общую цветовую гамму. Первая выставка вызвала противоречивые отклики у посетителей, но самое главное — интерес к библиотеке — был вызван. Посещаемость возросла.

Второй цвет — оранжевый. Этот цвет побуждает к позитивному мышлению и желанию перемен. Поэтому мы назвали эту выставку «Оранжевый – желание новизны». Не будем забывать, что у нас школьная библиотека, и будет неплохо привязать выставку к предмету школьной программы. Оранжевый был посвящен литературе. Но чтобы действительно удивить наших читателей, мы обратили внимание на жанр японской поэзии хокку. Потолок был украшен бумажными кленовыми листьями оранжевого цвета, на каждом из которых можно прочесть небольшое стихотворение. Мы поставили эксперимент и провели три урока в начальной школе. Разбирали с детьми вполне взрослые японские стихи. Объяснили детям основные принципы их написания. В последний день выставки все пришедшие в библиотеку сорвали себе на память кленовый листок с японским хокку.

Следующий цвет — желтый. Желтый цвет несет в себе желание радости жизни, освобождения и счастья. А что такое счастье? Лето, детство, улыбки. Поэтому мы украсили библиотеку большим количеством мягких игрушек желтого цвета, цветами, фотографиями в желтой гамме и смайликами. Хорошо, если каждая выставка будет

содержать «фишку». Особенностью желтой выставки была акция «Разговор о счастье». Помещение украшали два ряда смайликов жёлтого цвета. С одной стороны смайлика изображена улыбка, а с другой написано определение счастья. Один ряд содержал высказывания сильных умов человечества, а другой — то, как понимают счастье ученики нашей школы. Для этого мы провели предварительную работу, задавали проходящим в библиотеку вопрос «что такое счастье?» и фиксировала ответы, потом они появились на смайликах. В конце месяца их тоже раздали.

Если мы устаем от ритма жизни, то начинаем искать гармонию и тянемся к природе и зеленому цвету. Природа – лучший лекарь человеческой души. В лесу у деревьев и трав мы берем силы. Никто не понимал это так, как друиды. И следующий месяц посвятили им. Начали с того, что передвинули столы, убрали стулья, поставили в центр дерево и организовали вокруг него священную рощу. У кельтов было 22 почитаемых дерева. Если вспомнить верования этого древнего народа, каждому из нас соответствует одно из них. Необходимо было сделать макеты деревьев. Их мы распечатали, вырезали и закрепили на подставках вокруг главного дерева. На обратной стороне каждого макета было описание характера человека согласно кельтской традиции. Кроме этого по периметру библиотеки был размещен материал о кельтах, друидах, их жизни, традициях, нравах и т.п. В этой выставке мы осветили сразу два предмета школьной программы — биологию и историю. Преподаватель истории провел у нас в библиотеке урок, на котором вместе делились информацией о кельтской культуре.

Новый месяц и новый цвет. Теперь это голубой. С помощью голубого можно отрешиться от внешнего мира, ощутить беззаботность. Это цвет мечты, беспечности и романтики. И если нужно это найти, то лучший способ – отправиться в путешествие. Библиотека может указать направление. Максимально расчистили пространство от столов и стульев. Создали эффект голубого неба. К потолку было подвешено 75 самолетиков из голубой бумаги. В каждом самолетике находился секрет — название известной страны, города или места на нашей планете. В конце месяца мы провели акцию «Самолётик мечты», на которую пригласили преподавателей географии. Ученики школы были приглашены на раздачу самолетиков. Мы торжественно объявили, что на нашей планете у каждого человека есть место, которое ждет именно его, это может быть экзотическая страна, остров в океане, далекий город или земля. И главное, что это место уже «выбрало» кого-то, и важно там оказаться. Далее каждый срезал себе самолётик, библиотекарь выписывала «билет в мечту», а учителя географии рассказывали о достопримечательностях, показывали в атласе местонахождение. Мы «наколдовали» наши

ученикам огромное количество маршрутов их будущих путешествий (Мадагаскар, Сейшелы, Лондон, Париж, Байкал, Амстердам, Чили, ЮАР). Всего 75 самолётиков.

Гёте писал: «Мы так любим созерцать синеву не потому, что она удаляется от нас, а потому, что она манит нас за собой». Синий — это цвет постоянства и истины, он вызывает безмятежный покой. Ничто не раскрывает глубину и спокойствие синего цвета так, как космос. Здесь на передний план выходит еще один школьный предмет — астрономия. Мы украсили библиотеку планетами, застелили столы синей скатертью с изображением космического пространства. Но ядро выставки, посвященной синему цвету, — фотопроект «Прогулки по Вселенной. Галактики». Каждый пришедший в библиотеку мог почувствовать себя исследователем космического пространства. Данный формат может подойти как для проведения занятий по внеурочной деятельности в начальной школе, когда надо только познакомить ребят с устройством Солнечной системы и космоса, так и для проведения уроков астрономии в старших классах.

Итак, мы «возродили» жизнь в библиотеке с красным, узнали новое с оранжевым, обрели счастье с желтым, встали на землю с зеленым, взлетели в небо с голубым и вышли в открытый космос с синим. А что дальше? Дальше за пределами осязаемого мира может быть только чудо. Фиолетовый цвет пробуждает интуицию и мысли о волшебстве. То есть фиолетовый несет в себе желание чуда. Что же такое чудо? Магия древних народов, сны или рождение бабочки? Мы посвятили последнюю выставку индейцам, этнике, их мудрости и, конечно же, чуду. Библиотека была украшена ловцами снов (амулет североамериканских индейцев) в фиолетовой гамме, также из фиолетового чемодана вылетали бабочки такого же цвета. Была размещена информация об индейцах и происхождении амулета «ловец снов». Если говорить о предметах школьной программы, которым данная выставка может оказаться полезной, то это мировая художественная культура и технология, ведь вполне возможно провести в библиотеке мастер-класс по ручному изготовлению ловца снов и параллельно рассказать детям о его истории.

Таким образом, весь учебный год ученики нашей школы «жили на радуге». К сложностям организации данного проекта, конечно же, относится материальная составляющая. Но даже здесь можно найти выход. Например, для того, чтобы вся библиотека в ноябре стала желтой, мы попросили проходящих к нам читателей дать во временное пользование свои мягкие игрушки. И благодаря этому посреди серой петербургской осени библиотека стала солнечно-желто-пушистой. По окончании акции все игрушки вернулись к своим хозяевам. Так реализуется еще один важный педагогический принцип — вовлеченность конкретного ученика в деятельность школы и творчество.

Как итог можно отметить следующее: несмотря на то, что мы не пропагандировали какую-то конкретную литературу, был вызван большой интерес к библиотеке. Ученики стали воспринимать ее не как что-то устарелое, а как творческое пространство, лабораторию, где всегда можно найти что-то интересное и просто приятно провести время после уроков. Те, кто познакомился с материалами выставок, получил для себя дополнительные знания по психологии, литературе, биологии, истории, астрономии, географии и мировой культуре. Также нельзя не отметить, какое значение комфортная среда и образность в подаче материала помогли многим детям, для которых русский язык не является родным, адаптироваться к обучению в нашей школе, к пользованию библиотекой.

Проект «ПРОТИВ»

Целью проекта являлась не только пропаганда чтения, привлечение в библиотеку читателя, но и сближение преподавателя и ученика, налаживание контактов между всеми участниками образовательного процесса.

Реализация проекта была направлена на все возрастные категории обучающихся школы и на преподавательский состав.

Проект был реализован в течение 2020-2021 учебного года. Всего было организовано четыре выставки и четыре мероприятия, которые являлись частью заданной концепции.

Проект создавался в рамках общекультурного направления.

Материальное оснащение: стеллажи, книги из фонда, картон, бумага, принтер, фотографии.

Результатами данного проекта можно считать не только повышение интереса к библиотеке и чтению, увеличение посещаемости, но и налаживание более доверительных отношений между учителями и учениками.

Идея проекта – порассуждать о противоположностях, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

Выставка 1. «Кошки против собак»

https://www.youtube.com/watch?v=NR507y3TJ54&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8 (видео на YouTube)

Помимо книг и декора на заданную тему, основной составляющей выставки стала презентация фотографий домашних питомцев, живущих у учителей и сотрудников школы.

Детям было предложено выбрать самого обаятельного, для этого было организовано голосование. Мероприятие вызвало огромный интерес и доставило огромное удовольствие как ученикам, так и преподавателям, ведь ничто не объединяет так, как любовь к животным.

Выставка 2. «Шахматы против игральных карт»

https://www.youtube.com/watch?v=8g7bm0Ss668&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8 (видео на YouTube)

Помимо книг, где есть упоминания о шахматах и картах, на выставке была представлена информация об истории игр. Библиотеку украсили сшитой из ткани моделью шахматной доски, вырезанными из плотного картона изображением карточных мастей, фотофоном «Игральные карты». В результате у нас получилось создать фотозону «Алиса в Стране чудес. Алиса в Зазеркалье». Среди учеников были разыграны две фотосессии, фотографии вошли в видеоролик. Все ученики имели возможность сделать фото в библиотеке в интересных декорациях.

Выставка 3. «Чай против кофе»

https://www.youtube.com/watch?v=PjzcDUqv4RI&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8 (видео на YouTube)

Для создания выставки были использованы: настоящее дерево кофе, вырезанные из картона китайские фонарики, изображения холщовых мешочков для кофейных зёрен, в печатном виде были представлены цитаты из произведений классической литературы на заданную тему, рядом стояли книги, из которых они были взяты.

В качестве сопровождения выставки было выбрано культурологическое мероприятие «Чайная церемония. Чайные традиции мира». В гости в библиотеку приходили классы, проводилась дегустация всевозможных сортов чая, рассказывалась история этого напитка и традиции чаепития в различных странах мира. Многие ученики впервые увидели самовар и узнали особенности заваривания напитка.

Выставка 4. «Санкт-Петербург против Москвы»

https://www.youtube.com/watch?v=DJB8c07Lwv8&ab_channel=%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8

[%BD%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8](#) (видео на YouTube)

В качестве декора было решено украсить библиотеку изображениями табличек московских и петербургских улиц и почувствовать притягательность двух российских столиц.

Мероприятием, сопровождающим выставку, выбрали видеовикторину «Москва и москвичи». Видеовопросы выкладывались на сайте школы, в группе библиотеки в социальной сети «В контакте», на YouTube канале. Ответы на вопросы ученики опускали в картонный почтовый ящик, сделанный по подобию старого советского образца.

<https://www.youtube.com/user/NinaSaulit> (вопросы на YouTube)

https://vk.com/album-176262986_277886420 (все фотографии проекта)

Можно сказать, что предложенная модель выставочной деятельности служит решению сразу нескольких задач. Помимо раскрытия фонда под новым, интересным углом, повышения интереса к чтению, библиотека становится творческим центром школы, создающим комфортную среду для развития ученика.

Проект 2021-2022 учебного года

«Семь смертных грехов и четыре последние вещи»

https://vk.com/album-176262986_282424394?act=edit фото

Более 500 лет назад один из самых загадочных художников Иероним Босх нарисовал картину «Семь смертных грехов и четыре последние вещи». Его шедевр вдохновил нас на создание этого проекта.



Полотно содержит много аллегорических сцен и символов. Попробуем их разгадать.

В течение года каждый месяц мы будем открывать определенный фрагмент картины и рассуждать об одном из человеческих пороков.

Но мало обнаружить в себе недостаток, его еще нужно исправить! Поэтому всякий раз мы будем "переворачивать" выставку и говорить о соответствующей добродетели и работать над развитием в себе положительных качеств. А помогут нам в этом книги, чтение и хорошая литература!

Проект включает в себя выставки и мероприятия по теме.

Каждая из семи выставок будет состоять из двух частей. Сначала рассматриваем выбранный недостаток, его символы (например, гордыня – короны, павлиньи перья, селфи на фоне достопримечательностей). Во второй части выставки меняем значение символов на противоположное (короны переворачиваем, перья убираем, рядом с селфи размещаем фотографии, на которых участники любят себя не собой, а памятником, на фоне которого сделано фото). На выставках обязательно будет представлена литература по выбранной теме.

К каждой выставке будет приурочено мероприятие, связанное с книгой, чтением, которое будет отражать то положительное качество, над чем работаем в данный месяц (см. таблице). К концу года мы откроем все фрагменты и разгадаем все секреты картины Босха.

В настоящий момент представлена выставка **«Гордыня или смирение?»**

Таблица.

Дата проведения	Выставка		Мероприятие	Видео-презентация книги
	I часть	II часть		
02.09-02.10	гордыня	смирение	Вечер сторителлинга «Легко ли быть гордым?»	«Фауст» И.В. Гёте
03.10-24.10	чревоугодие	умеренность	Фото-презентация «Еда в литературе»	«Три толстяка» Ю. Олеся
01.11-27.12	лень	трудолюбие	«Чиним книги» (приглашаем все классы на ремонт книг)	«Обломов» И.А. Гончаров
14.01-08.02	гнев	терпение	Конкурс для 7-ых классов «Читаем вслух»	«Один день Ивана Денисовича» А. Солженицын
09.02-28.02	неверность в любви	любовь	Вечер поэзии для старших классов «Лучшие стихи о любви»	«Гранатовый браслет» А. И. Куприн
01.03-24.03	алчность	щедрость	Дарим книги библиотеке	«Дары волхвов» О. Генри
25.03-30.04	зависть	доброта	Выставка книг из фонда, которые ещё ни разу не	«Отелло» У. Шекспир

			были выданы. Предлагаем взять и прочесть	
--	--	--	---	--

Библиотека принимает активное участие в учебно-воспитательном процессе.

Одним из приоритетов нового образовательного стандарта является развитие читательской компетентности. Формирование культуры чтения начинается уже в начальной школе.

Знакомство с библиотекой.

Когда ученики первых классов заканчивают изучение азбуки, мы обязательно проводим небольшой праздник и знакомим их с нашей библиотекой. Важно не только рассказать об истории рукописной и печатной книги, показать довоенные и другие интересные издания из нашего фонда, объяснить правила пользования библиотекой, но и открыть её тайные уголки, такие, например, как «Уголок книжной магии» или «Книжную больницу».

В «Уголке книжной магии» можно найти многое, что понадобится ее знатокам: банки с секретами знаменитых книг и тайнами человечества (в каждом свитке сюрприз, которым мы отмечаем читателей старшей школы за прочитанные книги), карты волшебных земель, картотеку умных мыслей и артефактов, библиотечку мага, включающую в себя «Библиотерапию», «Сказания о драконах и принцессах», «Что делать, если...», «План по завоеванию мира», «Дневник вампира», «Сказочные существа», «Tom Riddle diary» и «100 загадочных мест России». Охраняют ценности победители гонки привидений – Петя и Джордж.

https://vk.com/album-176262986_261081090 (фото)

Читаем всем классом! Викторины.

https://vk.com/album-176262986_270566529 (фото)

Вариантом удачной формы работы является чтение всем классом какой-либо одной книги с последующей викториной. Благодаря «коллективкам» в начальной школе дети читают. Но недостаточно просто раздать одну и ту же книгу, а потом спросить основные факты к ней относящиеся, необходимо провести викторину таким образом, чтобы те, кто поленились и не одолели книгу до конца, пожалели об этом, и к следующему мероприятию уже бы готовились.

В проведении викторины очень важен творческий подход. Наша библиотека разработала и проводит много викторин: «Сибирочка», «Приключения Чиполлино», «Витя Малеев в школе и дома», «Мои питомцы», «Тимур и его команда», «Шляпа волшебника», «Королевство кривых зеркал», «В стране невыученных уроков», «Баранкин, будь человеком!», «Айболит», «Смешные рассказы о школе», «Три толстяка»,

«Домовенок Кузя», «Дядя Федор, пёс и кот», «Приключения Буратино», «Рассказы Чехова», «Маугли», «Юные герои Отечества», «Приключения Тома Сойера».

Особое внимание при проведении викторин мы уделяем театрализации, стараемся воссоздать атмосферу книги и ее персонажей. В виде перчаточной куклы к детям приходит в гости сам Чиполлино, вместе с ним освобождаем из тюрьмы принесенных из магазина морковь, горошек, лимон, лук-порей, тыкву и т.д. Если мы встречаемся с Мумитроллем, то не обойтись без волшебной шляпы, из которой в самом конце можно вынуть то, что не ожидаешь. В «Королевстве кривых зеркал» школьников встречает королевский дворец с площадью из зеркал (фольга), за каждым из которых прячется персонаж сказки, а цель викторины – освободить из Башни Смерти зеркальщика Гурда. При проведении «Домовенка Кузи» в гости зайдет добрая Баба Яга в национальном костюме и предложит отгадать вопросы, которые прикрепила к русскому венику. А если у нас «Три толстяка», то как обойтись без воздушных шаров?! В каждом из них вопрос повышенной сложности. Вопросы попроще загадают кукла наследника Тутти и лаборатория доктора Гаспара (в любой школе есть кабинет химии, где всегда можно найти пробирки и различный инвентарь, среди него и можно спрятать вопросы).

Подача вопросов должна быть оригинальной и красивой. Часто мы используем видеоматериал, отрывки из мультипликационных и художественных фильмов. Видеовопросы очень нравятся детям. Также хорошо воспринимаются форматы игр «Как стать миллионером» и «Своя игра». Мы стараемся поощрять маленьких победителей. Помимо грамот, они, как правило, получают конфеты или шоколадные медали.

Когда ребенок становится постарше, требуются новые формы и модели по привлечению его к чтению. Одним из успешных опытов можно считать проведение в школе «Недели кладоискателя».

Проведение тематической недели и квеста «Недели кладоискателя»

https://vk.com/album-176262986_262024077 (фото)

Актуальность проекта.

Современного ребенка очень сложно оторвать от гаджетов и заинтересовать реальными историческими событиями, персонажами, а не выдуманным виртуальным миром. К тому же авторитет преподавателей, родителей, старшего поколения часто не работает. Дети не воспринимают нас, работников образования, как творческих и прогрессивно мыслящих людей.

Целью данного проекта было привлечь внимание детей к реальной исторической эпохе (век пиратства) и продемонстрировать, что учитель может стать участником игры и источником интересных и полезных знаний.

Проект реализовывался заведующей библиотекой Саулит Н.В., библиотекарем Кондаковой О.В. и преподавателями Титенко П.А., Виноградовым Н.С., Палатниковой О.Б., Гужовой О.В., Шарыгиной Л.Д., Соколовой Н.Э., Бабич М.В., а также учащимися старших классов.

Реализация проекта была направлена на работу с учащимися 5-х и 6-х классов.

Проект был осуществлен с 05 по 09 февраля 2019 г.

Проект состоял из двух частей – уроки, мастер-классы и квест. Материальное оснащение: библиотечные стеллажи, проекторы, принтер, бумага, картон, ткань (хлопок, черный цвет).

В результате победы 6 «А» класса некоторые ребята получили дополнительные «пятерки» по географии, истории, технологии. Сбор обратной связи показал, что возрос авторитет преподавательского состава школы.

Конечно же, квестами сейчас никого не удивишь. Мы подошли к этой форме внеурочной деятельности с позиции межпредметных связей и библиотеки как объединяющего подразделения.

В 2019 году библиотека организовала цикл мероприятий для учащихся 5-7 классов под названием «Неделя кладоискателя», которую посвятили пиратам, поиску кладов и тому, что с этим связано.

В течение недели учителя школы во внеурочное время проводили занятия, в которых развернули заданную тематику под углом своего предмета. Таким образом, реализуется межпредметный подход в организации учебной деятельности, когда под разными углами смотрим на одно и то же явление.

Наш пиратский квест начался с обращения директора школы, поставившего перед обучающимися задачу – поиски клада, который находится где-то в стенах школы. Далее команды (каждый класс – одна команда) вытянули записки из бутылок с указаниями и картами маршрута. На каждой станции нужно было отгадывать загадки, получать части зашифрованной записки о кладе. Вопросы были составлены преподавателями на основе проведенных в течение недели уроков. Победителей на финише ждали сундуки с золотыми шоколадными монетами. Особо отличившиеся получили сертификаты на пятерки по предметам преподавателей, участвовавших в акции.

Необходимо отметить важность момента театрализации. В кабинете технологии участников встречала не просто учитель, а дама в костюме 17 века – века расцвета пиратства. Треуголки и тельняшки были надеты на преподавателях истории, географии, что, конечно же, придавало мероприятию значимость и привлекательность. Для прохождения заданий по географии была сделана интерактивная карта поиска кладов и

потонувших кораблей. Каждый из участвующих педагогов подошел творчески к организации своей станции и своего задания. Можно сказать, что подобные недели сплачивают не только учеников, но и преподавательский состав.

Тему для подобной недели и квеста можно выбрать любую. Поскольку опыт был успешным, чуть позже мы повторили его и провели вторую подобную акцию под названием «Тюльпанная лихорадка», завершением которой стала викторина https://vk.com/album-176262986_264075498

По результатам проведения тематических недель можно сказать, что подобные мероприятия помогают решить ряд задач:

- развитие коммуникативных УУД, установление эмоциональных контактов между учащимися;
- развитие познавательных УУД, общеучебных умений и навыков (анализ, синтез, постановка целей, поиск информации, структурирование знаний и пр.);
- обеспечение формирования умений самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения; плодотворно общаться и взаимодействовать с коллегами по совместной деятельности, учитывать позиции другого (совместное целеполагание и планирование общих способов работы на основе прогнозирования, контроль и коррекция хода и результатов совместной деятельности), результативно разрешать конфликты;
- обеспечение релаксации участников образовательного процесса, устранение нервной нагрузки, переключения внимания, смена форм деятельности.

Театральные постановки в библиотеке

Учащиеся любого возраста всегда хотят сыграть в школьном спектакле. В библиотеке были поставлены и показаны «Сказка о Звёздном мальчишке», «Маленький принц», вертепный рождественский спектакль «Смерть Царя Ирода». Также в библиотеке работает кружок «Кукольный театр».

https://vk.com/album-176262986_261082088 (фото)

https://vk.com/album-176262986_270938162 (фото)

Вечера поэзии

В 2019 году мы решили создать новую школьную традицию и проводить вечера поэзии для старшеклассников и преподавателей. Современная молодежь плохо знает этот жанр литературы. На таких встречах мы решили знакомить гостей библиотеки с биографией того или иного поэта, его творчеством. Любой желающий может прочитать

стихотворение, и совершенно неважно, как это будет сделано – наизусть или подсматривая в планшет. Главное – участие. И, хотя мы не можем похвастаться большим количеством пришедших, но все равно надеемся, что в дальнейшем подобные встречи будут востребованы.

К сожалению, эпидемиологическая обстановка, повлекшая за собой запрет на проведение массовых мероприятий, не позволила нам организовать такие вечера в 2021 году. В этом учебном году мы пока тоже не имеем возможности приглашать на встречи подобного формата, но верим, что обязательно снова вернемся к этому проекту и познакомим учащихся нашей школы с творчеством И.Бродского, В.Высоцкого, французских поэтов и многих других.

В библиотеке применяются новые библиотечные технологии: технологии организации самостоятельной деятельности школьников; технологии организации проектной деятельности, технологии продуктивного чтения; технологии мультимедиа (мультимедийные презентации, видеоролики, фотографии-отчеты о мероприятиях, видеопрезентации о конкурсах, видеоафиши).

Формирование культуры чтения начинается с семьи, поэтому немаловажную роль играет поддержание контактов с родителями учеников. Библиотека школы предлагает родителям информацию о своих мероприятиях, об участии детей в конкурсах, проектах, проводимых мероприятиях и выставках. Таким образом, у родителей появляется возможность поддержать своего ребенка и обратить его внимание на деятельность библиотеки.

Информирование родителей о предстоящих конкурсах, викторинах осуществляется через классных руководителей в группах «ВКонтакте», свою группу «Светлая сторона библиотеки», через корпоративную электронную почту, плакаты, объявления в вестибюле школы.

В период ковидных ограничений был создан канал на YouTube «Светлая сторона библиотеки». Это позволило дистанционно провести викторину «Мифы Древней Греции». Поскольку вопросы викторины были одинаково сложны для всех классов, к участию допускались все. Помощь родителей приветствовалась. После окончания акции многие родители вступили в группу библиотеки «ВКонтакте» и теперь в курсе происходящих в ней событий

<https://www.youtube.com/user/NinaSaulit> (видеовопросы)

Модель будущего библиотеки

«Библиотека – информационный центр и творческая лаборатория»

В современных условиях на передний план выходит проблема способности учеников к продуктивному чтению. Поиск информации, умение работать с текстом, информационная безопасность – те навыки, которые библиотека поможет освоить. Также библиотека должна стать пространством для реализации самых разных школьных проектов, постоянно вести «культурный диалог» с учеником и не отказывать ему в возможности творческой реализации. Библиотечная деятельность должна быть объединяющей для школы, поддерживать межпредметные связи, о которых так много говорится и пишется в последнее время. Проект тематической недели для всей школы («Неделя кладоискателя», «Тюльпанная лихорадка») показал эффективность и перспективность данного подхода.

Предлагаемые библиотекой проекты учитывают тот факт, что современный ребенок воспринимает информацию иначе, чем предыдущие поколения. Дети XXI века мыслят более образно, поэтому модели работы нашей библиотеки, в частности, выставочная деятельность, являются актуальными.

Библиотека школы нового поколения – это центр, соединяющий в себе прошлое и будущее, где привлечение к чтению осуществляется посредством современных технологий.

Библиотека ГБОУ СОШ сотрудничает с ИМЦ Красногвардейского района, со школьными библиотеками Красногвардейского района. Библиотека проводит встречи с писателями (Н. Прокудин, А. Рафф). Гостями библиотеки были актеры студии «Школа актёрского волшебства» (мини-спектакль для начальной школы «Муфта, Полботинка и Моховая борода»). Положительный имидж библиотеки создается при помощи организации комфортной среды, рекламы и продвижения в интернете, социальных сетях.

Прежде всего читателям предоставляется сопутствующая информация: режим работы библиотеки, расписание занятий по группам. В библиотеке оформлен стенд «Новые книги», работает «Книжная больница». Рабочая зона библиотекаря соединена с зоной абонементного обслуживания читателей. Открытый доступ к фондам вызывает желание зайти в библиотеку и выбрать книгу. Расстановка книг осуществлена с учетом возрастных особенностей юных читателей. Ориентироваться в литературе помогают тематические полки и стеллажи: «Новые книги», «Мир увлеченных», «Бесстрашные книжки для отважных мальчишек», «Чароград», «Книги о природе». Для педагогического состава организованы отдельные стеллажи для методической литературы. В библиотеке есть выставочное пространство, которое способствует созданию положительного имиджа

библиотеки. Часто ученики школы принимают участие в создании выставок: предоставляют свои фотографии, рисунки, игрушки, предметы. Традиционные (книжные) средства рекламы библиотечных услуг дополнены арсеналом новых средств, как фото, видеосъемка (видео-презентация, видеоролик, видеофильм о библиотеке, выставке, литературных библиотечных мероприятиях и акциях).

Для создания положительного имиджа библиотеки используется реклама, размещенная на информационных стендах школы, создаются презентации о работе школьной библиотеки, видеоролики о выставках и акциях, существует страница библиотеки на сайте школы, канал на YouTube.

Школьная библиотека ГБОУ СОШ № 195 активно делится своим практическим опытом:

- участие с докладом на городском вебинаре «Трансформация школьной библиотеки в цифровом мире» (ИБЦ СПб АППО 11.06.2020 г.);
- участие с докладом на МО школьных библиотекарей Красногвардейского района «Что может делать школьный библиотекарь во время дистанционного обучения» (20.10.2020 г.);
- участие с докладом на семинаре «Методы, формы привлечения к чтению учащихся ОУ» (ИБЦ СПб АППО, 16.02.2021 г.);
- участие с докладом в работе городского круглого стола «Читающая школа: Роль библиотеки» (Библиотека «Охта-8», 29.04.2021 г.);
- участие с докладом на городском круглом столе «Лаборатория идей: школьная библиотека в цифровом пространстве» (ИБЦ СПб АППО, 26.05.2021 г.);
- опыт работы опубликован в «Электронном дайджесте лучших практик работы информационно-библиотечных центров Санкт-Петербурга». – ИБЦ СПб АППО, 2021.
<https://ibcappo.ru/images/stories/2021/digest-2021.pdf>

**1.2. Казанская Мария Владимировна, педагог-библиотекарь;
Левиева Ирина Семеновна, педагог-библиотекарь.**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 70 Петроградского района**



1 место

Ютуб-канал ГБОУ гимназии № 70

<https://www.youtube.com/channel/UC7hegNzVIGriBotxV6pHAiw>

Группа библиотеки гимназии в социальной сети «ВКонтакте»

<https://vk.com/gim70lib>

Раздел ИБЦ на сайте гимназии № 70 <http://gimnazia70.spb.ru/nasha-zhishn/lib/>

Школьное радио 70FM

Газета «Квартал Семидесятой» <https://ru.calameo.com/accounts/5033806>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга находится в историческом центре Санкт-Петербурга и за более чем 80-летнюю историю сохранила и приумножила лучшие традиции петербургского гимназического образования.

Открытая в 1939 году 70-я школа прошла огромный путь, и её история – это важная часть истории нашего города и всей нашей страны. В 1992 году 70-я школа получила почётный статус гимназии, а сегодня гимназия № 70 – это уже целый образовательный комплекс, включающий дошкольное отделение, начальную и старшую школу.

Эти три рядом стоящие здания образуют наш собственный квартал – квартал семидесятой гимназии. Такая уникальная структура позволяет воспитывать юных петербуржцев, сохраняя преемственность традиций гимназического образования.

Самые юные жители нашего квартала – воспитанники дошкольного отделения, которые с огромным удовольствием и интересом посещают занятия в обновлённом здании детского сада, оснащённом необходимым учебно-методическим и игровым оборудованием.

В здании гимназии на ул. Профессора Попова д.б б, литера А размещается начальная школа. Основное здание гимназии располагается по адресу: ул. Литераторов,

д.9/11, литера А. Здесь уютные кабинеты, оснащенные современным оборудованием, компьютерные классы, в каждом здании имеется своя библиотека, есть локальная сеть и доступ в Интернет.

Всего в гимназии № 70 обучается 738 учащихся в 27 классах.

Деятельность ИБЦ гимназии № 70 основывается на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, гражданственности, свободного развития личности.

Порядок пользования источниками информации, перечень основных услуг и условия их предоставления определяются Положением о библиотеке. Гимназия несет ответственность за доступность и качество библиотечно-информационного обслуживания ИБЦ. Организация обслуживания участников образовательного процесса производится в соответствии с правилами техники безопасности и противопожарными, санитарно-гигиеническими требованиями.

На начало 2021-2022 учебного года количество читателей библиотеки гимназии № 70 составляет 798 человек (из них учителей и сотрудников гимназии – 60 человек).

В библиотеке (ИБЦ) ГБОУ гимназии №70 создана «комфортная образовательная среда», благоприятная атмосфера для активизации всех участников образовательного процесса. Располагаясь в двух зданиях (здание основной и начальной школы), по своей структуре ИБЦ делится в каждом из них на две зоны: читальный зал и фонд закрытого хранения.

Читальные залы – зоны информационно-образовательных ресурсов на традиционных (печатных) носителях, рассчитаны на 10 (начальная школа) и 12 (основное здание) посадочных мест.

Включают:

- Абонемент (обслуживание педагогов и учащихся).
- Предоставление участникам образовательного процесса – педагогическим работникам и учащимся доступа к информационным образовательным ресурсам на различных носителях: магнитных (фонд видеокассет); цифровых (CD, DVD), коммуникативных (компьютерные сети) и иных. Техническое оснащение: рабочее место педагога-библиотекаря (компьютер, МФУ), компьютерные рабочие зоны для посетителей. Все компьютеры в ИБЦ имеют выход в локальную сеть и Интернет.

- Деловая/рекреационная зона, предназначена для досуга, проведения культурно-просветительских и социально-значимых мероприятий – «библиотечных уроков», литературных встреч, мероприятий гражданско-патриотической направленности

и других. Оборудована круглым столом, 6 посадочных мест вокруг стола, дополнительные посадочные места.

- Зона мультимедийных презентаций для проведения конкурсов, семинаров, конференций, библиотечно-библиографических уроков. Предметно-информационная среда, созданная для групповой работы с аудио-видео информацией, применением ИКТ, проведением интернет – конференций, телемостов в режиме online. Техническое оснащение: телевизор, веб-камера, стационарный компьютер.

Фонд закрытого хранения – зона для хранения учебной и художественной литературы.

Все посадочные места в ИБЦ оборудованы бесплатным доступом к сети Интернет через систему мониторинга и фильтрации контента, доступ осуществляется как по кабелю через интерфейс Интернет, так и в беспроводном режиме через Wi-Fi. В гимназии № 70 есть локальная сеть, соединяющая два здания гимназии. Это позволяет более эффективно использовать ИКТ в образовательном процессе, работая по заданию учителя, ученик, может получить консультацию у учителя, не выходя из ИБЦ, используя локальную сеть.

ИБЦ обеспечивает поддержку учебно-воспитательного процесса в соответствии с ФГОС. Учащиеся на 100% обеспечены учебниками и учебными пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки РФ.

Информационные возможности ИБЦ направлены на реализацию основной образовательной программы, организацию образовательного процесса и достижение планируемых результатов. Основной акцент в ФГОС делается на духовно-нравственное развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

По специальному графику в гимназии проходят библиотечно-библиографические уроки с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Возможности ИБЦ позволяют проводить урочную и внеурочную работу. Наличие материально-технической базы и информационного пространства способствуют организации практических занятий. Ежедневно в помещении читального зала ИБЦ проводятся групповые урочные занятия по иностранным языкам (английский, французский, немецкий). С 2019 года на базе ИБЦ реализуется нелинейная программа внеурочной деятельности «Литературный киноклуб», автором и ведущей, которой является педагог – библиотекарь И.С. Левиева. Программу внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» проводит педагог-библиотекарь М.В. Казанская.

- Разработка и проведение учениками тематических экскурсий «Прогулки по Петроградской стороне».

- Издание иллюстрированного путеводителя «Прогулки по Петроградской стороне», в котором собраны экскурсии и маршруты прогулок.
- Программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» для 5-8 классов.
- Краеведческая конференция «На Петроградской стороне».

Ежегодно ИБЦ проводит тематические конкурсы плакатов и рисунков «Любимых книг любимые герои», «Моя любимая книга», «День матери», «Здоровье – это здорово» и др.

ИБЦ проводит и участвует в различных конкурсах (районных, городских, международных). А протяжении четырех лет учащиеся гимназии участвуют в международном конкурсе «Живая классика». ИБЦ создает атмосферу одухотворенности и уюта для проведения конкурсов чтецов: «Разукрасим мир стихами», «День победы», «Я лиру посвятил...» и др. Проводятся встречи с интересными людьми: писателями, поэтами, издателями (Владимир Постников, Анатолий Иванович Шевченко, Сергей Адамский, Андрей Демьяненко).

Техническое оснащение ИБЦ дает возможность проводить игры и конкурсы, мастер-классы для учащихся. Мероприятия проходят с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов. У детей есть возможность выполнить задания учителя в ИБЦ (сделать презентацию, доклад, подготовиться к олимпиаде и т.д.) используя ресурсы информационно-библиотечного центра. Они могут работать в группах, готовиться к праздникам.

Важную роль в учебно-воспитательном процессе ОУ и внеурочной деятельности занимает выставочная работа ИБЦ. Знание интересов и запросов всех участников образовательного процесса позволяет проводить выставки: новых поступлений, по актуальным темам и проблемам, персональные выставки, к знаменательным и памятным датам, в помощь учебно-воспитательному процессу, выставки-экспозиции, творческих работ и т.д.

В ИБЦ проводятся акции, связанные с книгодарением: ежегодная акция «День книгодарения», приуроченная ко всемирному дню книгодарения 14 февраля, постоянно действующая акция «Книговорот».



ИБЦ – среда для развития и саморазвития учащихся, вовлечения их в проектную и исследовательскую деятельность. ИБЦ обеспечивает необходимые и равные условия для социализации каждого читателя, пропаганды ценности книги и чтения; создание условий, способствующих повышению читательской культуры детей и подростков. ИБЦ – центр развития информационной культуры всех участников образовательного процесса.

При организации проектной деятельности возможна не только индивидуальная, самостоятельная, но и групповая работа учащихся. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения. Проекты нацелены на эффективное использование новых информационно-коммуникационных технологий и имеющихся в ИБЦ ресурсов.

На базе ИБЦ и при активном участии педагогов-библиотекарей в гимназии ежегодно проводятся две районные научно-практические конференции для школьников Петроградского района: конференция «МИР: математика, информатика, робототехника», и краеведческая конференция «На Петроградской стороне». На конференциях школьники 5-11 классов имеют возможность проектные и исследовательские работы, подготовленные в рамках проектной деятельности.

Информирование всех учащихся о роли ИБЦ в жизни гимназии, формирование библиотечно-библиографической культуры, пропаганда чтения, представление ресурсов ИБЦ (фонды: учебной и художественной литературы, Интернет-ресурсы) реализуется через библиотечно-библиографические занятия, классные часы.

Школа – целая эпоха в жизни каждого человека. Наша библиотека неотъемлемая часть этой эпохи. Работа библиотеки регулярно освещается:

- в социальных сетях <https://vk.com/gim70lib>;
- на сайте гимназии <http://gimnazia70.spb.ru/nasha-zhishn/lib/>, на школьных стендах и информационных панелях;
- в газете «Квартал Семидесятой» <https://ru.calameo.com/accounts/5033806>;

– на школьном радио 70FM проводятся тематические радиопрограммы, посвященные писателям-юбилярам, знаменательным датам и событиям.

Здесь можно узнать обо всём, что интересного и значимого происходит в районе, школе и библиотеке. Их цель – заинтересовать читателей, привлечь внимание к проводимым мероприятиям, конкурсам, викторинам, к жизни современных писателей и писателей – юбиляров, знаменательным датам нашей страны, тем самым способствовать повышению общеобразовательного и общекультурного уровня.

Семья всегда была и остается первым посредником между книгой и ребенком. В ИБЦ гимназии реализуется проект – мастерская семейного чтения «Папмамбук» – это форма работы с родителями.

Проект позволяет решать задачи:

1. Воспитывать культуру чтения и устойчивый интерес к книге (библиотечно-библиографические уроки, выставки новых поступлений, индивидуальный подход к ребенку и родителю при выборе книги).

2. Оказывать помощь родителям в вопросах детского чтения (открытый доступ к библиотечному фонду, рекомендательные списки на сайте).

3. Возрождать традиции семейного чтения, бережного отношения к семье, книге, слову (выступление на родительских собраниях, конференциях).

4. Сплочение семей через совместное творчество (конкурсы, викторины, конкурсы творческих работ, где родители помогают детям). Мы приглашаем родителей в жюри и организуем родительские комитеты конкурсов и викторин.

5. Привитие через книгу чувства патриотизма, уважительного отношения к истории и традициям Санкт-Петербурга (обзоры литературы, выставки-экспозиции к знаменательным датам, праздники).

6. Помощь детям, родителям, учителям при вовлечении учащихся в проектную деятельность.

7. Информирование родителей через сайт гимназии (учебники, новые поступления, рекомендуемые списки для чтения на каникулах, книжные обзоры).

На днях открытых дверей гимназии для родителей и учащихся проводятся совместные библиотечные мероприятия в стиле хюгге, мастер-классы. Мы предлагаем родителям литературные обзоры книг современных писателей, стараемся заинтересовать их, а затем переходим к диалогу — сравнение своей точки зрения с мнением писателя, взгляд на современные глобальные проблемы глазами писателя и т.д. Оформлено комфортное библиотечное пространство, создана уютная обстановка для общения. Ежегодно проводится традиционный конкурс семейных рисунков. Традиционными являются встречи в ИБЦ со старшим поколением, с бабушками и дедушками наших

учеников – ветеранами Великой Отечественной войны и жителями Блокадного Ленинграда.

Ежегодно вместе с родителями организуем акцию «День книгодарения», акции по сбору макулатуры.

В соответствии с разработанной Концепцией развития школьных информационно-библиотечных центров (далее – Концепция), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016 №715, информационно-библиотечный центр образовательной организации должен стать фундаментом и необходимым условием для реализации федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Для успешного выполнения этой задачи информационно-библиотечный центр берет на себя обязательства по исполнению ключевых функций: образовательная, информационно-методическая, обеспечивающая, культурно-просветительская. Представленная ИБЦ информация должна быть направлена на реализацию основной образовательной программы, организацию образовательного процесса и достижение планируемых результатов. Основным акцент в ФГОС делается на духовно-нравственное развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Для решения этих задач Концепции, а также с целью результативности функционирования Информационно-библиотечного центра ГБОУ гимназии №70 Петроградского района г. Санкт-Петербурга нами разработана педагогическая модель «Книжный остров на улице Литераторов»

В литературе дается много определений понятиям «модель» и «моделирование». Научное обоснование педагогическое моделирование получило в работах С.И. Архангельского, В.Г. Афанасьева, А.Н. Кочергина, И.Б. Новика, В.А. Штоффа и др. Штофф В.А. под моделью понимает мысленно представляемую или материально реализованную систему, которая отображая или воспроизводя объект исследования, способна замещать его так, что ее изучение дает новую информацию об этом объекте.

При разработке педагогической модели «Книжный остров на улице Литераторов» мы приняли за основу определение модели данное Михеевым В.И.: «Педагогическая модель – это модель педагогической деятельности, в которой представлен замысел ожидаемого результата, определен его смысл, дана характеристика средств и условий, необходимых для реализации ожидаемого результата, указаны субъекты деятельности».

Разработка педагогической модели «Книжный остров на улице Литераторов» позволила нам логически выстроить развивающую, воспитательную и образовательную деятельность. Метод моделирования позволил содержательно раскрыть суть модели и представить ее графически.

Ожидаемые результаты проекта будут востребованы всеми участниками образовательного процесса:

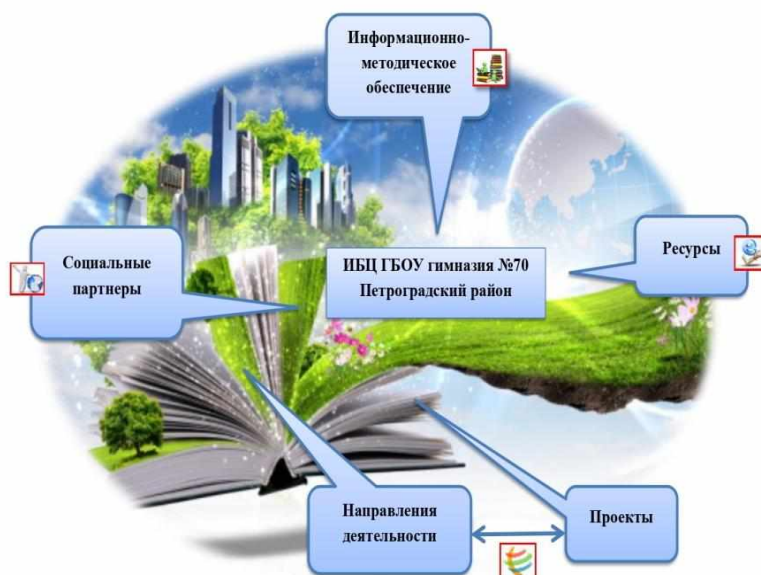
1. ИБЦ будет являться составной частью школьной информационной среды, использовать в работе информационные компьютерные и коммуникационные технологии.
2. Укомплектованность фондов на традиционных и нетрадиционных носителях.
3. Расширение ассортимента информационно-библиотечных услуг, дистанционного взаимодействия ИБЦ со всеми участниками образовательного процесса (с домашнего компьютера).
4. Увеличение фонда учебников электронными учебниками.
5. Увеличение фонда художественной литературы на 20%.
6. Создание единой базы данных учебников и учебно-методических материалов в соответствии ФПУ в программе «Параграф».
7. Создание банка данных программно-педагогических средств для использования ИКТ в учебном процессе.
8. Размещение информации библиотеки (ИБЦ) на сайте гимназии (регулярно).

Сегодня в практику работы библиотеки входит буктрейлер – форма, которую также можно отнести к группе рекомендательно-информационных мероприятий. Буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книг или нескольким книгам, по творчеству отдельного автора. Основная задача буктрейлера – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.

Представляем Вашему вниманию буктрейлер к роману американского писателя-фантаста Энди Вейера «Марсианин»

<https://www.youtube.com/watch?v=o9iKMj2cNu4&t=20s>.

Модель Информационно-библиотечного центра ГБОУ гимназия № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга
«Книжный остров на улице Литераторов»



Трудно представить себе мир без медиасредств, мы с удовольствием делаем и представляем на различные конкурсы наши видеоролики и небольшие видеофильмы.

✓ Видеофрагмент по сказкам А.С. Пушкина в исполнении учеников 5Б класса <https://www.youtube.com/watch?v=nSTUHi6Fzro&t=10s>

✓ Отрывок из «Сказки о потерянном времени» Евгения Шварца. Читает Джуджев Андрей <https://www.youtube.com/watch?v=qOFMvClvPAg&t=25s>

✓ Отрывок из романа Марии Парр «Вафельное сердце». Читает Старцева Рената https://www.youtube.com/watch?v=rZ9_Rp3KZfo&t=4s

Проект реализуется за счет бюджетных средств ГБОУ гимназии № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Реалистичность исполнения проекта даст возможность ИБЦ гимназии:

1. Проводить конференции и интернет – конференции в режиме on-line.
2. Проводить семинары и интернет – уроки.
3. Организовать выставочную работу (на уровне лица, района, города).
4. Сопровождать проектную работу учителей и учащихся.
5. Проводить конкурсы с использованием ИКТ (школьные, районные, городские, региональные).
6. Заниматься самоподготовкой и самообразованием с использованием ресурсов ИБЦ и компьютерных информационных технологий с домашнего компьютера. Использовать Интернет и локальную сеть гимназии.

Одной из главных задач ИБЦ является взаимодействие с сетевыми партнерами.

Мы творчески взаимодействуем с ЦБС Петроградского района. Регулярно проходят совместные библиотечные и образовательные мероприятия для учащихся гимназии на площадках детской библиотеки им. А. С. Пушкина и библиотеки им. В.И. Ленина.

Сотрудничество с библиотекой им. Б. Лавренева затрагивает краеведческое направление. Сотрудники библиотеки им. Б. Лавренева выступают в роли экспертов и членов жюри районной научно практической конференции «На Петроградской стороне», которую организует гимназия № 70. Также в качестве награды сотрудниками библиотеки была проведена экскурсия «Прогулка по Карповке» для учащихся – победителей и призеров конференции в 2021 году.

Ежегодной районной площадкой проведения Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» является юношеская библиотека им. А. Гайдара.

В комплектовании фонда помогает МО «Аптекарский остров». С его помощью пополнили фонд книгой «Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках» (книгу получили бесплатно).

Регулярно (ежемесячно), посещение семинаров в ИМЦ: с обсуждением планов работы на текущий год; встречи с представителями книжных издательств; обменом опытом между коллегами.

ИБЦ гимназии плодотворно сотрудничает с родителями учеников гимназии. При активном содействии родителей проходят акции «День книгодарения», «Книгооборот», акции по сбору макулатуры. Родители помогают в проведении мастер-классов в ИБЦ для посетителей на Днях открытых дверей гимназии. Также в 2021 году родители, чья профессия связана с экскурсоводческой деятельностью, выступили экспертами на районной научно-практической конференции «На Петроградской стороне». А для учащихся – победителей и призеров конференции - в 2021 году силами родителей-экскурсоводов была проведена экскурсия по Петроградской стороне.

Библиотекари ИБЦ гимназии № 70 ежегодно присутствуют на мероприятиях, проводимых АППО и РШБА. Участвуют в международной научно-практической конференции «Чтение детей и взрослых: развитие интереса к чтению как часть национальной культурной политики». Использование методических разработок и электронных ресурсов с сайтов АППО и РШБА способствуют внедрению информационно– коммуникационных технологий в процесс работы ИБЦ, а также возможность получения консультаций в режиме on-line от методистов ИМЦ и АППО.

ИБЦ гимназии является площадкой проведения методических объединений, конференций, совещаний районного и городского уровней:

- ❖ Городское методическое объединение методистов ИМЦ по библиотечным фондам ГОУ – 2020 год.
- ❖ Семинар «Продвижение чтения в мегаполисе: формы работы с книгой» – 2020 год.
- ❖ Семинар «Формирование и развитие основ читательской компетенции на уроках литературы и во внеурочное время» в рамках МО учителей русского языка и литературы – 2020 год.
- ❖ Ежегодная районная научно-практическая конференция школьников «На Петроградской стороне» – 2021 год.

Сотрудники ИБЦ представляли опыт на мероприятиях районного и городского уровня:

- ❖ Методическое объединение библиотекарей ИМЦ Выборгского района – 2018 год.

- ❖ Городской научно-практический семинар «Смысловое чтение как фундамент образовательных результатов ФГОС» – 2019 год.
 - ❖ Районный семинар ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга «Совершенствование исследовательских компетенций и навыков сопровождения проектной деятельности обучающихся» – 2021 год.
 - ❖ Статьи и методические разработки педагогов-библиотекарей ИБЦ гимназии № 70 публикуются в журнале «Вестник» ИМЦ Петроградского района:
 1. Рабочая программа кружка «Школьное научное общество 1-11 класс» М.В. Казанская, руководитель лаборатории образовательных инноваций, педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии № 70.
 2. Методическая разработка театрализованной программы для учащихся 1-11 классов «Рождественское поздравление» М.В. Казанская, педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга.
 3. Креативное программирование и образовательная робототехника в детском саду (на примере учебно-методического комплекса «Сказочное путешествие с роботами») М.В. Казанская, руководитель лаборатории образовательных инноваций, педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии №70.
 4. Методическая разработка. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Литературный кино клуб» И.С. Левиева, педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии № 70.
 5. Литературный обзор «Когда кончается детство... История, прошедшая через жизнь ребенка» И. С. Левиева, педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии №70 Петроградского района Санкт-Петербурга.
- Имеются публикации во всероссийском журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра»: Казанская М.В., Казанская М.И. Проблема чтения в современном мире// Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2018. № 7.

1.3. Рассказова Наталия Борисовна, заведующий библиотекой.
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 311
с углублённым изучением физики Фрунзенского района



2 место

Раздел школьной библиотеки (ИБЦ) на сайте образовательной организации:

<http://xn--311-5cd3cgu2f.xn--p1ai/index.php/ob-ekty-infrastruktury/biblioteka>

Цели и задачи деятельности библиотеки:

- ✓ Информационная поддержка образовательного процесса.
- ✓ Организация фондов и обработка документов по вопросам образования и воспитания.
- ✓ Деятельность по привлечению детей к чтению.
- ✓ Работа по формированию и развитию информационной грамотности учащихся и педагогов.

Направления деятельности:

- ✓ Совместные проекты с педагогами школы.
- ✓ «Спешите делать добрые дела».
- ✓ Литературное общество ЧИП.
- ✓ Читательские конференции.
- ✓ Интегрированные уроки.
- ✓ Интеллектуальный марафон.
- ✓ Тьюторское сопровождение проектной деятельности учащихся.
- ✓ Библиотечные проекты.
- ✓ Проект «Читающая семья».

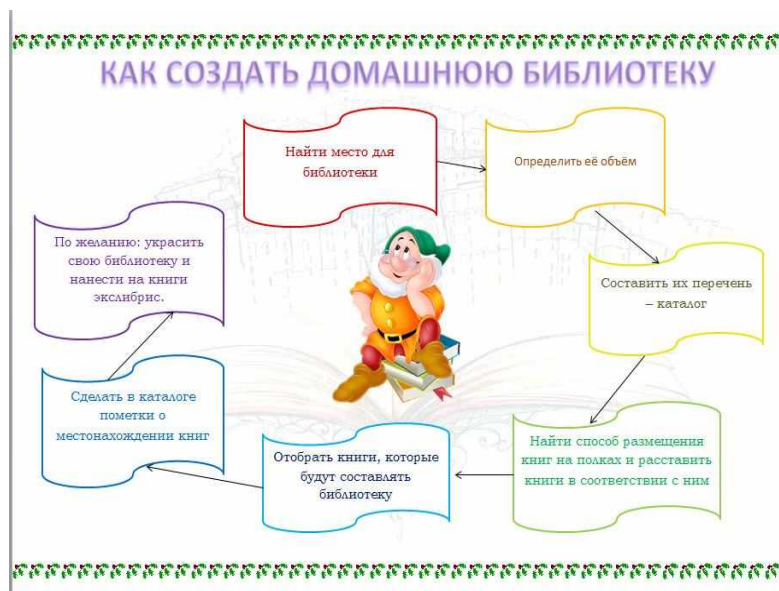
Литературное общество ЧИП – Чрезвычайно Интересные Писатели



Интеллектуальный марафон



Тьюторское сопровождение проектной деятельности учащихся



Цель проектной деятельности – научить ребёнка мыслить творчески, применять полученные на уроках или во внеурочной деятельности знания для действий в практической ситуации, возможность получить опыт в решении различных проблем.

Задачи проектной деятельности:

- обучение планированию своей работы;
- формирование навыков сбора и обработки информации, т.е. учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- развитие креативности и творческого мышления, умения анализировать свои действия;
- формирование письменной коммуникации (учащийся должен уметь составлять план работы, излагать информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- формирование навыка устной коммуникации;
- воспитание личностных качеств (учащийся должен проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с планом и графиком работы, отстаивать свою точку зрения).

В нашей школе используется организация «возрастно-ориентированных» проектов, для того, чтобы ребёнок овладевал навыками и проектными умениями постепенно. Если в 4 классе работа над проектом ведётся под контролем взрослого, то к 10-му классу учащиеся уже выполняют проект практически самостоятельно, обращаясь к помощи руководителя только по мере необходимости.

В 4 классе дети занимаются информационными проектами, их цель – собрать информацию по определённой теме, продумать структуру изложения этой информации, сделать презентацию.

В 5 классе ребята уже занимаются прикладными проектами, в результате которого они получают какую-то полезную вещь – например, кормушку для птиц или полочную закладку для библиотеки; также возможны творческие проекты – инсценировки, концертные номера; могут быть и информационные проекты, но уже с элементами исследования. С этого возраста ученики уже пишут пояснительную записку к проекту, где описывают свои действия. Для этой же цели – планирования и описания своей работы над проектом – служит и ДПД, структура которого с каждым классом расширяется в соответствии с теми навыками, которые ученик получил.

В 6 классе предпочтение отдаётся социальным проектам, то есть тем, при выполнении которых ребёнок учится взаимодействовать с другими людьми – ровесниками или взрослыми. Это могут быть различные викторины для начальной школы (если говорить о том, что близко нам), организация дня добрых дел, например, ремонта книг, классный фотоальбом и т.д. Одним из самых ярких в этом смысле был проект защиты природы от использованных батареек, в котором девочка провела беседы не только в школе, но и развесила плакаты на прилегающей территории и общалась на улице с жителями домов; а так же проект «Кошкин Дом» для бездомных животных, который ученица реализовывала даже 2 года, сначала как социальный, а потом как дизайн проект, и общалась даже с муниципалами. Но в этом возрасте также допускаются и ранее перечисленные проекты – творческие, ролевые, прикладные, просто участие в них руководителя немного сокращается.

В 7 и 8 классах ребята опробуют новый тип – дизайн-проект, сначала как подражание существующему образцу, а затем создавая собственный дизайн продукта. На этом этапе как раз отрабатываются навыки аналитического и творческого мышления, способность критически относиться к заданным образцам и оценивать свои результаты в соответствии с заданными критериями. Вариантов для дизайн-проекта множество – это и дизайн выставки, и дизайн какого-либо помещения или стеллажа, дизайн книги, виртуальная экскурсия и т.д.

И, наконец, в 9 классе ребята реализуют тип «проект, меняющий жизнь». Подразумевается решение той или иной проблемы социокультурного характера: «Реклама библиотеки», «Читаем малышам», «Виртуальная экскурсия по Онегинским местам Петербурга как средство лучше понять роман».

Десятиклассники также делают проект в рамках промежуточной аттестации, но это исследовательские проекты, они как правило, выполняются по физике или информатике, эта серьёзная работа, и у меня нет опыта руководства ей, только помощь в работе с информацией.

КИНО И КНИГА: ДРУЗЬЯ ИЛИ СОПЕРНИКИ?

Презентация
и защита проекта
ученицы 6 А класса
ГБОУ СОШ №311
Роскозовой Светланы



ПРОБЛЕМА МОЕГО ПРОЕКТА

Я хочу, чтобы люди
читали книги, а не
только смотрели их
экранизации.



ГБОУ СОШ № 311 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиотеки были, есть и будут!




Проектная работа
Району вышло: Анастасия
Будникова Анастасия,
ученица 6 А класса
Руководитель проекта:
Роскозова Наталья Борисовна,
зав. библиотекой

КАК СОЗДАТЬ ХОРОШИЙ БУКТРЕЙЛЕР?



ГБОУ СОШ № 311 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
ТЕМА ПРОЕКТА:

ВЕСЕЛЫЕ ПЕРЕМЕНЫ ДЛЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ



Инициатор проекта:
Григорьева Татьяна Николаевна,
классный руководитель
Руководитель проекта: Роскозова Наталья
Борисовна, зав. библиотекой

Формы участия библиотеки:

- ✓ Проектная мастерская.
- ✓ Руководство проектами.
- ✓ Помощь в подборе информации.

Продукты проектной деятельности.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми»: если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в жизни). Продуктом проекта может стать:

- ✓ Памятка, плакат, справочник, атлас.
- ✓ Видеофильм или мультимедийная презентация (документ, созданный в программе Power Point).
- ✓ Электронный журнал – сайт, на котором размещается периодически обновляющаяся информация по определенной литературной и др. тематике.
- ✓ Серия иллюстраций.
- ✓ Виртуальная экскурсия.
- ✓ Сценарий литературного праздника, макет книжной выставки, литературная игра.
- ✓ Сборник, представляющий собой по подбору и расположению материалов результат творческого труда. Могут быть стихотворения, рассказы, повести.
- ✓ Фотоальбом (альбом, изобразительным материалом в котором являются репродукции картин или фотографии к определенной теме).
- ✓ Дизайн-проект какого-либо помещения библиотеки или оформления стеллажа и т.д.

Музей Книги

В его экспозиции находятся книги первой половины XX века.



Продукт

Продуктом стал музей, интересно рассказывающий о жизни и творчестве А.С.Пушкина. Самым важным экспонатом музея стал дуб, из пролога поэмы «Руслан и Людмила». В нем находятся герои сказок А.С.Пушкина.



Представление продукта в музее-усадьбе Г.Р.Державина

**Библиотечные проекты. Конкурсы чтецов. Страна Читалия.
Твоя информационная культура**



Проектная деятельность учащихся под руководством школьного библиотекаря – перспективная форма повышения интереса к книге и чтению, расширения круга чтения, изменению его качества в лучшую сторону. При работе над проектами учащиеся

открывают для себя книги по многим отраслям знаний, не ограничиваясь уже развлекательным и «программным» чтением.

Результаты деятельности:

- учащиеся читают осмысленно;
- учащиеся читают значительно больше;
- учащиеся совершенствуют навыки чтения и обучаются таким видам чтения как ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение.

Проектная деятельность способствует:

- росту познавательной активности читателей;
- повышению мотивации учащихся к чтению;
- раскрытию творческого потенциала;
- формированию самостоятельности и ответственности;
- стимулированию самореализации.

1.4. Аш-Шериаа Елена Анатольевна, библиотекарь.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 269 Кировского района «Школа здоровья»



3 место

Раздел школьной библиотеки на сайте образовательной организации:

http://www.kirov.spb.ru/sc/269/index.php?option=com_content&view=article&id=58&Itemid=66

Государственное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 269 «Школа здоровья» Кировского района Санкт-Петербурга была открыта в 1992 году на

базе бывшего интерната № 40 как «Школа ремесел и искусств» для детей из социально незащищённых семей. В 1995 году школе был присвоен статус «Школа здоровья». На протяжении 30 лет коллектив школы занимается проблемами здоровья школьников и ведёт инновационную работу по данному направлению.

В 2021 году в школе обучаются 478 детей, 22 класса. Из них 11 классов - общеобразовательных, 11 классов для детей с тяжёлыми нарушениями речи. С 2018 года школа начала работу над внедрением инклюзивного образования в рамках реализации проекта «Ресурсный класс для детей с РАС». В школе обучаются 4 ученика с расстройством аутистического спектра (РАС), которые приказом по школе определены в общеобразовательные и речевые классы. С 2019 года школа входит в ассоциацию инклюзивных школ России.

Библиотека школы расположена на третьем этаже. Общая площадь 38 м², читальный зал находится на территории основного помещения библиотеки. Библиотека имеет книгохранилище, расположенное на втором этаже, площадью 8 м².

Цель и задачи деятельности библиотеки

Школьная библиотека является неотъемлемой составляющей общей педагогической системы школы и оказывает несомненное влияние на процессы обучения, развития и воспитания, так как она наряду с другими источниками предоставляет информацию и идеи, имеющие фундаментальное значение для успешной деятельности школы. Цель деятельности школьной библиотеки ГБОУ СОШ № 269 «Школа здоровья» – организация работы библиотеки как информационного, образовательного и культурного центра.



Основными задачами библиотеки являются:

- обеспечение участников образовательного процесса (обучающихся, педагогических работников, родителей, иных законных представителей обучающихся) доступом к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов общеобразовательного учреждения на различных носителях;
- оказание помощи в воспитании культурного и гражданского самосознания, в социализации обучающихся, развитии их творческого потенциала;
- формирование навыков независимого библиотечного пользователя: обучение поиску, отбору и критической оценке информации;
- совершенствование предоставляемых библиотекой услуг на основе внедрения новых информационных технологий и компьютеризации библиотечно-информационных процессов, формирование комфортной инклюзивной библиотечной среды.

Для реализации основных задач библиотека:

- формирует фонд библиотечно-информационных ресурсов общеобразовательного учреждения;
- создает информационную продукцию: рекомендательные библиографические пособия (списки, обзоры, указатели и т.п.);
- осуществляет дифференцированное библиотечно-информационное обслуживание обучающихся, педагогических работников и родителей (иных законных представителей) обучающихся.

Одной из многочисленных функциональных обязанностей школьного библиотекаря является образовательная, которую можно определить, как специфическую деятельность в системе взаимоотношений внутришкольного образовательного пространства, формирование и развитие культуры русского языка, саморазвитие личности учащихся.

Формирование и развитие культуры русского языка.

Библиотека проводит работу по формированию и развитию культуры русского языка. С этой целью проводятся библиотечные уроки, уроки литературы совместно с учителями русского языка. Ученики пишут эссе, сочинения и письма, составляют устные рассказы, проводят театрализации.

2 В класс в процессе написания письма маме.



Эссе на тему произведения Л. Улицкой.

Библиотека ГБОУ СОШ № 269 "Школа здоровья" СПб
26 апр в 14:07

На прошлой неделе ученикам 3 "А" класса было предложено прочитать рассказ Людмилы Улицкой "Дезертир" и написать эссе ответив на вопрос: "Правильно ли поступила главная героиня?"
Мнения оказались разными, вот некоторые выдержки из работ:
- Она спасла собаку но могла спасти мужа! Я считаю, что она поступила не правильно, могла погибнуть собака, а муж был бы жив.
Показать полностью...

Улицкая.pptx
778 KB

5
Нравится 1 4 219

Елена Копычева
Дезертир
В конце сентября 1941 года на Тильду пришла повестка о мобилизации. Отец Ирины уже работал в «Красной звезде», разъезжал по фронтам и писал знаменитые на всю страну очерки. Муж Валентин воевал, и писем от него не было. Расстаться с Тильдой было почему-то трудней, чем с Валентином. Ирина сама отвела Тильду на призывной пункт.
Показать полностью...
26 апр в 14:12 Ответить 1

Написать комментарий...

Подписаны 12 друзей

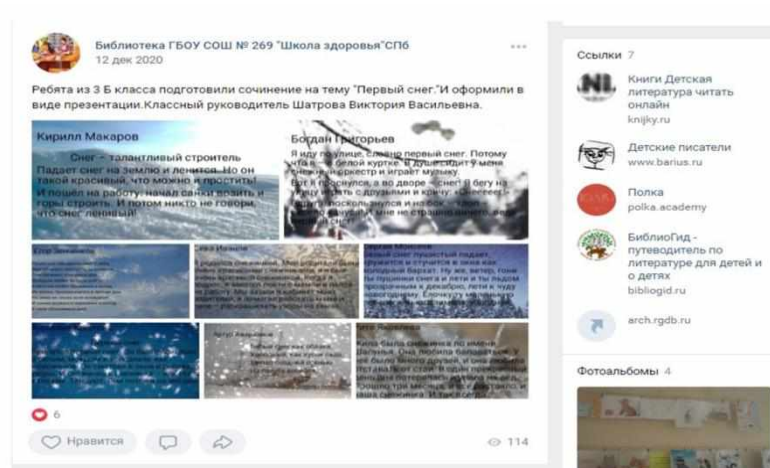
Участники 83

- Елена
- Татьяна
- Алёна
- Рита
- Александ...
- Анна

Ссылки 7

- Книги Детская литература читать онлайн knjky.ru
- Детские писатели www.bariuz.ru
- Полка polka.academy
- БиблиоГид - путеводитель по литературе для детей и

Сочинения на тему «Первый снег», оформленные в виде презентаций.



Важное место в деятельности библиотеки уделяется детям с особыми возможностями здоровья, комплектованию учебной литературы для них, методической и справочной литературы, а также профессиональной периодики для педагогов, работающих с этой особой категорией детей. Особое значение имеет создание инклюзивной среды в библиотеке для учащихся с ОВЗ, в том числе и для учеников с расстройством аутистического спектра. Экскурсии в школьную и районные библиотеки способствуют социализации таких детей и развитию инклюзивной среды в библиотеке.

Классный час «Знакомство с библиотекой»

Цель: Знакомство с библиотекой, формирование интереса к книге.

Задачи:

- вызвать у школьников интерес к книге;
- научить их ориентироваться в библиотечном пространстве;
- обучить правилам пользования библиотекой.
- привлечь детей к регулярному посещению школьной библиотеки;
- пробудить желание самостоятельно читать книги;

Ход урока:

- Рассказ о библиотеке; о правилах обращения с книгой
- Беседа о правилах поведения в библиотеке
- Экскурсия в библиотеку.

Знакомство с фондом, тематическими полками, книжными выставками, просмотр имеющихся в библиотеке периодических изданий для начальной школы.

Деятельность библиотеки, направленная на создание инклюзивной среды

Группа библиотеки ВКонтакте. Подборка книг для учителей и родителей о детях с ограниченными возможностями по здоровью.

Библиотека ГБОУ СОШ № 269 "Школа здоровья" СПб
22 сен 2020

"Другие здесь рядом" Предлагаю вашему вниманию книги о детях с ограниченными возможностями по здоровью. Сюжеты в этих книгах драматичны и лиричны, жизненны и оптимистичны! Они открывают мир иной стороной бытия, близкое знакомство с которым просто необходимо для формирования нравственного и душевного здоровья современного подростка.

Нравится 8 51

Сначала старые ▾

Елена Копычева
Ксения Беленкова. Я учусь в четвертом КРО
12+, total blindness.
Москва, «Дом Мещерякова» 2019.

Ксения Беленкова родилась в 1978 году. Закончила Московский Государственный педагогический университет, получив специальность филолог и учитель-логопед. Работала в детском саду и школе.
Показать полностью...

22 сен 2020 Ответить

Елена Копычева
Анна Анисимова. Музыка моего дятла.
(6+), total blindness
М, «Самокат», 2020.

Анна Анисимова родилась в 1963 году. Она окончила факультет журналистики Новосибирского государственного университета. Автор более 10 книг и номинант нескольких российских литературных премий. Одна из историй этой книги, «Невидимый слон», в 2017 году вошла в международный каталог IBBY Selection of Outstanding Books for Young People with Disabilities.
Показать полностью...

Ссылки 7

- Книги Детская литература читать онлайн knijky.ru
- Детские писатели www.barius.ru
- Полка polka.academy
- БиблиоГид - путеводитель по литературе для детей и о детях bibliogid.ru
- arch.rgdb.ru

Фотоальбомы 4

- Работы учащихся нашей ... 9
- Выставки книг. 5

Видео 1

Посещение районной библиотеки учениками ГБОУ СОШ № 269 с расстройством аутистического спектра.

АНО СПЕКТР А
12 ноя 2019

Сегодня помимо занятий в регулярных классах наши Ваня и Сема посетили вместе с 1"Б" и 1"В" Библиотеку №5 Кировского района Санкт-Петербурга.

#аутизм
#будни_рк
#спектр_а_инклюзия

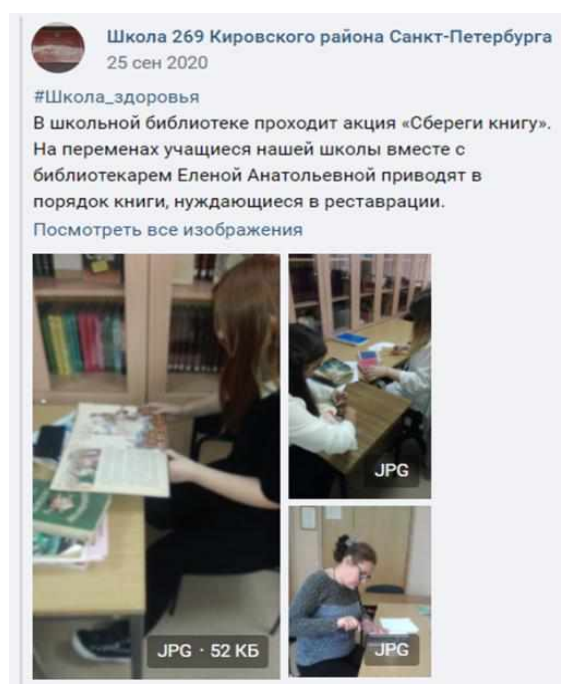
16 386

Посещение школьной библиотеки учениками с РАС ресурсного класса школы.



Важное значение имеет обучение навыкам бережного отношения к книге. В школе проводятся мастер-классы, акция «Помоги учебнику», в группе ВКонтакте предлагается просмотр видео о реставрации книг.

Акция «Помоги учебнику»



Совместная деятельность школьной библиотеки и школы по формированию здорового образа жизни

В школе проходила трёхдневная эстафета «Мы за здоровый образ жизни». Любой желающий мог принять участие и стать победителем. За правильное выполнение заданий на станциях участник получал жетон. По количеству жетонов определялся победитель эстафеты. Все станции можно было посетить на переменах. В первый день в библиотеке детям предлагалось отгадать загадки о здоровом образе жизни. Во второй день проводился конкурс по спидкубингу – собери кубик рубика за 1 минуту.

Первый день

- 1 станция «Загадки» (библиотека)
- 2 станция «Спортивная» (спортзал)
- 3 станция «Викторина» (каб. англ. язык)
- 4 станция «Армрестлинг» (кабинет истории)

Второй день

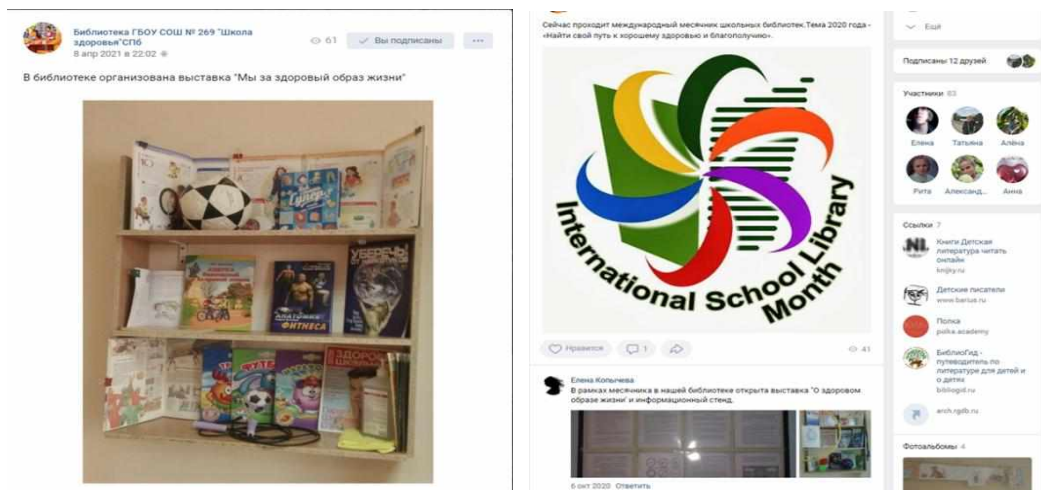
- 1 станция «Спидкубинг» (библиотека)
- 2 станция «Пословицы» (кабинет ОБЖ)
- 3 станция «Ребусы» (кабинет истории)

Третий день

- 1 станция «Вопрос – ответ» (кабинет ОБЖ)
- 2 станция «Спортивная» (спортзал)
- 3 станция «Художественная» (кабинет истории)

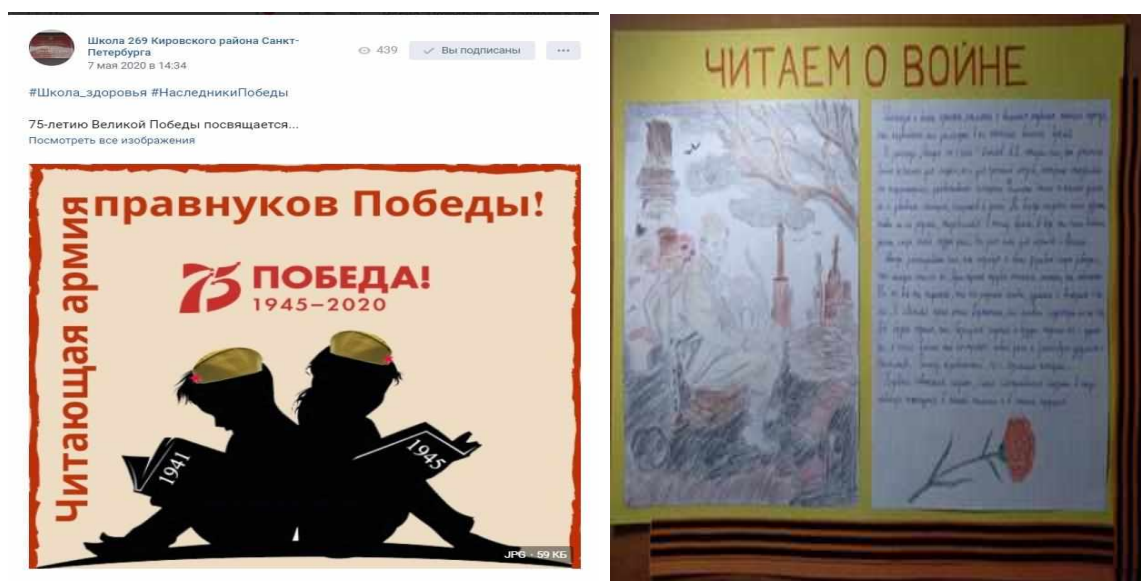


Выставка книг в библиотеке, посвященная ЗОЖ



Главный акцент в деятельности школьной библиотеки сделан на проектной деятельности, позволяющей расширить рамки образовательной программы, раскрыть творческий потенциал, как детей, так и педагогов.

Виртуальный проект «Читающая армия правнуков победы!»



Проект «Читающая школа»



Чтение является основой работы с любым видом информации: устной и письменной, традиционной книжной и новой электронной, поэтому библиотекой реализуется проект «Читающая школа» для всего ученического сообщества школы.

Для «Школы здоровья» данный проект особо актуален, так как педагогический коллектив работает над проектом «Школа речевого здоровья»:

- для детей с тяжёлыми нарушениями речи (в том числе для детей с расстройством аутистического спектра);
- для детей из общеобразовательных классов со скрытой инклюзией речевых проблем;
- для двуязычных детей, не владеющих русским языком как родным;
- для детей, имеющих способности к актёрскому и ораторскому искусству, литературному творчеству.

Цель проекта: повышение уровня читательской и языковой культуры школьников; создание условий для популяризации чтения среди учащихся, педагогов, родителей; помощь в профилактике, коррекции и развитии устной и письменной речи учащихся; развитие инклюзивной среды школы средствами библиотеки.

Задачи:

- организовать взаимодействие всех членов образовательного сообщества школы, заинтересованных в продвижении чтения;
- привлечь родителей к активной поддержке детского чтения, оказать им помощь в построении семейного досуга, общения, сотворчества вокруг чтения;
- разработать план мероприятий, способствующих инклюзии, профилактике, коррекции и развития, учащихся с нарушениями речи, как в коррекционных, так и в общеобразовательных классах;
- способствовать развитию мотивации к чтению через информационное сопровождение всех участников образовательного процесса.

Реализация проекта проходит по нескольким направлениям:

Информирование читателей

- ❖ Использование информационных ресурсов школы и интернета.
- ✓ Группа библиотеки Вконтакте;
- ✓ Группа школы Вконтакте;
- ✓ Сайт школы. Страница библиотеки;
- ✓ Школьная инфозона
- ✓ Школьный журнал «Наше здоровье». Страничка библиотекаря.

- ❖ Конкурсы, проводимые библиотекой.

Привлечение читателей в библиотеку:

- ✓ библиотечные уроки и экскурсии в библиотеку.
- ✓ уроки, проводимые совместно с учителями школы.
- ✓ внеклассные мероприятия;
- ✓ приглашение современных писателей на творческое мероприятие.
- ✓ конкурсы, проводимые библиотекой.
- ✓ проекты библиотеки: «Читающая мама», «Календарь памятных дат», «История библиотеки».

Выставочная деятельность библиотеки:

- ✓ выставки книг;
- ✓ выставки рисунков детей к юбилейным датам писателей;
- ✓ выставки рисунков к конкурсам;
- ✓ выставки детских рисунков в дар библиотеке.

Участие библиотеки в общешкольных мероприятиях.

Чтение с увлечением

- ✓ Чтение в игре (для учащихся начальных классов);
- ✓ Знакомство с творчеством детских поэтов
- ✓ проведение викторин;
- ✓ изобразительная деятельность детей по произведениям поэтов;
- ✓ чтение стихов.

Театрализация по мотивам произведений поэтов и прозаиков (для учащихся начальных классов):

- ✓ постановка мини-спектаклей;
- ✓ создание видеофильмов.

Шефство в стихах. Читаем Есенина (совместное мероприятие учащихся начальных и старших классов):

- ✓ преемственность поколений начальной и старшей школы;
- ✓ инклюзивная среда (учащиеся общеобразовательных классов читают стихи детям с тяжёлыми нарушениями речи, дети с ТНР читают стихи учащимся без нарушений речи);
- ✓ читаем нечитающим детям (чтение одноклассниками стихов детям с расстройством аутистического спектра).

Чтецы.

- ✓ Поэтический подарок. Ко дню рождения поэта (учащиеся начальных и старших классов);
- ✓ чтение стихов (в рамках мини-проекта «Календарь памятных дат»).

Поэтический Петербург (учащиеся старших классов читают стихи на фоне достопримечательностей Санкт-Петербурга).

Читаем, пишем, обсуждаем. Чтение стихов, посвящённых Дню победы (в рамках мини-проекта «Календарь памятных дат»):

- ✓ на классных часах;
- ✓ на возложении цветов к памятным местам города;
- ✓ поэтическое поздравление с Днём Победы учеников, учителей и родителей.

Чтение произведений о Великой Отечественной войне (в рамках мини-проекта «Календарь памятных дат»)

- ✓ анализ произведения, написание эссе.

Литературная гостиная

Ученики, родители и учителя читают стихи поэтов Серебряного века.

«Традиции семейного чтения»

- ✓ книга в руках мамы (в рамках мини-проекта «Календарь памятных дат»);
- ✓ мамины стихи.

Сетевое взаимодействие:

- ✓ сетевое взаимодействие с библиотекой МБОУ «Эколого-биологический лицей № 35» г. Майкоп, Республика Адыгея. Региональный проект «Мы далеко, и мы близко»
- ✓ сетевое взаимодействие с культурно-досуговым центром «Славянка» г. Сус, Республика Тунис. Международный проект «Поэтический Петербург».
- ✓ сетевое взаимодействие с авторами.

Содержание проекта «Читающая школа».

Проект «Читающая школа» включил в себя серию мероприятий, реализованных в рамках недели детской книги, которая проходит ежегодно в конце марта.

Темой в 2021 году Недели детской книги была «Писатели, поэты когда-либо посетившие, писавшие свои произведения в Санкт-Петербурге». Были задействованы все ученики школы с 1 по 11 класс. Начальная школа подготовила помимо презентации о выбранном писателе еще и мини спектакли. Так дети с тяжёлыми нарушениями речи из 1 «Б» подготовили спектакль по произведению К.И. Чуковского «Телефон», а ребята с ТНР из 3 «Б» класса показали спектакль по произведению В. Бианки «Чей нос лучше?».

Особенно было интересно и необычно проводить занятие в 4 «Б» классе, учащиеся которого выбрали произведение Н.В. Гоголя «Нос». Ученики с особенностью развития речи читали наизусть выдержки из произведения, рисовали рисунки.

Школьники старшего и среднего звена записывали видео стихотворений и выкладывали в сети Интернет как на своей страничке, так и на странице школы. Так же старшеклассники проводили в начальных классах тематические занятия. Ребята читали друг другу стихи поэтов, творчество которых они изучали.

В качестве еще одного из многих результатов работы в проекте стоит отметить, что данная проектная деятельность содействует развитию инклюзивной образовательной среды в школе, так как в проекте участвуют дети из коррекционных классов с тяжёлыми нарушениями речи и учащиеся общеобразовательных классов.

Работа по развитию инклюзивной среды включает в себя знакомство с библиотекой детей с расстройством аутистического спектра, которые совместно с ребятами из общеобразовательных классов приходили на экскурсию. В рамках социализации дети с РАС вместе со своими одноклассниками посещали библиотеки Кировского района. А в рамках проекта «Читающая школа» школьники читали своим одноклассникам с РАС литературные произведения.

Ожидаемые результаты проекта:

- повышение престижа чтения среди учащихся, педагогов школы и родительской общественности;
- совершенствование читательской культуры, функционального чтения обучающихся;
- возрождение традиций домашнего чтения, способствующих укреплению семьи;
- увеличение количества пользователей в библиотеке, в том числе учащихся с ОВЗ;
- развитие инклюзивной среды посредством библиотечных мероприятий.

Этапы проекта

I этап. Подготовительный.

- Разработка проекта «Читающая школа» и плана мероприятий.
- Ознакомление с проектом и планом всех участников образовательного процесса.

II этап. Основной.

- Реализация проекта «Информирование читателей» через использование информационных ресурсов школы и интернета.
- Организация и проведение библиотечных мероприятий, направленных на развитие мотивации школьников к чтению.
- Организация инклюзивной среды библиотеки.

- Организация и проведение мероприятий, направленных на профилактику, коррекцию и развитие речи учащихся, в том числе и учащихся с ОВЗ.
- Организация и проведение мероприятий, направленных на привлечение родительского сообщества в проектах библиотеки.
- Организация взаимодействия родительского и педагогического сообществ посредством участия в совместных проектах.

III этап. Заключительный

- Итоговый отчет по проекту
- Презентация опыта работы.

Инновационность используемых подходов.

В работе школьной библиотеки используются следующие инновационные подходы:

- интегрированные библиотечные уроки;
- виртуальные экскурсии по Санкт-Петербургу в стихах;
- проектная деятельность библиотеки с привлечением всех участников образовательного процесса школы;
- библиомарафон в рамках проекта «Читающая школа»;
- конкурсы, проводимые библиотекой;
- использование цифровых технологий в работе библиотеки (группа библиотеки Вконтакте, группа школы Вконтакте, сайт школы);
- видеофильмы и выступления взрослых и детей, публикуемых в группе библиотеки и школы Вконтакте; -конкурсы онлайн;
- сетевое взаимодействие с библиотеками России;
- публикации в школьном журнале о жизни библиотеки на странице библиотекаря;
- онлайн опросы;
- информационные дайджесты писателях и книгах к памятным и юбилейным датам.

Ссылки на видео к проекту «Читающая школа»

- ❖ Чтение с увлечением. Театрализация по мотивам произведений поэтов и прозаиков в речевых классах для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи

https://vk.com/sc269?w=wall-179891691_881

- ❖ Чтецы. Поэтический подарок. Стихи читают учащиеся начальных и старших классов.

https://vk.com/sc269?w=wall-179891691_947

https://vk.com/sc269?w=wall-179891691_902

https://vk.com/sc269?w=wall-179891691_899

- ❖ Читаем, пишем, обсуждаем.
- ❖ Чтение стихов, посвящённых Дню Победы.

https://vk.com/sc269?z=video-179891691_456239223%2Ff37ab0e7291f7cfb7d%2Fpl_wall_-179891691

https://vk.com/sc269?w=wall-179891691_973

https://vk.com/sc269?w=wall-179891691_961

- ❖ Чтение стихов, посвящённых подвигу жителей блокадного Ленинграда

https://vk.com/sc269?w=wall-179891691_734

- ❖ Литературная гостиная.

https://vk.com/sc269?w=wall-179891691_944

Предполагаемые результаты проекта:

- увеличение доли активных читателей в библиотеке;
- родительская общественность включена в процесс продвижения детского и юношеского чтения;
- увеличивается доля родителей, вовлеченных в проекты библиотеки;
- разработаны новые формы взаимодействия обучающихся, педагогов, родительской общественности, социальных партнёров посредством использования цифровых технологий;
- улучшение психологического климата в детско-взрослом сообществе при совместном участии в реализации проекта «Читающая школа».

Общественная значимость:

- формируется инклюзивная среда библиотеки и школы в целом посредством привлечения для участия в совместных мероприятиях библиотеки учащихся с ОВЗ и без таковых;
- возрождение традиций домашнего чтения, способствующих укреплению семьи.

Эффективность воздействия на предполагаемые аудитории:

- проходят библиотечные уроки, в рамках которых по определённой теме проводится беседа, игра, читаются произведения, пишутся сочинения и эссе, выполняются рисунки, создаётся выставка детских работ;
- результаты проекта, выступления участников, видеofilьмы, презентации, транслируются в школьной и библиотечной группах ВКонтакте, в школьной инфозоне, и печатаются в школьном журнале «Наше здоровье».
- ведётся информирование читателей в социальных сетях о новинках детской литературы, юбилейных датах писателей и произведений;
- проводятся онлайн конкурсы и викторины, опросы читателей.

Обоснованность запрашиваемых средств: для развития библиотеки требуется увеличение фонда художественной литературы, количества компьютеров и оргтехники.

Реалистичность исполнения проекта

Проект не требует значительных материальных затрат, легко тиражируется.

Взаимодействие с сетевыми партнерами разных организационно-правовых форм: библиотека ГБОУ СОШ № 269 тесно сотрудничает с двумя ближайшими библиотеками района: ЦБС Кировского района, библиотечно-культурным комплексом имени А.В. Молчанова, библиотека № 5 Кировского района, в которых, до введения ограничений, проходило много совместных мероприятий. Так же библиотека сотрудничает и с межрегиональными школьными библиотеками.

В рамках проекта «Читающая школа» был реализован межрегиональный проект «Книжная закладка объединяет города: Санкт-Петербург – Майкоп».

Библиотека школы № 269 предложила ребятам из МБОУ «Эколого-биологический лицей № 35» из города Майкопа республики Адыгея сделать совместный проект «Закладка». Обмен закладками предполагает наличие определенной темы. И такая тема родилась: рассказ читателей с помощью книжной закладки о своем городе. Наши читатели принялись рисовать, клеить, придумывать свой дизайн. А ещё в дополнение к закладкам мы отправили майкопским читателям книги о нашем городе. И как обрадовались, получив новые, интересные закладки с неповторимым орнаментом, раскрывающим колорит и этнографическую культуру такого замечательного города Майкопа.

Сейчас в разработке находится международный проект «Поэтический Петербург» совместно с культурно-досуговым центром «Славянка» г. Сус, Республика Тунис.

Библиотека тесно сотрудничает с современными писателями, ведёт переписку в сети Интернет. Пополняется фонд новыми книгами. Так в 2019 году в гости в школьную библиотеку приходил писатель Андрей Кутерницкий. А летом этого года школьной библиотеке подарила свою книгу «Самолетный кот» писательница Марина Тараненко.

Распространение опыта работы библиотеки:

- районный постоянно действующий семинар «Базовые компетенции школьного библиотекаря в век цифровых технологий», 2019 г.
- районный постоянно действующий семинар «Библиографическое пособие «Великая Отечественная война в художественной литературе», 2020 г.

Публикации:

- Аш-Шериаа Е.А. «Особенности подготовки досуговых мероприятий с элементами театрализации в школьной библиотеке» в электронном журнале «Экстернат.РФ». Интернет-адрес публикации: <http://ext.spb.ru/index.php/18295>

1.5. Васильева Анна Ивановна, заведующий библиотекой.
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 621 Колпинского района



3 место

Основная задача школы воспитать подрастающее поколение достойными гражданами нашей страны.

В ГБОУ школе № 621 Колпинского района в 2018 году был создан центр личностного роста «Контур будущего»:

- ✚ центр развития успешного человека и пространство возможностей
- ✚ центр, где хранят традиции, познают мир, открывают будущее
- ✚ центр, где учатся работать в команде
- ✚ центр, где каждый может развивать самостоятельность, лидерские качества и креативность.



- Контур Будущего - это центр развития успешного человека и пространство возможностей.
- Храним традиции, познаем мир, открываем будущее.
- Развиваем самостоятельность, лидерские качества, креативность, умение работать команде.

Наши программы нацелены на формирование ключевых навыков XXI века:

- критическое мышление — способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать её и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы;
- креативность — умение нестандартно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения;
- коммуникативные навыки — умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться;
- координация — способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач.

Работа библиотеки тесно связана с работой центра.

Центр «Контур будущего» объединил клубы по интересам:

Детская морская академия, Клуб интеллектуальных игр, Киноклуб «Геликон», театральная студия «Галисман», клуб экскурсоводов школьного музея «Истории земли Ижорской».

Члены «Детской морской академии» являются активными участниками всех массовых военно-патриотических мероприятий, организованных библиотекой.

Совместно с киноклубом «Геликон» составлена программа просмотра фильмов, посвященных 75-летней годовщине Победы. Сделана подборка книг. Подготовлена презентация книг о Великой Отечественной войне.



После просмотра фильма проходит обсуждение, сравнение произведения: книга автора – фильм режиссёра.

Клуб интеллектуальных игр активно сотрудничает с библиотекой. Ни одна игра, ни одно мероприятие, проводимое этим клубом, не проходит без участия библиотеки. Сами

же участники этого клуба, постоянно совершенствуются. Освоили программу Canva и с удовольствием, по просьбе библиотекаря делают объявления, приглашения, плакаты.

Ни одно занятие клубов не проходит без применения информационно-коммуникационных технологий. Работа всех клубов была направлена на военно-патриотическое воспитание. Учителя предметники также делали акцент на патриотическом воспитании. Преподаватель физики с группой учащихся 11 класса разработали и подготовили урок, посвященный связистам на фронтах. Урок был адресован ученикам 8 классов.

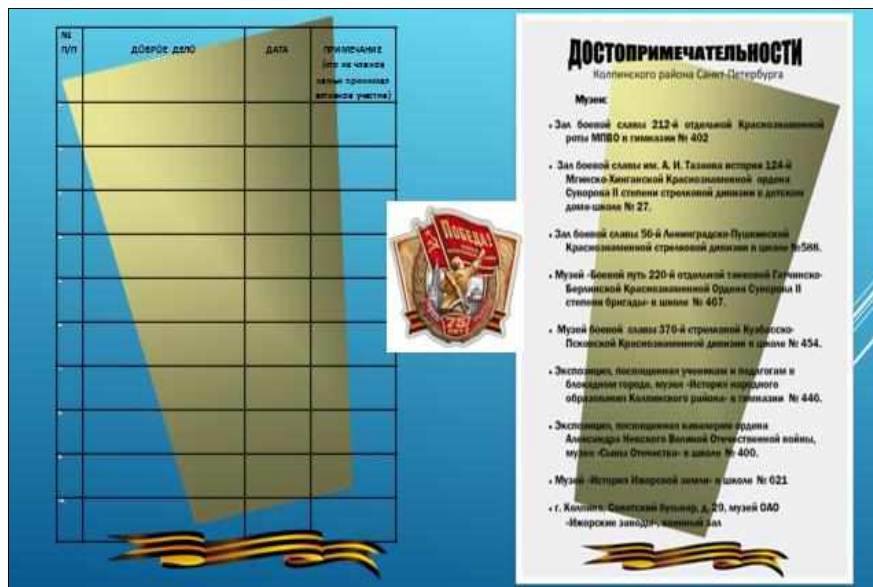
Очевидно, что воспитание патриотизма — трудная задача, в процессе решения которой важно показать большое через малое, раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, пробудить в детской душе чувство сопричастности к великим вехам истории родной страны, чувство гордости за силу и величие Родины. Решать эту задачу помогают широчайшие возможности информационно-коммуникационных технологий, осваиваемые и используемые детьми осмысленно, в соответствии с важной для их духовного развития целью.

Театральная студия «Талисман», организованная на базе библиотеки, вот уже 5 лет традиционно проводит массовые военно-патриотические мероприятия. Это «Свеча памяти» – мероприятие, посвященное полному снятию Блокады Ленинграда. В январе 2020 года она была посвящена школам блокадного города, работе кружков Аничкова дворца. В конце под звук метронома члены клуба «Детская морская академия» и участники клуба «Вертикаль» вносят Свечу памяти. На этом мероприятии обязательно присутствуют ветераны, учителя, группы учащихся школ посёлка, учащиеся и их родители.

Прикосновение к истории своей семьи, встречи с интересными людьми, причастными к важнейшим событиям нашего посёлка, города, страны, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Среди разнообразных уроков и мероприятий, посвященных Дню Победы, библиотекой совместно с воспитательной службой, руководителями клубов по интересам было разработано Положение о проведении Акции «Десять добрых дел», посвящённой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. «Десять добрых дел», почему именно десять? Первоначально было предложено девять добрых дел, по количеству месяцев учебного года, чтобы каждый месяц учащийся заполнял паспорт. После обсуждения пришли к единогласному мнению – «десять добрых дел» – это тот минимум, который будет свидетельством активного участия. Конечно мы рассчитывали, что дел будет

гораздо больше. Была составлена Памятка, как приложение к созданному библиотекарем Паспорту-путеводителю, который необходим для фиксации добрых дел. Формат паспорта лист А-3, сложенный пополам, имеющий информацию на всех сторонах.



По сути, он представляет папку-скоросшиватель для файлов с отчётами о выполненных делах. Классный руководитель в начальной школе может контролировать соблюдение условий Акции участниками, при подведении итогов промежуточных этапов. Предполагается, что ученик постоянно работает над заполнением паспорта. Чтение книг и просмотр фильмов происходит не по графику, а по желанию. Минимум добрых дел для каждого участника Акции прост в выполнении:

- Выбрать для себя из предложенного списка достопримечательности и музеи, которые сможет посетить в течение учебного года. Каждый выезд фиксируется (сделать фотографию, зарисовку, написать отзыв, подготовить сообщение, найти историческую справку).
- Посетить музей из списка по выбору.
- Просмотр художественных и документальных фильмов (отзыв о просмотренном материале).
- Работа с источниками информации, чтение художественной литературы (отзыв о прочитанном, рисунок).
- Участие в традиционном мероприятии «Свеча памяти», посвящённом полному освобождению Ленинграда от Блокады.
- Участие в мероприятиях класса и школы, посвящённых годовщине Победы
- Конкурсы чтецов, рисунков (отчёт).
- Участие в субботниках на территории сквера «Память поколений».

- Сбор материала и оформление странички для галереи памяти «Я помню! Я горжусь!».
- Привлечение друзей и одноклассников к участию в Акции.
- Участие в митинге и возложении цветов в День Победы.
- Сбор отчетов в паспорт-путеводитель для подведения итогов о проделанной работе учащегося и его семьи.

Для проведения Акции был создан Оргкомитет Акции, задачами которого является обеспечение проведения Акции в соответствии с настоящим Положением. В него вошли не только библиотекарь и педагоги -воспитатели, руководители клубов, но и учителя предметники, директор школьного музея.

По положению принять участие в Акции могут обучающиеся 1–11-х классов совместно с семьёй. Участие в Акции является добровольным. В каждый класс были выданы листы самозаписи, для того, чтобы выяснить количество желающих принять участие в Акции и напечатать для них паспорта-путеводители. Самыми первыми откликнулись учащиеся начальных классов. Родители записали своих детей прямо на родительском собрании. Они готовы были включиться в Аксию вместе с детьми. Ведь только с помощью родителей, братьев, сестёр, бабушек и дедушек младшие школьники смогут прикоснуться к истории своей семьи, узнать о своих родственниках, участниках событий Великой Отечественной войны. Аксиия позволит рассказать эту историю через фотографии дедов, прадедов, бабушек и прабабушек, вставших в своё время на защиту своего Отечества. Только наглядно мы сможем дать нашим детям возможность понять, насколько значима Победа для нашего народа, и чего она нам стоила.

Постепенно количество желающих принять участие в Акции увеличивалось, не только учащиеся, но и учителя увлеклись идеей создания в школе галереи памяти. Как выяснилось, некоторые учителя уже принимали участие в акции «Бессмертный полк», поэтому смогли оказать помощь учащимся в подборе и поиске нужных материалов.

По положению первый этап Акции завершается 27 января традиционным общешкольным мероприятием «Свеча памяти». Подготовка к этому мероприятию началась в декабре месяце. Библиотекарем школы был написан сценарий мероприятия и распределены роли между участниками театральной студии «Талисман». Так как по сценарию идёт переключка работы кружков Аничкова дворца в годы блокады с нашим временем, к мероприятию были приглашены участники школьной танцевальной студии «Данцлайф», а также учащиеся 8 класса, занимающиеся вокалом.

Участники клуба интеллектуальных игр по просьбе библиотекаря разработали и изготовили пригласительные билеты на каждого участника Акции. Ведь посещение

мероприятия «Свеча памяти» входит в число добрых дел. Как было сказано выше, члены клуба «Детская морская академия» и участников клуба «Вертикаль» несут почётную вахту, встречают гостей, а в конце мероприятия вносят Свечу памяти.



На мероприятие присутствовало много детей, которые пришли с родителями или бабушками, дедушками. Приятно было услышать слова благодарности от мамы семиклассницы за Акцию «Десять добрых дел», благодаря работе над созданием странички о близких участвовавших в войне, она узнала много нового о них, используя интернет ресурс «Память народа».

Библиотекарем, учителями истории и библиотечным активом были подготовлены и проведены обзоры книг на военную тему, имеющихся в библиотеке. В рамках Акции прошли громкие чтения книг Алексева С. о Великой Отечественной войне. Киноклуб «Геликон» приглашал всех желающих на просмотр художественных фильмов: «Жила была девочка», «Зимнее утро», «А зори здесь тихие», «В бой идут одни старики» и др., с последующим обсуждением. Проведён конкурс чтецов «Мы внуки твои Победа». Участники Акции, принимавшие участие во всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» использовали в своих выступлениях произведения на тему Великой Отечественной войны. Театральная студия «Талисман» приступила к репетициям постановки «Их ждали с фронта и на фронте. Письма военной поры».

Но к сожалению, всё изменилось. На плечи нашей страны, да и всего мира обрушилась непредвиденная беда, а вместе с ней самоизоляция и дистанционное обучение, отсутствие личного общения. В мае месяце организаторы акции надеялись, что подведение итогов Акции «Десять добрых дел» можно будет провести в сентябре. Мы не

унывали, всё что намечено выполним, потому что весь 2020 год – это «Год памяти и славы».

На протяжении всей работы над Акцией «Десять добрых дел», посвящённой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, активно использовались информационно – коммуникационные технологии. При разработке Паспорта-путеводителя использовалась программа Publisher. На сегодняшний день, получив интересную информацию на курсах, можно было бы использовать платформу Canva.

Эту платформу использовали участники клуба интеллектуальных игр, когда по просьбе библиотекаря создавали афишу и объявление к мероприятию «Свеча памяти». Для презентации Акции, для проведения обзоров литературы на военную тематику, для проведения «Свечи памяти» использовалась программа PowerPoint. Замечательно, что с применением ИКТ декорации сцены становятся минимальными, а восприятие происходящего активизирует мыслительную деятельность, развивает творческие способности, желание принять в этом личное участие.

И тут на помощь приходят информационно – коммуникационные технологии. На сайте школы было размещено объявление о том, каким образом можно передать информацию о проделанной работе. Для тех участников Акции, кто не успел посетить музей, библиотекарем был создан и размещён на школьном сайте список сайтов, и штрих-коды виртуальных выставок по теме Великой Отечественной войны, список кинофильмов и книг.

Участники Акции пересылали сканы страничек Паспорта-путеводителя, в основном страничку о родственнике, участнике Великой Отечественной войны, для галереи на электронную почту библиотеки. Также на электронную почту библиотеки приходили слова благодарности за Аксию от родителей учащихся начальной школы. На сайте школы были размещены Паспорта-путеводители некоторых, самых активных участников Акции.



Материал, собранный для галереи, был передан Нечипорук Ирине Николаевне, учителю истории, директору школьного музея, депутату поселкового совета п. Металлострой. Активными помощниками в создании выставки и галереи стали Самойлова Анастасия Константиновна, учитель истории, руководитель киноклуба «Геликон» и Суева Татьяна Игоревна, завуч по УВР, руководитель центра «Контур будущего». Ириной Николаевной были подготовлены экскурсоводы в каждом классе с 5 по 11 класс. Для начальной школы экскурсии проводили старшеклассники и сами организаторы.

Галерея была названа «Бессмертный полк».



Открытие выставки состоялось в торжественной обстановке. Члены «Детской морской академии» несли почётную вахту, встречая гостей – ветеранов Великой Отечественной войны. Сопровождала гостей во время экскурсии директор школы Елена Алексеевна Орлова.



Для учащихся был создан график посещения выставки. Как гордились дети тем, что видели на стене бессмертного полка портреты своих близких. Самойлова Анастасия Константиновна ведя экскурсию, рассказывала детям о своей бабушке, чей портрет был среди других.

Я помню - я горжусь.

Бабушка Максименко Валентина Андреевна:
1. Фото «Я помню - я горжусь» (к сожалению, информации очень мало, т.к. один дедушка очень рано ушёл из жизни, который попал в плен; второй дедушка и бабушка не любили говорить на тему войны)

Максименко Лидия Павловна
Воинское звание: мл.сержант
Год призыва: 1943г.
Награды: Орден Отечественной войны II степени.



В № 117710

Многим ребятам захотелось, чтобы об их близких тоже рассказывали.

Завуч по УВР Т.О. Шулика предложила сделать звёздочки, чтобы дети и взрослые могли вписать в них имена своих близки. Так на стене «Бессмертный полк» появились красные звёздочки. Следующий этап, учащиеся должны принести фотографии и информацию, чтобы к 9 мая 2022 года пополнить экспозицию новыми именами.

Разрабатывая и проводя Акцию «Десять добрых дел», мы ещё раз убедились в том, что, воспитание у детей чувства патриотизма способствует формирования правильной

гражданской позиции, чувства любви и уважения к старшему поколению, поэтому важность этого аспекта в развитии личности недооценивать не стоит. Участие в этом процессе семьи, где воспитывается ребенок, также немаловажно, поскольку практически в каждой семье присутствуют моменты, когда их предки совершали героические подвиги, служа и защищая отчизну во время войны. Необходимо чаще рассказывать детям особенно младших классов об их знаменитых прабабушках и прадедах, об их вкладе в историю времен Великой Отечественной войны, вместе пересматривать военные снимки, изучать полную историю своей семьи, это также способствует воспитанию юных патриотов. Сейчас не принято писать письма, а ведь именно изучение семейных писем и дневников дает детям возможность соприкоснуться с историями собственной семьи, пережить их нелегкие судьбы. Как много значат пожелтевшие от времени письма треугольники – это история. История, которую мы должны помнить и хранить, передавая следующим поколениям. Благодаря этой памяти, подрастающие поколения вырастут патриотами своей Отчизны.

Подводя итоги Акции, мы были рады тому, что многие родители вместе с детьми приняли активное участие в ней. Надеемся, что не только потому, что сложилась такая ситуация в стране и родителям пришлось проводить больше времени с детьми, а просто сами родители поняли, как важно помнить и беречь историю своей семьи, гордиться этой историей, а значит гордиться историей своей страны. Стремиться к тому, чтобы воспитать достойных граждан, патриотов своей Родины.



В заключение процитируем слова великого русского писателя Валентина Пикуля: «Будем же уважать наше прошлое, ибо без него все мы — как деревья без корней. Будем чтить священную память людей из былого времени — с их нелегкой и сложной судьбой».

2. Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения

2.1. Сосина Ольга Петровна, заведующий библиотекой.
Государственное бюджетное образовательное учреждение Лицей № 387
имени Н.В. Белоусова Кировского района



1 место

Быстро меняющийся мир своими проявлениями оказывает существенное влияние на подрастающее поколение. Мы живем в условиях роста практически неуправляемого потока сведений из различных источников информации. Понятие **«инфраструктура чтения»** в последнее время вошло в активный словарный запас специалистов в области чтения и книгоиздания. В Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 3 июня 2017 г. № 1155-р, вводится понятие инфраструктура детского и юношеского чтения. Оно означает совокупность структур, осуществляющих поддержку чтения. Это система компонентов, элементов, которые решают проблему формирования читателя, развития читательской культуры детей и молодежи.



К компонентам инфраструктуры чтения традиционно относятся книжные магазины и издательства, библиотеки, поисковые читательские системы, а также разнообразные формы присутствия книжной тематики в повседневном окружении (например, вагоны или поезда метро, афиши книжных событий и т.д.) и медийном пространстве.

Школьная библиотека является одним из основных элементов инфраструктуры чтения в ОУ.



И в этой системе поддержки чтения школьная библиотека, хоть и является центром, не должна остаться одна. Библиотека – связующее звено, но важна совместная деятельность всего коллектива, всех участников образовательных отношений.

Школьной библиотеке принадлежит особое место в ряду компонентов инфраструктуры чтения: из хранилища книг и места выдачи учебников или изданий по «списку для чтения» она **должна стать ресурсным центром школы**, принципиально новым образовательным пространством – это и является **ЦЕЛЮ** деятельности библиотек и библиотекарей. В рамках развития инфраструктуры детского и юношеского чтения школьная библиотека предусматривает решение широкого круга **ЗАДАЧ**, связанных с мотивацией к чтению и развитием читательских компетенций детей

и молодежи (например, популяризация семейного чтения), развитие системы консультирования родителей в области детского и юношеского чтения, формирование и активное внедрение программ поддержки чтения.

Наряду с общими задачами библиотекой решается ряд **текущих задач**:

- обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими комплексами, учебными пособиями, вспомогательными документами и информационной продукцией;
- создание в Лицее информационно – библиотечной среды как сферы развития личности;
- формирование информационно-библиотечного фонда в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, особенностями образовательной и научно-методической деятельности Лицея и информационными потребностями пользователей;
- формирование политики информационно-библиотечного обеспечения Лицея;
- совершенствование предоставляемых библиотекой услуг на основе внедрения новых информационных технологий и компьютеризации библиотечно-информационных процессов, формирование комфортной библиотечной среды;
- проведение методической работы по вопросам информационно-библиотечного и библиографического обслуживания;
- координация деятельности с электронными библиотеками и другими учреждениями для более полного удовлетворения информационных потребностей пользователей;
- совершенствование материально-технической базы библиотеки.

Современная школьная библиотека – это место, где ученики и учителя могут и работать, и проводить свободное время, полистав журналы или книги, или просто общаться. Ведь недаром в древности говорили, что **библиотека – это аптека для души**. Важно, чтобы мы, школьные библиотекари, всегда помнили об этом.



Люди читают. Читают с целью поиска информации, точных данных, решения профессиональных задач и вопросов, выполнения учебных заданий, получения интеллектуального и/или эстетического удовлетворения (удовольствия), эмоционального переживания прочитанного, развлечения, общения с другими читателями и т.п.

Перечислить все потребности читателей, которые они удовлетворяют посредством разных практик и стратегий чтения, не представляется возможным, так как появление и формулирование их ситуативно и индивидуально.

Ключевые составляющие инфраструктуры чтения:

- мотивация к чтению;
- читательская среда;
- доступность чтения;
- пространство и время чтения;
- читательские коммуникации.

Под мотивацией к чтению мы понимаем объективные и субъективные причины, побуждающие человека читать, а также учебные, бытовые, социальные, информационные и культурные ситуации, становящиеся поводом для чтения, формирующие потребность читать.

Читательская среда – среда, определяющая представления человека о литературном многообразии, о праве на чтение.

Доступность чтения – осуществление права на чтение, которое обусловлено доступностью книг, возможностью выбора литературы для чтения.

Пространство и время чтения – обеспечение физической возможности читать (смотреть, слушать). **Читательская коммуникация** предполагает возможность обсуждать прочитанное с другими читателями, делиться своим мнением в офлайн– и/или онлайн-формате, участвовать в неформальных читательских объединениях.

Инфраструктура чтения обновляется и формируется непрерывно. Традиционные функции библиотеки переходят на новый уровень оперативного информационного обслуживания – доступом к информации, культурным ценностям посредством использования информационно-библиотечных ресурсов.

Библиотечное обслуживание обучающихся и педагогов нашего лицея проходит не только стационарно в самой библиотеке, а также по месту требования, например, в классах, в актовом зале, в открытом пространстве с применением **инноваций и цифровых технологий.**



Формы библиотечного обслуживания читателей я применяю как индивидуальные, так и массовые, что позволяет удовлетворить их информационные потребности, развивать структуру и глубину интересов, содействовать повышению уровня их информационной культуры и читательского развития, организовывать продуктивное сотрудничество библиотекаря и посетителей библиотеки.

Я рада каждому читателю нашей библиотеки и стараюсь сделать так, чтобы ему захотелось прийти еще и еще раз.

Среди наиболее широко используемых мной в работе библиотеки **наглядных форм** могу назвать: книжный плакат; монтаж; коллаж; видеоролик; презентация и др.

Книжная выставка является самой традиционной наглядной формой представления книги читателю. К сожалению, библиотека у нас не очень большая, места для выставки немного, поэтому использую все окружающее пространство.



Особенно хочу выделить **устные формы** информации о книгах – *живое слово*. Успех устного информирования напрямую зависит не только от того, что говорит библиотекарь, но и от того, как он говорит. Устное информирование не только передает некую информацию, но оказывает значительное эмоциональное воздействие, которое для некоторых (например, детей) представляется очень важным. К устным формам информации могут быть отнесены: библиотечные вечера; литературные гостиные и марафоны; литературные игры, квесты; клубы и объединения по интересам; экскурсии; флешмобы, театрализованные представления; викторины, конкурсы, библиотечные уроки.

Флешмоб «День Победы»

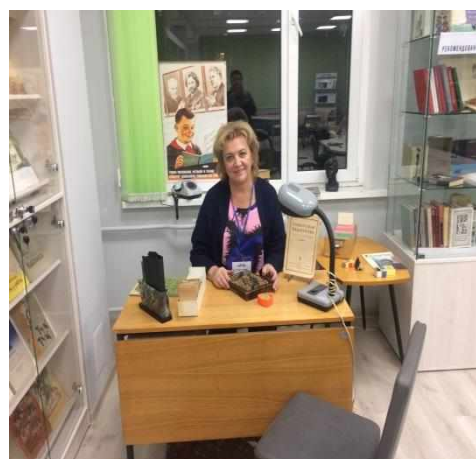


Очень интересно и продуктивно проходят литературные гостиные на открытом пространстве и в классах. Мы иногда добавляем музыку, видеоролики, презентацию. Экскурсии «Уж небо осенью дышало...» и «Зимний Петербург».

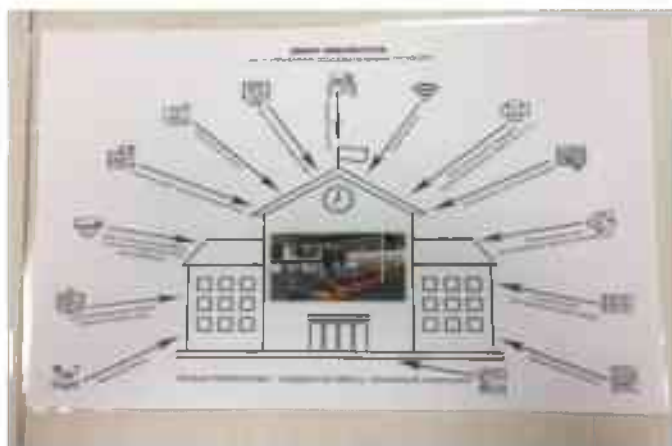


Учащиеся – главная целевая группа пользователей школьной библиотеки.

Они обращаются к библиотеке с самыми разными целями: это и выполнение традиционных домашних заданий; работа над проектами; поиск необходимой информации для дальнейшего ее использования в учебе. И здесь важно, чтобы **дети ощущали библиотеку как открытую, свободную, комфортную образовательную среду**, где они могут работать над всевозможными заданиями как индивидуально, так и в группах. Комфортная среда библиотеки, как одна из составляющих инфраструктуры чтения, создается внешними и внутренними условиями. Первые включают в себя уют, чистоту, красоту и порядок в библиотеке. Ко вторым относятся: создание атмосферы дружелюбия, открытости, внимательности, вежливости. Свободный доступ к книгам и периодическим изданиям, хранящимся или выставленным в читальном зале, позволяет посетителям чувствовать себя «своими» в «доме книжек». Благоприятная среда способствует быстрому установлению продуктивного взаимодействия с учащимися, что в свою очередь благотворно сказывается на развитии личности ребенка.

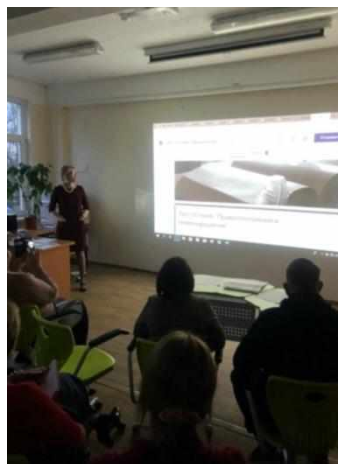
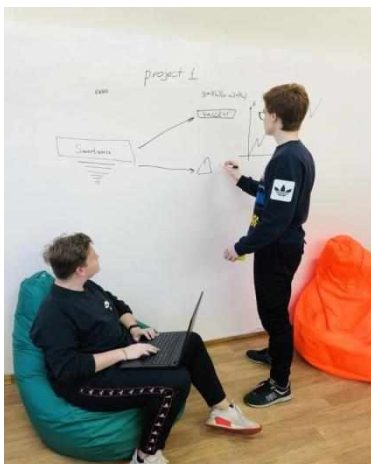


Проект «SMART – БИБЛИОТЕКА» - «smart-пространство».





В результате создана **комфортная развивающая среда** и для школьной **библиотеки** в том числе. При организации Smart-кабинета были соблюдены следующие принципы: **Открытость и доступность, полифункциональность, трансформируемость, дружелюбность, приватность, уют.**



Благодаря соблюдению принципов, изложенных выше, лицей удалось организовать современное пространство, которое дополнено современными электронными методами обучения и технологическими решениями. В результате чего происходит формирование и повышение мотивации учащихся к обучению и саморазвитию через интеграцию формального, неформального и информального образования. Формируется медиаграмотность и **информационная** культура у обучающихся (критического оценивания и использования медиаресурсов в учебной деятельности). Также реализуется системно-деятельностный подход в обучении и создание условий для формирования ключевых компетенций учащихся и расширение их диапазона. Повышается удовлетворенность образовательных запросов у обучающихся и их родителей, а также повышается конкурентоспособность современного выпускника.



Традиционные функции библиотеки переходят на новый уровень оперативного информационного обслуживания – доступом к информации, культурным ценностям посредством использования информационно-библиотечных ресурсов.

Большое место в образовательном процессе занимают самообразование, самоорганизация познавательной деятельности, приобретение школьниками способности учиться непрерывно. **В данных условиях возрастает роль информационной образовательной среды, способствующей поиску и освоению учащимися новых знаний.**

Школьникам необходимы консультанты, помогающие им работать с информацией, отбирать ее, оценивать и превращать в собственные знания. **И это неизбежно ведет к тому, что многократно возрастает роль школьной библиотеки и библиотекаря в учебно-воспитательном процессе.**

Образовательная практика ведущих стран мира показывает, что школьная библиотека в настоящее время должна взять на себя не только образовательную, но и воспитательную (в том числе гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание), информационно-методическую, культурно-просветительскую, профориентационную и досуговую функции.

Профориентационный квест в СПб ГМТУ:



В соответствии с требованиями законодательных актов и ФГОС фонд библиотеки постоянно пополняется новой учебной литературой. Все учащиеся обеспечены учебниками и учебными пособиями, чтобы успешно осваивать учебные программы.

В фонде имеется литература по педагогике, психологии, логопедии, методике преподавания различных предметов.

Библиотека не оказывается в стороне и при проведении массовых мероприятий. Принимает активное участие в проведении школьных и общегородских конкурсах чтецов, в подборе материала для конкурса, организации выступлений.

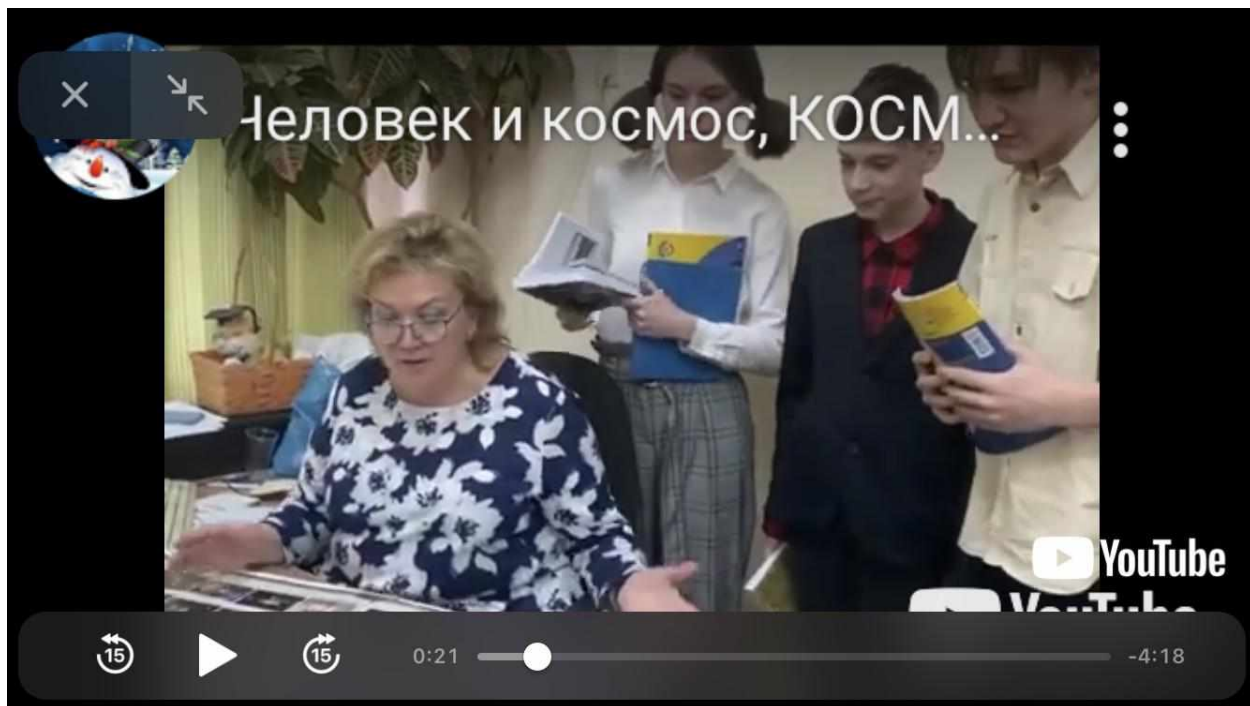
Подготовка юных чтецов – очень интересная, кропотливая, творческая работа.



Посмотреть выступление победителя: <https://youtu.be/ZOpTbiKNg5E>

Видеопроjekt «Человек и космос» – победитель районного конкурса видеороликов «Пестрая лента» 2021г.; просмотр по ссылке: <https://youtu.be/RfJO0nRNICY>

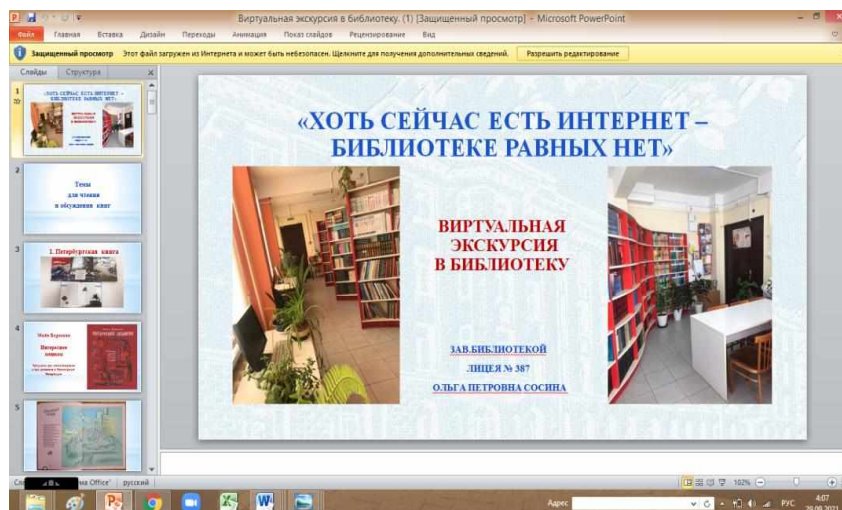
Проект **плакат-коллаж «Культура России»** (а что, как не литература, является культурой?) занял в этом году **1 место в Региональном конкурсе «Россия: прошлое, настоящее и будущее»** в номинации «Современный патриотический плакат».



Школьные библиотеки воспитывают у учащихся культуру чтения, способствуют возникновению осознанного желания к чтению, поднимают престиж книги.

Библиотека активно участвует в развитии **инновационной** деятельности школы. Инновации требуют развития и повсеместного внедрения технологии электронного обучения, информационно коммуникационных технологий и обмена опытом участников профессионального сообщества, сервисы проведения вебинаров, средства поддержки и мониторинга хода реализации образовательной деятельности.

БИБЛИОТЕКА ДОЛЖНА БЫТЬ ГОТОВА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВСЕХ ЦИФРОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ! Сочетание реального и цифрового в деятельности библиотекаря – это развитие, потребность в котором давно возникла в библиотеках.



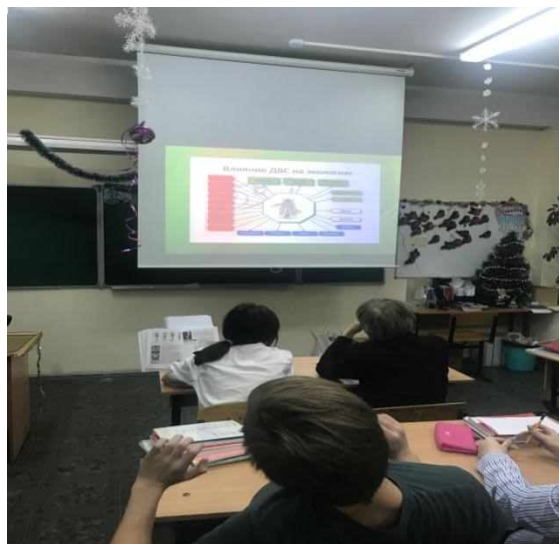
Библиотека должна ориентироваться на:

- Предоставление новых видов услуг, в том числе цифровых.
- Расширение информационного пространства за счет создания медицентра, ШИБЦ и др.
- Использование в библиотечной практике современные педагогические технологии.

Инновации необходимы для развития библиотечной деятельности.

Современные инновационные технологии применимы в области библиотечно-информационной деятельности:

- функции электронной книги «копировать» и «находить», а также выделение важных фрагментов в документе очень удобно и полезно для посетителей.
- FingerLink – это технология, которая предоставляет все цифровые функции печатной книги. Она распознает пальцы пользователей и то, к чему они прикасаются, и создает интерактивный сенсорный экран, на котором они могут выбрать нужную часть и перенести ее в цифровую форму, где она может быть обработана.
- сотрудничество с учителями в вопросах планирования и реализации программ по обучению информационной грамотности;



- создание базы для виртуальной библиотеки;
- применение современных интернет-технологии в поддержку учебно-методической деятельности учителей;
- участие в различных проектах;
- взаимодействие с педагогами школы в организации совместных проектов;
- систематическое повышение цифровой компетентности.

Необходимость образования в течение всей жизни – условие успешного существования человека в информационном/цифровом обществе. Для развития информационной грамотности у современных учащихся необходима планомерная долговременная согласованная деятельность **школьной библиотеки со всеми учителями.**

Основной задачей организации современного образовательного пространства и создания **инфраструктуры чтения** в школе является реализация современных информационных технологий и структуры учебного процесс, а также **взаимодействие** субъектов образовательного процесса **педагогов, учащихся и их родителей.**



Интеграция книги в жизнь – это связь между прочитанным и тем, что происходит после чтения. **Интеграция** эта может быть **разной**, и она не требует какой-то особенной подготовки, методик, конспектов, педагогических умений. Понадобится немного времени и родительского внимания. Вот три основных её вида:

- **Беседа.** Беседа с детьми о прочитанном нужна! Умение понимать героя приходит постепенно, его тоже необходимо тренировать. Мнение ребёнка может быть неправильным, странным или глупым. Важно стараться не задевать его чувства.
- **Игра.** Дети любят играть. Игра может быть связана с чтением: да-да, это совсем не взаимоисключающие вещи. Только я сейчас не об игре в смартфоне или на компьютере – я именно о свободной игре, полной детской фантазии, активных действий и не менее активных мыслей. Здорово вместе с ребёнком придумать

новую роль для старой игрушки. Взрослому играть не обязательно, конечно. Просто можно подтолкнуть фантазию ребёнка.



- **Творчество.** Дети любят рисовать и лепить – почему бы не использовать их творческую энергию для осмысления художественного произведения? Это не так уж и сложно: просто подкинуть идею, иногда немножко помочь с её реализацией. Творчество для ребёнка – одна из самых увлекательных и доступных дорожек к пониманию.

В начале учебного года провели **исследование** в 8 классе – попытка оценить **привычку чтения** среди учащихся и её **влияние на их успеваемость**. Исследование подтвердило, что привычка чтения не только влияет, но и в значительной степени определяет академические достижения учащихся. Низкие показатели в тестах наблюдаются у тех, у кого отсутствует надлежащие навыки чтения. Ведь чтобы понять и выучить, сначала **надо прочесть!!!** Читающие дети гораздо легче учатся, им проще запомнить и проанализировать прочитанное, что приводит к хорошему усвоению нового материала.

Чтение создаёт путь к лучшему пониманию собственного опыта, и это может быть захватывающим путешествием к самопознанию. «Привычка чтения лучше всего формируется во впечатлительном молодом возрасте в школе, но после формирования она может длиться всю жизнь».

Сама книга может являться универсальным контекстом образовательного процесса, позволяющим интегрировать различные виды детской деятельности, наполнить их единым смыслом и идеей, выдвинутой детским сообществом. Навык чтения можно

развивать, ненавязчиво интегрируя его в образовательные предметы и в общение любого вида и рода.

Например, интеграция чтения в математику: детективы + логическое мышление = решение задачи.

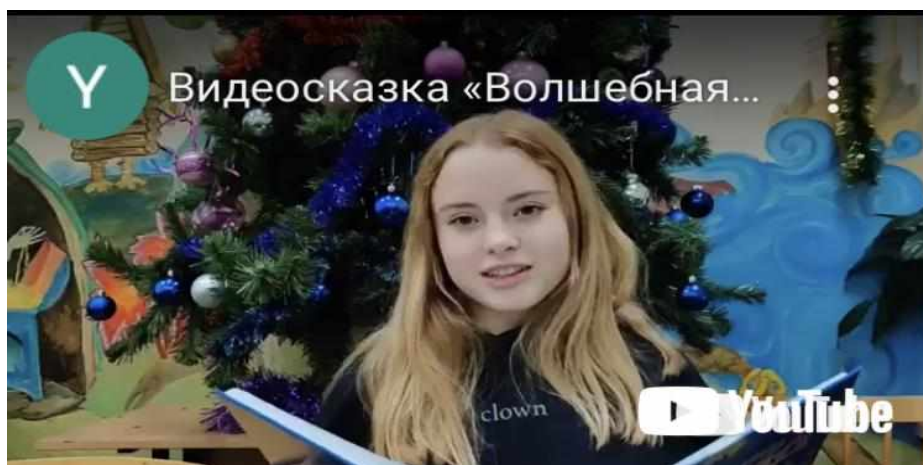
Литературно-математический квест в РГПУ им. А.И. Герцена:



Интеграция чтения в творчество:

«У лукоморья дуб зеленый + технология = дружный класс»





Интеграция чтения в ИКТ: **сказка + цифровые технологии = видеопроект – призыв к действию** <https://youtu.be/AVakSCBb-ec>

В результате такой интеграции в нашем лицее появился **КОТ УЧЕНЫЙ**, который учит детей любить чтение, помогает учиться, дружить, быть активными, позитивными, добрыми, отзывчивыми, социально адаптированными.



Все инновации и цифровые технологии ориентированы на обучение, воспитание и развитие учащихся с учетом их образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей и максимально благоприятных условий для умственного, нравственного и эмоционального развития личности. Характер учебы меняется, он становится творческим, преобразующим. Это не просто пассивное впитывание знаний, а личная вовлеченность: появляется деятельность, у которой должен быть **результат**.

Библиотека активно сотрудничает с районными и городскими библиотеками, ИМЦ Кировского района, ДДЮТ Кировского района, с музеем СПб АППО, городскими музеями, театрами, с книжным магазином «ЧУДЕТСТВО», с удовольствием принимает приглашения в ВУЗы, школы, интерактивные пространства.





При таком творческом общении вырабатываются новые условия **взаимодействия** для всех участников ОУ (библиотекарей, учащихся, учителей, родителей), основанные на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенных познавательных и проблемных педагогических задач (мастер-класс, проектировочная сессия, лектории, семинары и т.д.).

Вся вышеперечисленная деятельность нашей библиотеки способствует ее положительному **имиджу**, а укрепляя и развивая все составляющие **инфраструктуры чтения и библиотечного обслуживания** читателей, мы укрепляем его и стараемся сделать индивидуальным и уникальным.

2.2. Золотарева Ольга Константиновна, заведующий библиотекой.
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 182 Красногвардейского района



2 место

Раздел страницы библиотеки на сайте образовательного учреждения
<http://school182.ru/mtb-ou.html>

В современной школе заметна тенденция падения интереса к чтению. Это не значит, что пропала необходимость в получении информации, просто в наше время книга уже перестала быть единственным источником знаний. Интернет-ресурсы позволяют найти ответы на интересующие вопросы гораздо быстрее, информация по запросу выдается в сжатом виде, что избавляет от необходимости вчитываться в текст, анализировать, выделять главное и составлять свое мнение о прочитанном. Как следствие, юные читатели утрачивают способность к сопереживанию, размышлению, анализу, самоанализу и не воспринимают объемных текстов, особенно, если в них нет динамики развития сюжета.

То, что дети «разучились» читать негативно сказывается и на учебе, поэтому проблема здесь не только в утрате культурного кода, но и в снижении уровня образования в целом. Возможно, массовые школы, в отличие от гимназий и школ с углублённым изучением ряда предметов, раньше других начинают ощущать на себе эти негативные перемены, поэтому администрация нашей школы для решения проблем воспитания грамотного читателя-школьника, формирования инфраструктуры чтения выделила в программе развития на период с 2016 по 2022 год «Школа социокультурного развития и воспитания обучающихся», раздел, посвященный школьной библиотеке, целевой

образовательный проект «Школьная библиотека как центр информационной культуры учителей, учащихся и родителей».

Цель: преобразовать школьную библиотеку в центр информационной культуры, отвечающий требованиям современных учеников, учителей и родителей.

В Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2016 г. за № 715, сказано: «... школьная библиотека в настоящее время должна взять на себя не только образовательную, но и воспитательную (в том числе гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание), информационно-методическую, культурно-просветительскую, профориентационную, обеспечивающую и досуговую функции».

Проект отвечает общероссийским требованиям и соответствует данной Концепции.

Для достижения цели будут решаться следующие задачи:

- 1) приведение помещения библиотеки в соответствующий современным требованиям вид;
- 2) формирование фонда в соответствии с ФП, учетом требований ФГОС, а также с учетом пожеланий читателей;
- 3) организация сетевого взаимодействия библиотек района;
- 4) осуществление информационно-методической помощи учителям, обучающимся, а также родителям обучающихся в реализации образовательного процесса;
- 5) повышение читательского интереса у обучающихся 1-11 классов;
- 6) осуществление помощи детям-мигрантам, детям-инофонам и детям-билингвам в процессе социализации и адаптации к учебному процессу;
- 7) участие в районных и городских мероприятиях, способствующих обучению осмысленному чтению;
- 8) профориентационная деятельность;
- 9) расширение партнерских связей с различными организациями, которые могут быть полезны в ходе реализации проекта; встречи с интересными людьми, чья деятельность связана с книгой;
- 10) повышение квалификации заведующего библиотекой для успешной деятельности в условиях ФГОС и возможности популяризации работы библиотеки в профессиональных сообществах.

Помещение библиотеки после ремонта



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ и ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении недели детской и юношеской книги (далее-Неделя) в ГБОУ СОШ № 182 (Школа) определяет порядок и сроки проведения мероприятий, приуроченных к празднованию Недели детской и юношеской книги .

В Школе Неделя проводится в рамках реализации Проекта «Школьная библиотека — центр информационной культуры», входящего в «Программу развития Школы».

Всероссийская Неделя детской и юношеской книги традиционно приходится на дни школьных весенних каникул, поэтому мероприятия по ее проведению в Школе делятся на ДО и ПОСЛЕ каникулярный период.

1.2. Цели :

- развитие у обучающихся школы читательского интереса;
- создание условий для реализации творческого потенциала учащихся на базе школьной библиотеки.

1.3. Задачи:

- учить бережному отношению к книге;

- учить работать в команде и повышать уровень личной ответственности при подготовке и проведения мероприятий;

- расширять кругозор.

1.4. Организаторы и участники:

В качестве организаторов выступают заведующая библиотекой (она же руководитель) и организационный совет (Совет), в состав которого входят учащиеся 5-11 классов.

К участию в мероприятиях Недели приглашаются обучающиеся:

- 1-4-е классы (по классам);
- 5-11-е классы в составе команд:

«А-шки» (5а, 6а, 7а, 8а, 9а, 11 класс) – «Б-шки» (5б, 6б, 7б, 8б, 9б, 10кл.).

II. Перечень мероприятий, проводимых в рамках Недели

№	Мероприятия	Участники	Ответственные
1.	Районный творческий конкурс (школьный и районный в ДДЮТ «На Ленской»)	Все желающие с 1-11 класс	Зав. библиотекой Классные руководители организационный совет
2	Запись в библиотеку	1-е классы	Зав. библиотекой Учителя 1-х классов
3.	Викторины, игры по станциям	1-4-е классы	Зав. библиотекой Учителя 1-х классов организационный совет
4.	Старшие – младшим	5-11-е для 1-4- х классов	Зав. библиотекой Классные руководители организационный совет
5.	Викторины, игры для разновозрастных команд «А-шки» – «Б-шки»	5-11-е классы	Зав. библиотекой Классные руководители организационный совет
6.	Рейд по проверке учебников	5-11-е классы	Зав. библиотекой Классные руководители организационный совет

III. Подготовка и проведение мероприятий

3.1. Организационный совет начинает работу за месяц до начала Недели и заканчивает после подведения итогов по окончанию всех мероприятий.

Каждый класс делегирует в Совет по одному представителю.

3.2. Совет определяет мероприятия, которые будут проводится в этом учебном году, назначает ответственных, а также разрабатывает памятку и пакет документов.

3.3. Совет осуществляет контроль за подготовкой и проведением мероприятий, а также осуществляет связь между классами и организаторами.

3.4. Совет подводит промежуточные итоги рейтинга «А-шки» – «Б-шки» и доносит информацию в классы, а также размещает ее на табло в холле школы и на страничку Школы в ВК.

3.5. На последнем заседании анализируются результаты, подводятся итоги и вносятся предложения на следующий год.

IV. Итоги и награждения.

Подведение итогов и награждение проводится согласно Приложениям к Положению, разработанным на каждый учебный год.

В 2022-2021 году во время проведения «Недели детской книги» была проведена акция «Подари книгу»



Условия акции и благодарственный список были опубликованы на странице школы в ВК. Все подаренные книги оформлены в книгу дарения и пополнили фонд библиотеки.



Сценарий литературной викторины «Сказки дедушки Корнея»

Литературную викторину могут проводить обучающиеся 7-11 классов для ребят начальной школы в рамках Недели детской книги или предметной недели по литературе.

Форма литературной игры даст возможность познакомиться не только с творчеством самого писателя, но и работами иллюстраторов его произведений.

Цель:

-повышение читательского интереса обучающихся начальной школы;
-получение опыта подготовки и проведения мероприятий обучающимися основной школы.

Задачи:

- актуализировать знания обучающихся по произведениям К.И.Чуковского;
- развивать коммуникативные качества личности.

Скачать викторину можно пройдя по ссылке <https://nsportal.ru/zolotareva-olga-konstantinovna>

**1.3. Вольхина Инна Алексеевна, заведующий библиотекой.
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 376
Московского района**



2 место

Электронный адрес: school376.spb@yandex.ru

Библиотека: via376@yandex.ru

Страница библиотеки на сайте образовательного учреждения: <https://376.spb.ru/library>

Библиотека находится на 4-м этаже ОУ, включает читальный зал на 60 мест, два хранилища, открытый фонд, медиазону, оснащена всем необходимым оборудованием и медиа-ресурсами. В библиотеке информация представлена в бумажном и в цифровом форматах. Читальный зал совмещен с компьютерной зоной. Площадь помещения библиотеки 491,1 квадратных метров. Книгохранилища для учебной и художественной литературы, расположены в отдельных закрытых помещениях.

В библиотеке школьники самостоятельно работают с информацией, для чего организован доступ к электронным ресурсам (компьютерные сети и Интернет). Занимаясь в библиотеке, учащийся получает возможность подбирать материал, готовиться к написанию докладов, сочинений, обзоров, рефератов, читая не только книги, периодику, но и информацию на электронных носителях и в интернете. Режим работы библиотеки позволяет проводить занятия, встречи, семинары, конференции как в урочное, так и во внеурочное время. Традиционно в библиотеке проходят литературные чтения и выставки, посвящённые знаменательным событиям и датам. Штат библиотечных работников: заведующий – 1; библиотекарь – 0,5; педагог-библиотекарь – 0,5.

Показатели 2020-2021 учебного года: книжный фонд – 39851 экз., фонд учебников – 34928 экз., посещаемость – 5753 чел., число зарегистрированных читателей – 1462 человек, книговыдача – 21 800 экз.

Цель работы: создание библиотечной среды, способной эффективно мотивировать обучающихся к систематическому чтению учебной, художественной, научно-популярной литературы.

Задачи:

- обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов образовательной организации на различных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий); цифровом (CD-диски); коммуникативном (компьютерные сети) и иных носителях;
- организация чтения в целях успешного изучения учащимися учебных предметов, лучшего усвоения общеобразовательных программ;
- содействие развитию познавательных интересов и способностей учащихся;
- обучение основам библиотечно-библиографической грамотности;

- содействие педагогическим работникам в подборе научно-методической литературы, информирование о новых поступлениях в библиотечный фонд;
- совершенствование предоставляемых библиотекой услуг на основе внедрения новых информационных технологий и компьютеризации библиотечно-информационных процессов, формирование комфортной библиотечной среды.

Библиотечно-библиографическое обслуживание пользователей библиотеки включает: выдачу книг читателю из фондов во временное пользование, обслуживание получателей услуги в читальном зале, подготовка библиографических и иных справок, библиографическое информирование, создание собственных библиографических продуктов. Так как библиотека не имеет специального структурного библиографического подразделения и должности библиографа, обязанности по выполнению библиографической работы распределяются между сотрудниками библиотеки:

- создание, поддержание и ведение справочно-библиографического аппарата библиотеки – ответственность заведующей библиотекой;
- справочно-библиографическое обслуживание – все сотрудники библиотеки;
- библиографическое информирование – все сотрудники библиотеки;
- создание библиографических списков, необходимых для проводимых в школе мероприятий – все сотрудники библиотеки;
- создание библиографических пособий по различным запросам других подразделений – заведующая библиотекой. Например, для образовательного события – реконструкции по произведениям М.Ю. Лермонтова – было создано электронное библиографическое пособие.

Учет выданных библиографических справок ведет библиотекарь, количество выданных справок вносится в статистические листы, а затем в дневник работы библиотеки.

В библиотеке организовано массовое, групповое и индивидуальное библиографическое информирование.

Массовое информирование адресовано большим группам читателей. Например, выставки к юбилейным и памятным датам, праздникам, выставки новых поступлений учебной литературы, постоянно действующие выставки.

Групповое информирование – работа по библиографическому информированию с группами читателей, например, школьными классами или методическими объединениями учителей школы. Группы объединяются в связи с общностью информационных запросов.

Примеры группового информирования:

- выставки новинок издательства по естественно-научным предметам;
- выставка «История рождественской открытки»;
- занятие-игра «Как понять сказку»;
- выставка-презентация «Отец военной-полевой хирургии»;
- игра-квест «Муми-тролли – кто они такие».

Индивидуальное информирование подразумевает изучение читательского спроса, и информирование определенного читателя по интересующей его теме. Примеры индивидуального информирования: новые поступления серии «Коты-воители»; книга о Тане Савичевой.

Работа библиотеки в области формирования информационной культуры читателей – это мероприятия, проводимые в библиотеке, а также изготовление различных видов источников, помогающих ориентированию в библиотечной информационной среде. Например:

- «Знакомство с библиотекой» – для старшей и подготовительной групп детского сада – ознакомительная экскурсия по библиотеке, информирование о правилах поведения в библиотеке и обращения с книгой в доступной форме – в виде загадок, стихов и т.п.;

- «Посвящение в читатели» – для первых классов, где ученики знакомятся с библиотекой, получают первые уроки поведения в библиотеке, правила обращения с книгой, информируются о зоне открытого доступа для своей возрастной группы, узнают, что такое формуляр и как получить книгу в библиотеке, а также получают красочные «Памятки читателя»;

- выставка «Новые поступления» – информирование о новых поступлениях в библиотеку;

- информирование сотрудников о новых поступлениях, о планируемых мероприятиях лично, в чатах классных руководителей, чатах начальной школы и т.д.;

- фонды открытого доступа снабжены указателями, позволяющими свободно и самостоятельно ориентироваться в библиотечной среде всем возрастным категориям читателей.

Программа развития библиотеки на 2021-2024 год «Homo legens» предусматривает ведение в рамках ВУД курса для 5-7 классов «Основы информационной культуры».

Важнейшей частью работы библиотеки мы считаем создание особой атмосферы, привлекающей детей приходить в библиотеку снова и снова, доброжелательность, открытость и готовность помочь, компетентность и эрудированность сотрудников.

Информационное пространство библиотеки школы разделено на зоны по принципу возрастного деления фондов – младшая (0+, 6+), основная (12+), старшая школа (16+); по принципу функционального назначения – открытый фонд и абонемент; рабочие места в читальном зале, зона релаксации и свободного чтения, медиазона, презентационная зона – книжные выставки, оборудование для показа информации на большом экране; рабочие места сотрудников; книжные хранилища.

Ориентироваться в библиотечной среде помогают указатели, расположенные на стеллажах фондов открытого доступа – например, «Сказки русских писателей», «Русские народные сказки», и т.п..

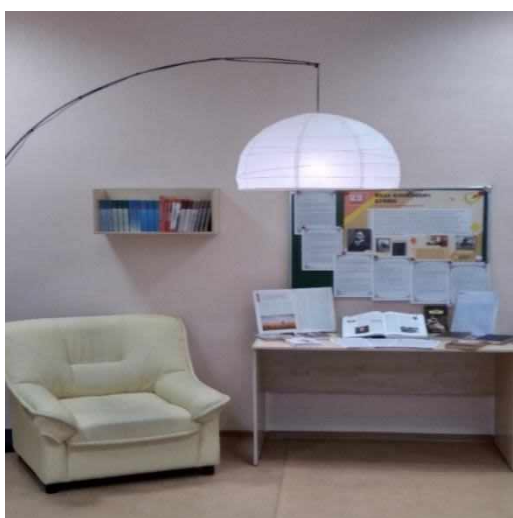
Расстановка фондов осуществлена по ББК (библиотечно-библиографической классификации), и по принципу возрастного деления.



Читальный зал



Открытый фонд



Зона для свободного чтения



Зона выставок

Важной частью нашей работы являются книжные выставки. Мы считаем, что помимо содержательной части книжные выставки должны быть привлекательны,

снабжены иллюстративным материалом и соответствовать требованиям библиотечного дизайна. Так как в школе имеется оборудование для цветной печати, наши книжные выставки всегда проиллюстрированы. В оформлении выставок предпочтение отдается иллюстрациям известных художников (возможно, с краткой справкой о них). В **Программе развития библиотеки на 2021-2024 год** предусматривается подсветка выставочных стеллажей, что, по нашему мнению, создаст интересный и привлекающий к выставке внимание эффект.

В сентябре-октябре в библиотеке традиционно проходит выставка новых поступлений, которые дети обычно очень ждут. Весь год библиотека собирает статистический материал о том, что хотели бы почитать дети, и эти пожелания учитываются при заказе художественной литературы. Мы получаем новинки в сентябре, и сразу же выставляем их, обязательно с цитатами из книг.

Примеры книжных выставок



«I am alone» – выставка к 205-летию со дня рождения Шарлотты Бронте



Выставка к образовательному событию – реконструкции по книге «Алые паруса» А. Грина



Выставка новых поступлений



Выставка новых поступлений

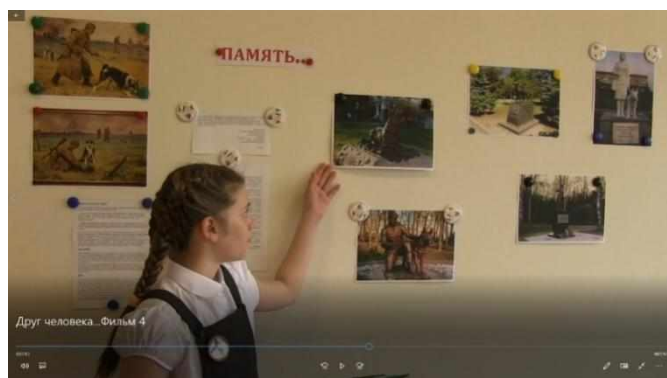
В библиотеке имеется магнитная стена, которая является отличным информационным пространством, дающим возможность часто менять экспозицию, и используемым для создания выставок с большим количеством иллюстративного материала.



Выставка к 250-летию со дня рождения И.Ф. Крузенштерна



«Друзья моя, прекрасен наш союз...» – выставка к 19 октября



Фрагмент выставки «Друг человека идет на войну» о фронтовых собаках Великой Отечественной войны

Мы убедились в том, что проиллюстрированная с помощью презентации выставка производит большее впечатление. В этом случае книги по теме выставки располагаются на столе, а над ними разворачивается большой экран, на котором показывают слайды презентации. Так была проведена выставка «Отец военно-полевой хирургии», посвященная Н.И. Пирогову.



Также мы практикуем экскурсии по выставкам для младшей школы и лекции для старших ребят. В этом случае выставка «оживает» и вызывает интерес к прочтению книг по теме выставки.

Дизайн помещения библиотеки выполнен в спокойных светлых тонах. В помещении поддерживается идеальный порядок. В библиотеке сочетается искусственное и естественное освещение, дневной свет проникает в большие, во всю стену, окна. В дальнейшем предусмотрена установка затемняющих жалюзи для большего эффекта работы презентационной зоны.

Среда, привлекающая детей к чтению, создается в масштабах всей школы. Книги можно увидеть в школе повсюду!

В холлах установлены конструкции, на которых размещаются книги и проходит мероприятие Буккроссинг.



Рядом с помещением библиотеки находится литературное кафе. Здесь, в теплой и немного таинственной атмосфере, проходят литературные диспуты, интеллектуальные игры, а в будущем учебном году будут проходить Игры Клуба знатоков «Кругозор». Здесь же можно увидеть выставку победителей конкурса читательских дневников.

В августе 2021 года началась реализация фандрайзингового проекта «35 кило надежды» – ученического проекта оборудования читательской зоны. Идею проекта ученики 9А класса почерпнули из книги Анны Гавальда, которую можно рекомендовать к прочтению всем, кто имеет детей, работает с детьми или еще сам ребенок. "Я не очень увесистый, во мне всего 35 кило надежды...". Идея

КНИГИ:



каждый может поверить в себя и вернуть то, что дает силы жить даже в самые тяжелые минуты, – надежду. Надежду, которая порой бывает нужна даже неисправимым оптимистам. Идея дизайн-проекта: лестница – путь восхождения, выхода из тупика...

Таким образом создаваемая в школе и в библиотеке среда эффективно способствует повышению детского интереса к чтению, что подтверждается статистическими данными о посещении библиотеки и количестве выданных книг.

Библиотека тесно сотрудничает с воспитательной службой школы. Мы синхронизируем планы работы, проводим мероприятия опираясь на план мероприятий воспитательной службы.

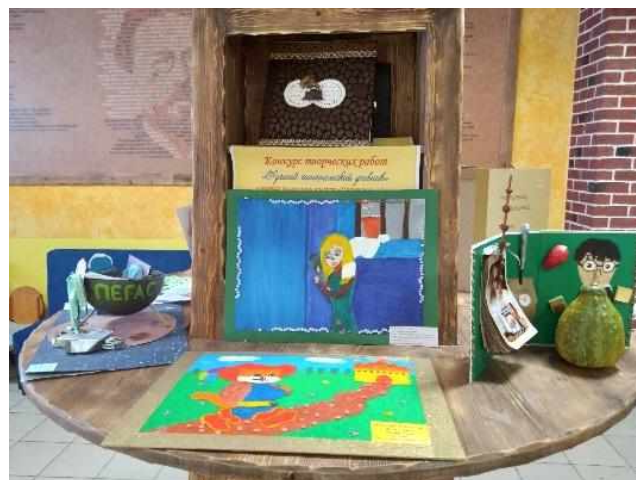


«Посвящение в читатели» – ежегодное мероприятие, традиция школы, проходящее в ноябре-декабре для первоклассников.

Ученики впервые знакомятся с библиотекой, миром детской художественной и справочной литературы. Мы проводим экскурсию по библиотеке, рассказываем, как правильно брать и сдавать книги, что такое читательский формуляр, как ориентироваться в библиотеке, как обращаться с книгой. Дети слушают небольшую лекцию об истории книги, истории создания бумаги, истории библиотек. Лекция сопровождается презентацией. После лекции мы проводим минутку релаксации – дети отгадывают

веселые загадки о книгах. Каждый ученик получает цветную памятку читателя. После таких мероприятий первоклассники становятся активными читателями.

В октябре проходит традиционный конкурс читательских дневников. В 2020 году в связи с ограничениями конкурс проходил дистанционно, дети защищали дневники из дома по системе телеконференции ZOOM.



Во время Недели Истории и Географии библиотека провела интеллектуальные игры «Открываем континенты» для всех пятых классов. Игра посвящена эпохе Великих географических открытий, которые ученики 5-х классов изучают в это время на уроках.

В ноябре 2020 года библиотека проводила лекционные мероприятия, посвященные Н.И. Пирогову – «Отец военно-полевой хирургии». Мы организовали книжную выставку, демонстрировали иллюстративный материал в виде презентации на большом экране, и прочитали лекции (во время классного часа или урока биологии) для 8-х и 10-го специализированного классов, во время которой рассказывалось о величайшем русском хирурге, его методах военно-полевой хирургии, которые используются в медицине чрезвычайных ситуаций до сих пор. Дети узнали о первых медицинских сестрах России, о сестринских общинах, о Е.П. Карцевой. Особенный интерес проявили ученики 10-го класса, которые уже задумываются о будущей профессии.

Проекты в учебно-воспитательной деятельности библиотеки

Рождественские чтения

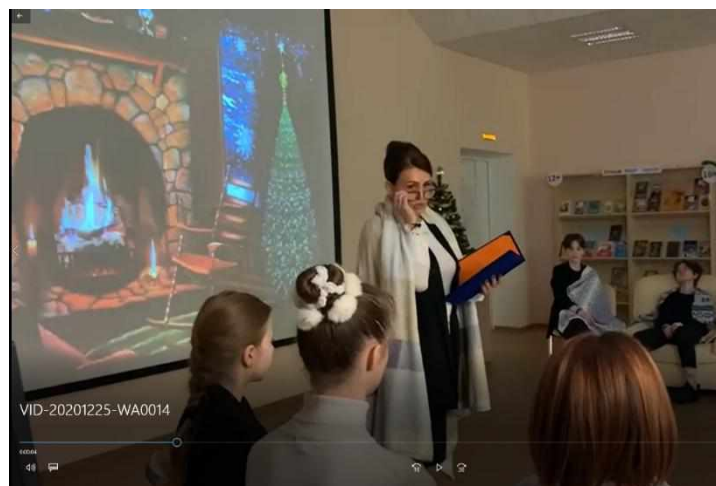
В декабре 2020 года в 8а классе прошел цикл уроков «Рождественские чтения», в подготовке и проведении которого принимала участие библиотека.

Цель: напомнить детям о вековых традициях христианской православной культуры празднования Рождества Христова. Нашей задачей было вызвать у ребят интерес к евангельским сюжетам в литературе и искусстве, погрузиться в чудесную атмосферу ожидания праздника, пробудить у детей желание собраться дома, в своей семье для традиционных рождественских вечеров в период зимних каникул; обеспечить межпредметные связи между уроками ОРКСЭ И ОДНКНР, уроками литературы, истории и географии. Также одной из важнейших задач было привлечение детей к подготовке и активное участие детей в уроке.



Цикл был разработан для учеников восьмых классов. Первый урок целиком посвящен рождественским историям. Мы совершили путешествие во времени и пространстве – побывали в I веке от Рождества Христова, в городе Вифлееме; в Древнем Риме 64 года н.э.; в Риме времен святых Константина и Елены; в средневековой Франции; в Новом Свете; в викторианской Англии; в Дании XIX века и в России начала XX века; в Советском Союзе во время Великой Отечественной войны.

Второй урок был посвящен чтению вслух и обсуждению отрывка из романа И.С. Шмелева "Лето Господне", посвященного Рождеству и знакомству с романом Генриха Белля "Не только под Рождество".



Блокадные уроки

В январе 2021 года, по традиции, в школе проходили мероприятия, посвящённые годовщинам снятия и прорыва Ленинградской блокады. Под руководством сотрудников библиотеки и классного руководителя, ученики 8а и 8б классов подготовили и продемонстрировали всей школе видеоуроки – цифровой образовательный ресурс о подвиге жителей блокадного Ленинграда, адресованный всем ученикам школы в соответствии с возрастным делением, силами учеников 8-х классов, в условиях пандемии – «Блокадные уроки».

На уроках биологии речь шла о ленинградском зоопарке, о том, как удалось сохранить некоторых животных, выставке собак 1945 года – собак, переживших блокаду, о Школьной аллее Летнего сада.



На уроках химии Соня Мышковская показала опыт по фильтрации воды (который сама придумала) – ведь простейшая фильтрация воды могла обезопасить людей, которые вынуждены были пить воду из Невы в блокаду.



Рассказ об уникальной противопожарной обработке деревянных конструкций домов, спасшей Ленинград от пожаров – обработке простым удобрением, которое можно купить в магазине. Самира Зейналова предложила произвести опыт – и мы купили суперфосфат, дети обработали деревянные палочки для суши, провели опыт – действительно, дерево не горело!

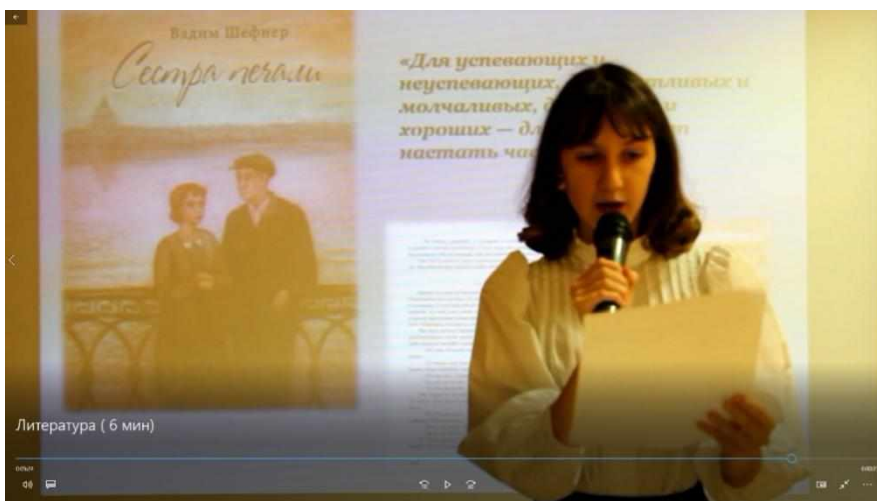


На уроках физики участники проекта рассказали об электроснабжении Ленинграда, о том, когда появился свет в ленинградских квартирах, о блокадном трамвае, о подводном трубопроводе, проложенном по дну Ладоги и о первой в мире женщине-водолазе. Рассказывает Даша Смирнова.

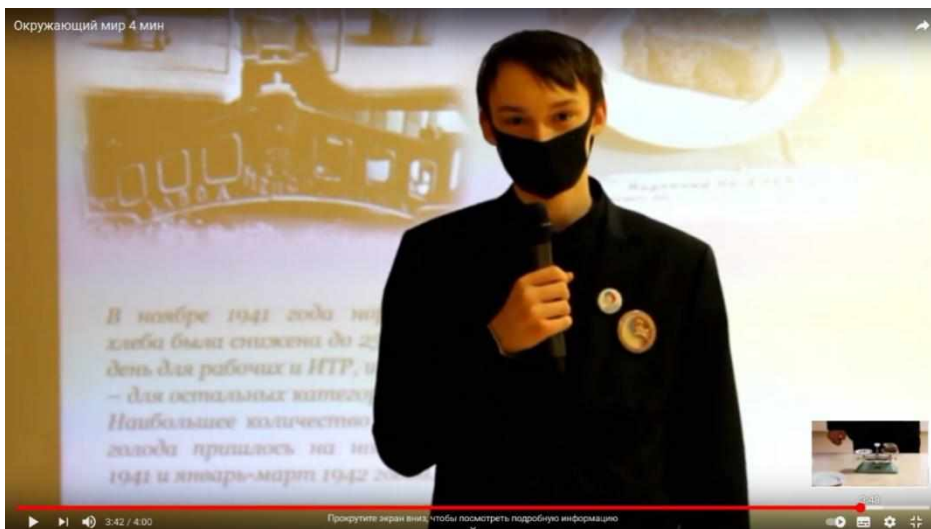


На уроках математики мы узнали о дорогах. О дороге Жизни, о Дороге Победы и многих других коммуникациях – ниточках, связывавших Ленинград с Большой землей.

На уроках литературы и ИЗО мы рассказывали о театрах, музеях, библиотеках, музыке, ленинградском радио, о ленинградском писателе В.С. Шефнере и его книге «Сестра печали». Самира Гарш о литературе и искусстве.



А на уроках по предмету «Окружающий мир» дети из начальных классов узнали о жизни блокадного города. О тепле, свете, воде, хлебе, и о ленинградских праздниках – о праздновании Нового 1941/1942 года. Участники проекта сами предложили взвесить на весах на весах хлеб и показали всем кусочек весом 125 граммов – самую низкую блокадную норму выдачи хлеба. Иван Комаров взвешивает хлеб.

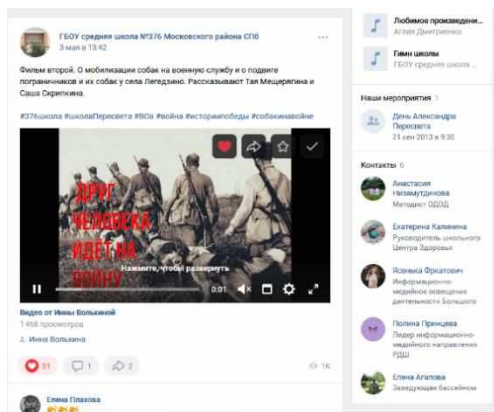


Завершающим этапом проекта была авторская игра формата «Что? Где? Когда?», которая называлась «Что ты знаешь о блокаде?» (Приложение № 4). Это районное мероприятие проходило совместно с командой учеников 351 школы в режиме телеконференции ZOOM. Победители и призеры получили именные памятные почтовые карточки образца 1943 года, фото праздничного салюта 1944 года, а также грамоты.

Друг человека идет на войну

Традиционно в мае в школе проходят торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы. В 2021 году с учениками 5Г класса мы обратились к теме фронтовых собак.





Проект назывался «Друг человека идет на войну» и состоял из семи коротких фильмов, которые были размещены на ютуб-канале школы и на странице школы Вконтакте (более 1000 просмотров каждый!).

Ученики получили в библиотеке материал, поработали с текстом и записали небольшие (1-2 минуты) фильмы. Очень трогательно было видеть, как дети переживали за четвероногих бойцов.

Читает стихи Неля Вдовица, фильм первый о параде Победы 1945 года



Саша Скрипкина в фильме втором о подвиге у села Легедзино



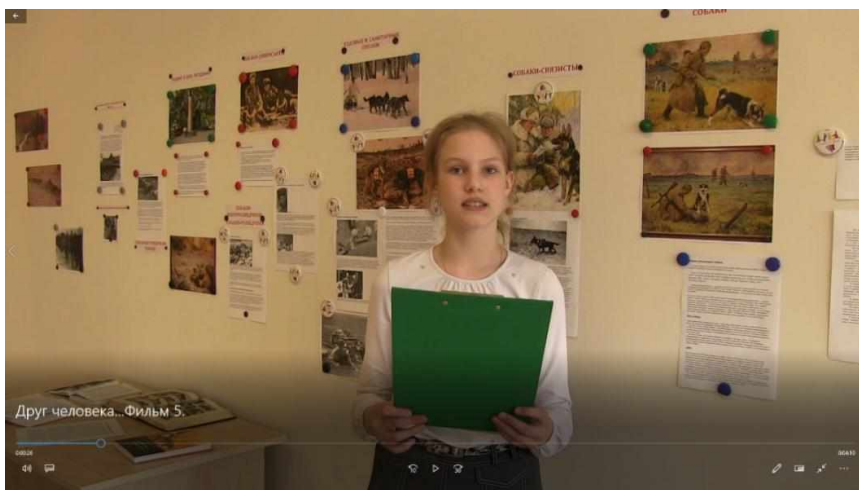
Аглая Дмитриенко в фильме третьем о Дине Соломоновне



Фильм четвертый. Неля Вдовина о собаках – истребителях танков



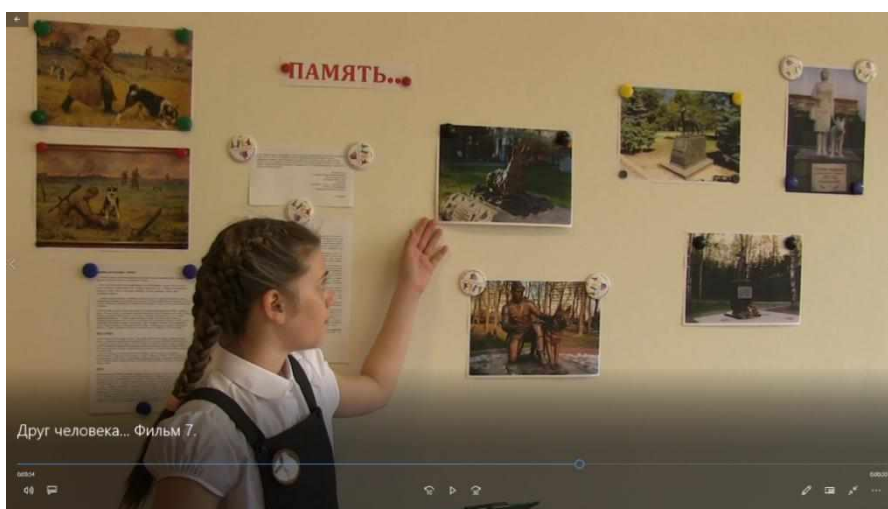
Фильм пятый. Тая Мещерягина о санитарных собаках



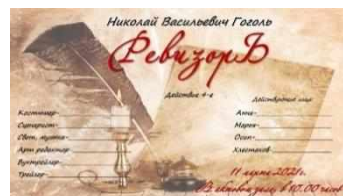
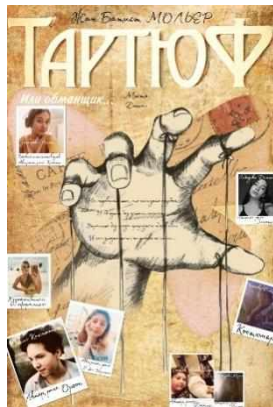
Фильм шестой. Аглая Дмитриенко о собаках связистах



Фильм седьмой. О памятниках фронтовым собакам и их проводникам



В марте в библиотеке открылась Мастерская театрального реквизита. Мы вместе с учениками 8-го класса учились изготавливать афиши, программки, плакаты, пригласительный билет к Литературному Драматическому диспуту «Гартюф vs Хлестаков». Диспут проходил в Актовом зале школы, театральный реквизит был представлен на стендах.



Афиша

Автор Самира Зейналова

Афиша

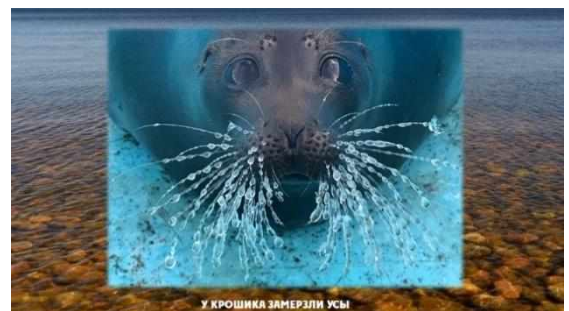
Творческий коллектив 8А

Краеведческий компонент в учебном процессе

Одно из краеведческих занятий, выставка и презентация были посвящены 350-летию Доменико Андреа Трезини и архитектурному стилю «петровское барокко»



В апреле, с началом сезона ледохода, мы традиционно проводим краеведческое занятие о краснокнижных морских млекопитающих Северо-Запада «Спасение тюленей». Дети слушают рассказ о Центре спасения тюленей, о том, почему их надо спасать, об истории тюленя Крошика, и о том, как надо действовать при



обнаружении детеныша тюленя. Всем ученикам вручается памятка по спасению тюленей.

В 2021 году наши занятия посетили все три группы детского сада. Хотя занятие не планировалось для младшей группы, но по просьбе родителей-сотрудников было проведено и вызвало большой интерес.

Интеллектуальные игры в учебном процессе

В апреле 2021 года в Литературном кафе с помощью большого интерактивного экраны сотрудники библиотеки провели две интеллектуальные игры – по физике и по географии. Игры проводились в формате «Своя игра», и были рассчитаны на уровень восьмого класса. В игре принимали участие ученики 8А класса. Познавательная игра «Физика и жизнь, или при чем здесь физика» состояла из подразделов – физика и быт, физика и безопасность, и т.д..

Целью игры было показать связь различных областей жизни, культуры, истории с наукой физикой. Дети были очень заинтересованы игрой, и даже остались после окончания, чтобы ответить на вопросы, которые в игру не вошли. Все команды получили памятные грамоты.

	100	200	300	400	500
ИСТОРИЯ ФИЗИКИ	200	200	200	200	200+200
ФИЗИКА И БЫТ	100	200	300	400	500
ФИЗИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ	100	200	300	400	500
ФИЗИКА И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА	100+100	200	300	400	500

	100	200	300	400	500
БЛИЦ ПО ГЕОГРАФИИ	100	100	100	100	100+100+100
НОВЫЕ ЗЕМЛИ	100	200+200+200	300	400	300+300+300
LA CONQUISTA	100	200	300	400	500
ГЕОГРАФИЯ И ЛИТЕРАТУРА	100+100	200	300	400	500
БЛИЦ ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ	100	100	100	100	100
СУПЕР-БЛИЦ	300+300+300				

Авторская познавательная игра «Землеписание» проводилась сотрудниками библиотеки на уроке географии совместно с учителем и была посвящена повторению темы открытия Нового Света.

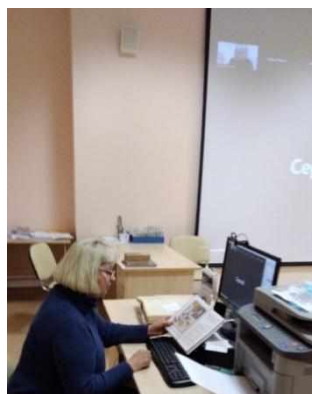
Участие в этих играх натолкнуло ребят из 9А (теперь уже девятого) класса на идею создать собственный клуб знатоков и играть на постоянной основе всей школе. Этот проект мы начинаем реализовывать в 2021/2022 учебном году. Первая игра запланирована на октябрь 2021 года.

Дополнительное образование детей

Литературная гостиная

В течение 2020/2021 учебного года педагоги-сотрудники библиотеки вели занятия в рамках программы «Литературная гостиная». Это дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей 7-10 лет. В настоящее время становится чрезвычайно важной идея сохранения навыков обращения с книгой, традиции семейного чтения, чтения в кругу друзей, обмена мыслями и впечатлениями от прочитанного, сохранения культуры чтения как важнейшей части информационной культуры человека. Цель программы: формирование у детей интереса к чтению и потребности в нем, умения понимать текст, базовых навыков аналитического подхода к тексту.

Программа представляет собой сочетание традиционной формы – чтения вслух и обсуждения прочитанного с инновационными формами – показом иллюстративного материала, созданного с помощью цифровых технологий; дистанционная форма занятий; демонстрация метапредметных связей в реализации программы. Форма проведения занятий – чтение вслух, обсуждение, просмотр иллюстративного материала, конкурс творческих работ, игра-квест, викторина. Занятия проводились очно и дистанционно во время каникул.



Инновационные технологии в работе библиотеки

Одним из направлений нашей работы является внедрение цифровых технологий в библиотечный и учебно-воспитательный процессы. Школа предоставляет большие

возможности работы на современном оборудовании, позволяющем создавать и демонстрировать цифровые информационные продукты.

Часть традиционных книжных выставок и все занятия в «Литературной гостиной» сопровождается визуальным рядом, слайдами с иллюстрациями, спецэффектами, наполняя красотой и смыслом и привлекая больше внимания к экспозиции. Занятия с младшими классами в «Литературной гостиной» всегда сопровождаются презентацией.

Для уроков литературы библиотека создала ряд презентаций, иллюстрирующих тему урока, погружающих в атмосферу изучаемой эпохи. Презентации снабжены анимационными эффектами и дополнены аудиорядом (приложение № 3). Также во время урока по гиперссылке, содержащейся в презентации, можно включить видео– или аудиоматериал, либо выйти на нужный сайт (например, сайт села Константиново – родины С.А. Есенина).

Сергей Есенин. «Русь»



Интеллектуальные игры «Землеписание» и «Физика и жизнь...» были проведены в формате «Своя игра» с помощью цифровых технологий. На интерактивном экране в литературном кафе разворачивался слайд, где ребята выбирали тему вопроса и его стоимость в баллах, вопрос можно было прочитать при переходе на другой слайд с помощью гиперссылки.

Дистанционные занятия

Библиотека использует систему телеконференции ZOOM для проведения дистанционных занятий.

Такие занятия проводились во время локдауна в 2020 году и во время осенних и зимних каникул в 2020/2021 году. Защита читательских дневников также проходила в ZOOM.



Библиотека создает собственные библиографические продукты в цифровом формате. Это, например, подробное электронное библиографическое пособие к образовательному событию «205 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова». В дальнейшем мы планируем увеличить количество цифровых информационных продуктов, например, электронных книжных выставок и электронных библиографических пособий.

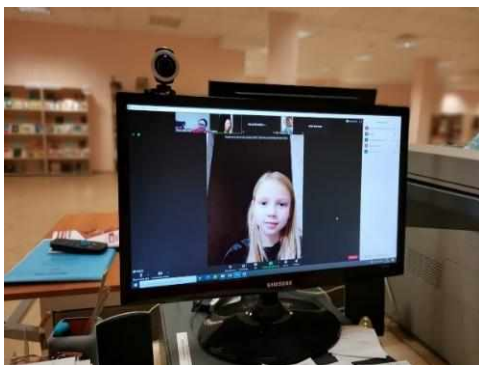
Работа с родителями

Прежде всего, говоря о работе с родителями, необходимо отметить, что условия Конкурса читательских дневников предполагают, что дети создают дневник совместно с родителями, что вполне обоснованно, если учесть, что большая часть участников Конкурса – дети начальной школы и 5-6 классов. В 2021 году защита читательских дневников происходила в дистанционном формате ZOOM, дети выступали из дома, вместе с родителями волновались и соревновались, и это, несомненно, содействовало пробуждению родительского интереса к детскому чтению и семейным занятиям, связанным с книгами.

На четвертом этаже школы, находится пространство #Кодрода для встреч и совместных занятий с родителями, детей и педагогов школы. Здесь создана теплая, близкая к домашней, обстановка. Ограничения, связанные с пандемией, пока не позволяют начать эти мероприятия.



Дистанционные занятия «Литературной гостиной» в апреле-мае 2020 года и в осенние и зимние каникулы, когда дети с помощью родителей из дома подключаются и слушают чтение, способствуют, пусть и дистанционно, возвращению традиции семейного чтения в дом.



Целью «Рождественских чтений» было в том числе возрождения традиции семейных праздников, чтения, общения в дружеском, семейном кругу. По окончании цикла уроков "Рождественские чтения" нами были проанализированы результаты работы. Все присутствовавшие на уроках дети написали мини-сочинения о том, что больше всего запомнилось, понравилось, удивило их в рождественских уроках.

Наши цели были достигнуты в полной мере, так как лейтмотивом детских сочинений было желание отпраздновать Рождество Христово в семейном кругу, в такой же теплой и живой атмосфере, которая царила на наших уроках.

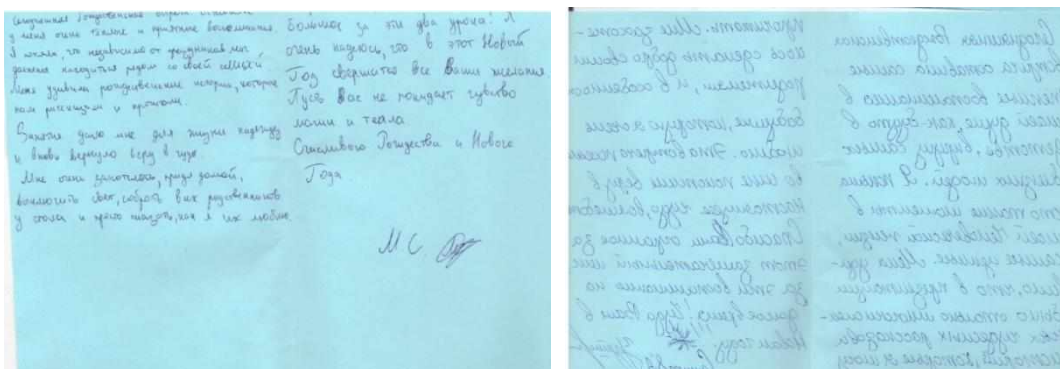
Иван Комаров: *"Сегодняшние встречи очень хорошо напомнили мне рождественское и новогоднее настроение, то, что я испытал однажды в детстве"*.

Марк Степанов: *"Сегодняшняя встреча оставила меня неравнодушным. Я понял, как важно собираться в кругу семьи"*.

Настя Кузнецова: *"Я начала еще больше ценить Рождество. Мне захотелось прочитать рождественские книги с семьей"*.

Самира Зейналова: *"Я бы хотела еще раз так собраться и отметить этот замечательный праздник в следующем году"*.

Самира Гари: *"Мне захотелось сделать добро своим родителям и в особенности бабушке, которую я очень люблю"*.



Дальнейшие планы в области духовно-нравственного воспитания детей в нашей школе – разработать цикл уроков, посвященных Двенадесатым Праздникам, и, конечно же, Празднику Праздников – Светлому Христову Воскресению.



Библиотека поддерживает внешние деловые связи с различными партнёрами:

- Детская центральная библиотека им. С.Я. Маршака – изучение новой детской литературы и периодики, изучение литературы о М.Ю. Лермонтове – ноябрь, декабрь 2019 г.
- Библиотека им. Ю. Инге г. Стрельна – изучение литературы о М.Ю. Лермонтове – декабрь 2019, март 2020 г.
- Библиотека техникума библиотечных и информационных технологий – изучение литературы о детстве и литературных интересах М.Ю. Лермонтова– декабрь 2019 г.
- Библиотека «Музей блокадного города» – план подготовки совместных мероприятий, заключение договора о сотрудничестве (к сожалению, ограничения из-за пандемии не позволили организовать запланированные совместные мероприятия).
- Библиотека Кемского городского поселения – участие в викторинах и конкурсах.
- Участие в мероприятиях, организованных ИМЦ – по расписанию.

Совместно с коллегами мы организуем встречи, работу с источниками, оказываем друг другу помощь в библиографической работе, участвуем в конкурсах и тематических викторинах.

В 2021 году библиотека совместно с коллегами участвовала в двух конкурсах – «За нравственный подвиг учителя» с проектом «Рождественский чтения» и в конкурсе «Я-гражданин России» с проектом «Блокадные уроки».

О распространении опыта работы библиотеки

Проект «Рождественские чтения» занял второе место в номинации «Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), «Основы православной веры» (для образовательных организаций с религиозным (православным) компонентом)» регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в Санкт-Петербурге (город федерального значения) в 2021 году.



На школьных интерактивных экранах производится трансляция инновационных собственных информационных продуктов библиотеки, видеоконтент библиотечных мероприятий.

На ютуб-канале школы и на странице школы в социальной сети воспроизводятся видео-продукты, созданные библиотекой и детьми в библиотечных проектах.

1.4. Топунова Наталья Юрьевна, библиотекарь, педагог дополнительного образования, руководитель литературной студии «Современность классики».

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 407 имени В.П. Бухтеева Пушкинского района



3 место

Цели и задачи школьной библиотеки соотносятся с целями и задачами образовательного учреждения, с основными направлениями учебно-воспитательной работы:

- Обеспечение участников образовательного процесса – обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей) – доступом к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов ОУ.
- Формирование и развития навыка независимого пользователя, обучение поиску, отбору и критической оценке информации.
- Удовлетворение образовательных и индивидуальных потребностей пользователей библиотеки.

Поставленные задачи решаются через формирование библиотечного фонда в соответствии с образовательной программой, с требованиями ФГОС как системой требований к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы НОО, СОО, ООУ, через осуществление образовательной, информационной и воспитательной работы среди участников образовательного процесса, приобщение школьников к книге и чтению через разнообразие форм и методов массовой и выставочной работы, участие в дополнительном образовании.

Краткая характеристика библиотечного обслуживания обучающихся и педагогов

Принципы организации библиотечного обслуживания школы № 407 – это научность, систематичность, ответственность, наглядность, дифференцированность, диалогичность, доброжелательность.

Наиважнейшая цель библиотечного обслуживания – это стимулирование читательской активности и формирование информационной культуры, которые осуществляются всевозможными формами и методами индивидуального, группового и массового обслуживания.

Одной из эффективных форм деятельности библиотеки по продвижению книги и чтения является создание на ее базе литературного объединения «Современность классики». Именно на многолетний опыт существования данной студии сделан акцент в работе.

Создание комфортной развивающей среды библиотеки

Наименование показателей	Величина показателей
Наличие специального помещения, отведенного под библиотеку (кв. м), Читального зала (кв. м)	45 кв. м 45 кв. м
Число посадочных мест для пользователей библиотеки	30
В том числе, оснащенных персональными компьютерами	1
Из них доступ к Интернету	1
Помещение для хранения учебной литературы	19 кв.м.
Материально-техническая база:	
Принтер	1
Компьютеризованное рабочее место для сотрудников библиотеки с выходом в Интернет	1
Объем библиотечного фонда	22871
учебники	14444
учебные пособия	153
основной фонд	8274
Из них электронные документы	22
Художественная литература	5709
Детская литература	1350
Научно-популярная литература	Научно-популярная литература — общее для книг, в которых доступным для широкой массы читателей языком рассказывается о науке и научных открытиях (книги по медицине, ботанике, зоологии, физики, химии) – 360
Научно-техническая литература	Учебная литература по техническим наукам (учебники, руководства, справочники и т.п.); Научно-популярная литература по различным отраслям техники – 135
Справочно-библиографические издания (энциклопедии, справочники, словари) и периодические издания	Универсальные энциклопедии, Ежегодники, отраслевые энциклопедии (физический энциклопедический словарь, математический энциклопедический словарь, химический энциклопедический словарь), справочники, словари – 300
Издания по изобразительному искусству, спорту, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах	335

Базовые национальные ценности, такие как патриотизм, гражданственность, труд, творчество, искусство, литература, лежат в основе уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную, внешкольную деятельность учащихся.

Представляем проверенный временем опыт библиотечной работы и шестнадцатилетний опыт руководителя детского коллектива -литературного объединения «Современность классики», показывающий, как информационный, образовательный, библиотечный потенциал можно использовать для **продвижения чтения, гармонично вписываясь** в систему внеурочной деятельности и **дополнительного образования**, и тем самым содействовать развитию творческих способностей школьников, формированию духовно богатой, нравственно здоровой личности.

С 2005 года в школе № 407 Пушкинского района реализуется программа дополнительного образования «Современность классики». Программа по сей день, полезна, востребована, эффективна и результативна.

Проект «Современность классики» интересен тем, что он универсален: отвечает на любые вызовы, которые ставит перед школой стремительно меняющаяся жизнь. Проект имеет неиссякаемый образовательный и воспитательный потенциал духовно-нравственного развития, патриотического воспитания, формирования историко-культурной идентичности личности школьника.

Актуальность программы обуславливается необходимостью привлечения школьников к вдумчивому, осознанному чтению классической русской и зарубежной литературы и необходимостью формирования в них коммуникативных навыков. Современные подростки, к сожалению, отличаются неумением общаться вербально, потому что живое общение заменил виртуальный «друг» – гаджет. Ведь голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств, и поэтому важно научить детей правильно и красиво говорить, выражать свои мысли, чувства и доносить их до слушателей. Важно вырабатывать у учащихся острый слух, способный подмечать ошибки, отклонения от нормы звучания, научить отличать органичное, естественное звучание от нарочитого и деланного.

Особенность данной программы заключается в развитии целостного восприятия мира через исторический аспект – реконструкцию быта и эпохи, визуализацию предмета, явления по достоверным деталям и вещам, зафиксированным в слове. Реализация

Программа включает в себя многочисленные речевые техники и теорию в данной дисциплине.

Профориентация

Программа направлена на то, чтобы оказать помощь учащимся в выявлении их склонностей и способностей.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся от 10 – 18 лет, желающих заниматься по данному направлению.

Цель программы – это повышение интереса к изучению классической русской и зарубежной литературы, создание условий для воспитания гармоничной, разносторонне развитой личности с высоким культурным потенциалом, обладающей широкой эрудицией в области классической и современной литературы, способной к саморазвитию в области культуры и искусства, владеющей устойчивыми навыками сценического исполнения литературных произведений.

Для этого реализуются следующие задачи:

Обучающие

- Знакомство с художественной литературой (русская, зарубежная классика, современное творчество поэтов и прозаиков), с лучшими образцами мировой музыкальной культуры через мелодекламацию.
- Умение качественно оценивать литературное произведение.
- Выработка навыков художественного чтения.
- Выработка интонационной выразительности речи.
- Владение навыками ораторского искусства (умение грамотно строить речь, воздействовать на слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями).
- Формирование умения работать в жанре мелодекламации.

Развивающие

- Расширения лексического запаса.
- Улучшение дикции и других показателей речевого развития.
- Развитие логического мышления и умение устанавливать предметно-следственные связи.
- Развитие ассоциативного мышления, творческих и музыкальных способностей учащихся, эмоциональной сферы.

Воспитательные

- Снятие психофизических «зажимов», предупреждение формального «штампового» подхода в творчестве, воспитание позитивной жизненной позиции.

- Воспитание интереса к литературному чтению.
- Воспитание навыка вести дискуссию, работать в команде.
- Формирование мотивированного желания к самопознанию и самосовершенствованию.
- Воспитание сопереживания и сочувствия литературным героям через чувственное проникновение в художественную действительность и веру в предлагаемые обстоятельства.

Разберем планируемые результаты:

Предметные

- Расширят знания о русской и зарубежной классической литературе.
- Смогут владеть разнообразием техники речи: интонацией, темпом, ритмом речи и т.д.
- Освоят необходимые актёрские навыки.
- Смогут самостоятельно разбирать произведения.
- Научатся объективно оценивать чтение товарищей и находить возможные пути художественной реализации.
- Овладеют основами импровизации.
- Приобретут исполнительское мастерство и сценическую культуру.

Метапредметные

- Повысят свою творческую активность.
- Преодолеют страх выступлений перед публикой.
- Овладеют опытом ведения концертов.

Личностные

- Станут более ответственными, самостоятельными, целеустремленными и организованными.
- Сформируют способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.

Для воплощения данной **Программы** дополнительного образования в жизнь используются **информационные возможности**, которые предоставляет **школьная библиотека** и современные **инновационные технологии**.

Современность классики

Литературное объединение «Современность классики» создано в 2005 году на базе школьной библиотеки и объединяет на данный момент учащихся с 3 по 11 классы. Обращение к классической литературе не случайно. Классическая литература, в частности русская, обогащает современных школьников знаниями о русской культуре, ее

традициях, помогает формированию гражданского мировоззрения и любви к Родине, способствует повышению интеллектуального и культурного уровней.

На примерах литературных героев учащиеся средней и старшей школы учатся преодолевать трудности переходного периода.

Библиотека – это пространство неформального общения школьников, центр внеурочной жизни детского коллектива, средство их социализации.

Книга – основа, вокруг которой строится вся работа детского коллектива.

Деятельность литературного объединения «Современность классики» – это совместное прочтение и обсуждение литературных произведений, знакомство с биографией и творчеством поэтов, анализ художественных произведений.

Итогом систематической, познавательной, художественной работы становится участие школьников в литературно – музыкальных композициях. В процессе подготовки к публичным выступлениям участники объединения приобретают навык самостоятельной работы с литературой, преодолевают комплексы замкнутости, овладевают коммуникативной культурой и культурой русской речи.

Рассмотрим более конкретно процесс студийной работы.

- Введение на первом этапе практической деятельности по технике речи. Это речевой тренинг и развитие силы голоса.
 - Выбор автора, знакомство с его биографией и творчеством.
 - Замысел и создание сценария.
 - Отбор произведений.
 - Творческие занятия над поэтическими сочинениями (заключается в анализе и обсуждении исполнения стихотворений и воплощении их в звучащем слове).
- Упражнения по мелодекламации, анализ текста и музыки, работа над репертуаром.
 - Художественные и практические задания по навыкам сценического общения и импровизации.
 - Подбор фотоматериалов, видеоматериалов, аудиоматериалов, декораций.
 - Создание электронной презентации к премьере.
 - Выпуск афиш.
 - Оформление зала.
 - Результатом целенаправленной деятельности является воплощение произведений, т.е. визуализация.
- Рефлексия: разбор и анализ выступления.

Каждый учебный год студия представляет две литературно – музыкальные композиции в стенах школы и других площадках города Пушкина. Одна из композиций посвящается Дню Победы.



Эта тема важна для нашей школы, так как школа № 407 Пушкинского района Санкт-Петербурга построена в 1981 год на месте, где проходил передний край обороны города Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Улица, на которой она находится, носит имя генерал-лейтенанта Ивана Васильевича Хазова, человека, который руководил 110 стрелковым корпусом, освобождавшим город Пушкин от фашистов. 9 мая, учащиеся школы активно участвуют в празднике «Я живу на улице героя».





В 2020– 2021 учебном году были подготовлены литературно – музыкальные композиции: «Нет поэта без Родины», к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина. «Маленькие дети большой войны», к 76-летию со Дня Победы.

В 2018-2019 учебном году студийцы познакомились с жизнью и творчеством ленинградской поэтессы О.Ф. Берггольц. Результатом ознакомления стала литературно – музыкальная композиция «Я буду сегодня с тобой говорить», приуроченная к 75-летию прорыва блокады города Ленинграда. К 95-летию Б.Ш. Окуджавы была представлена композиция «Гори огонь, гори».

За период работы данного коллектива было подготовлено более 30 литературно-музыкальных показов, посвященных жизни и творчеству поэтов и теме Великой Отечественной войны.

Каждое выступление художественно оформляется, к нему готовится презентация, выпускаются афиши и буклеты, подбирается музыкальное сопровождение. Вот примеры



некоторых литературно-музыкальных композиций:

- «Мне дали имя при крещенье – Анна» (о жизни и творчестве Анны Ахматовой).
- И помнит мир спасенный» (стихи поэтов-участников Великой Отечественной войны).



➤ «Я – брeнная пена морская» (о жизни и творчестве Марины Цветаевой).

➤ Трагический тенор эпохи» (о жизни и творчестве Александра Блока).

➤ «Я, конечно, вернусь» (о жизни и творчестве Владимира Высоцкого)

Создание и работа студии нацелена на оказание помощи учащимся в выявлении их склонностей, способностей, интересов к различным профессиям.

Своим отношением к данному вопросу я поделилась с коллегами на страницах электронной

газеты ГБУ ИМЦ Пушкинского района «ПеЛиКАН». Мне хотелось подчеркнуть важность этой деятельности и высказать следующее:

«Прозвенит последний звонок, затем закончатся экзамены и выпускной бал, и на плечи выпускника ляжет большой груз, связанный с выбором профессии. С высоких трибун твердят, что помогут ему специализированные центры, психологи, социальные работники, классные руководители, учителя, а на практике ученик остается наедине со своими проблемами, в лучшем случае он обращается за советом к родителям. В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения и саморазвития личностных возможностей, а также формирование осознанного отношения личности к социокультурным и профессионально – производственным условиям. При проведении профориентационной работы важно не только выявить индивидуальные психологические качества личности, но и определить уровень сформированности социальных притязаний, ценностно-нравственной ориентации.

Практика работы общеобразовательных школ показывает, что педагоги имеют возможность:

➤ организовать систематическое изучение интересов и мотивов выбора профессии учащимися;

➤ направлять развитие интересов в сторону практического применения имеющихся знаний в области профориентации;

➤ использовать для профориентации школьников учебные занятия, осуществляя в процессе преподавания своего предмета тесную связь изучаемого материала с жизнью;

➤ развернуть в школе разностороннюю внеклассную работу (кружки, конкурсы, игры и т.д.), в процессе которой можно изучать и развивать склонности и способности школьников к определенной трудовой деятельности;

➤ вовлекать в общественно полезный труд.

Профессиональная ориентация в школе приобретает новое качество. Она является не только важнейшим компонентом образования, но и его приоритетной целью. Известно, что процесс социально-профессионального самоопределения непрерывный, он осуществляется на всех этапах обучения и жизни. Современная система образования призвана формировать личность, способную творчески подходить к построению своего жизненного пути, а также умеющую занять самостоятельную позицию по отношению к внешним условиям. Занятия искусством и художественно-творческой деятельностью являются одним из эффективных путей самоопределения личности. Практика показывает, что личностные преобразования, изменения под воздействием творчества и искусства не всегда жизненно необходимы в современной действительности. Тем не менее, они обогащают личность ценным опытом, заключенным в освоении механизмов преодоления реальных кризисов в более отдаленном будущем, помогают человеку осмысливать, переживать, преодолевать будущие проблемные ситуации. Следовательно, личностный смысл, рождающийся у учащихся в творческой деятельности и при общении с искусством, является при этом одним из важных содержательных элементов культуры самоопределения человека в целом.

Уже не первый год в школьной библиотеке работает литературное объединение. Оно объединяет ребят самого разного возраста, и главное, что здесь каждый нашел себе дело по душе.

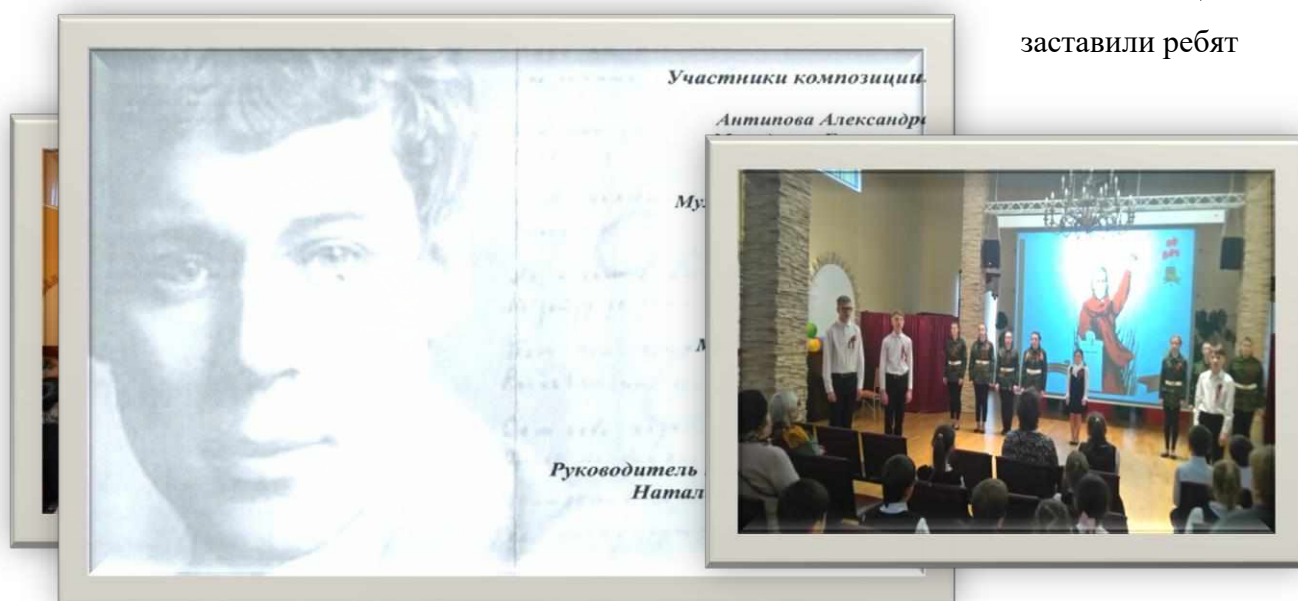
Книга, литература, библиотека – эти понятия взаимосвязаны. Учащиеся – постоянные читатели, слушатели, собеседники, все они – мои помощники. Участие в различных библиотечно-библиографических конкурсах сплотило библиотечный актив, образовалась постоянная группа, которая и натолкнула меня на мысль: «А почему бы не попробовать себя в другой сфере литературы». Так возникла литературная композиция «Очарование русского романса». Сколько радости и гордости было, когда учащиеся впервые выступили в школе уже в новом качестве, в качестве рассказчиков истории создания русского романса. Это были

первые шаги в формировании группы любителей словесности. На сегодня это уже не кружок юных любителей книги, а литературное объединение, которое называется «Современность классики», состоящее из двух групп: младших школьников и старшекласников. На занятиях мы учимся выразительно читать стихи и прозу, узнаем новое о поэтах, расширяем свой кругозор.

Да и читателей стало намного больше, многие хотят узнать и прочитать то, что слышали со сцены. О нашем литературном объединении знают не только в школе. Так, ДДЮТ Пушкинского района организовал литературный марафон «Под сенью дружных муз», и творческая группа нашей школы приняла участие в номинации «Юный актер» с композицией «Две звезды – две судьбы». Цель композиции – познакомить зрителей с поэзией Серебряного века, её лучшими поэтами А. Ахматовой и Н. Гумилевым, жившими в нашем городе. Со сцены звучали стихи, которые проникновенно читали мои ученики. Я смотрела на них, радовалась их таланту. Нас тогда отметили дипломом «За обращение и творческое воплощение темы, посвященной поэтам Царского Села». За годы работы в объединении были созданы и показаны ряд литературно-музыкальных композиций:

- «Вы, идущие мимо меня», о биографии и творчестве М. Цветаевой.
- «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке», посвященная Б.Ш. Окуджаве.
- «История любви» о поэте К. Симонове и актрисе В. Серовой.
- «Стихи и песни военных лет».
- «Поэт подвига и страдания» о жизни и творчестве О.Ф. Берггольд.
- «Жизнь моя, иль ты приснилась мне» о С. Есенине.

Эти композиции
заставили ребят



пересмотреть и свою гражданскую позицию и по-новому взглянуть на мир поэзии.

Они выступают не только в стенах родной школы, но и в библиотеке Семейного чтения перед старшеклассниками микрорайона, перед заведующими школьными библиотеками, библиотекарями, педагогами-библиотекарями.

После каждого выступления учащиеся делятся своими мыслями, чувствами, говорят о своих ошибках и выявляют их причины, учась в коллективе размышлять,



обсуждать и спорить. Это радует меня и вместе с ними поднимает на новую ступень развития и самосовершенствования.

Литературное содружество содействует его участникам не только в изучении школьной программы, но и учит красиво и правильно держаться на сцене, учит сценическому мастерству, мимике, жестам, умению пользоваться реквизитом.

Литературное объединение «Современность классики» принимает участие в социально-творческом проекте «Афиша», проводимым ДДЮТ Пушкинского района, и каждое выступление отмечено дипломами разных уровней. Оглядываясь назад, когда только начиналась работа кружка, я поняла, что мой труд помог учителям в привитии интереса к чтению.



Некоторые дети уже окончили школу, но продолжают работать в литературных объединениях вузов, колледжей: Поберей Екатерина, Скриган Илья, Ключенкова Анна – наши выпускники, а выпускница 2012 года Мухаметшина Анастасия поступила в театральное училище. Однако навыки, полученные в литературной студии «Современность классики», помогают ребятам реализовать себя в любой профессии. Участие в работе литературного объединения способствует формированию нравственных позиций молодых людей.

Через осмысление литературных произведений участники объединения учатся управлять событиями, быть компетентными, вооруженными в широком смысле слова не только на сценической площадке, но и в жизни. Игра способствует развитию личной инициативы молодого человека, оригинальности его мышления, творческой деятельности, что, безусловно, влияет на развитие самосознания и самоопределения.

14.11	«ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЖКА»	Театральная студия «Хорошо» Школа № 401 Руководитель Ирина Давыдова
14.12	Шестьдесят прощаний с тобой и жеребенок К.В. Чуковский «ГОРЮНА МЕДЪЯ»	Театральная студия «Арктика» Лицей № 408 Руководитель Елена Губина
14.15	Воспитательница И.Давыдова «ПРИВЕТ С ДАЛЕКОГО СЕВЕРА»	Театральная студия Мамак ГКУ ДО ДТ Пятигорск Руководитель Вера Александровна
15.08	Рисунки вратарей хоккея «РЕБКА»	Арт-студия «Стрел» Школа № 459 Руководитель Нина Долганкина
15.20	К.Г. Ушинский «МУХА-ЦОКОТУХА»	Арт-студия «Сказка» Школа № 419 Руководитель Нина Долганкина
15.25	«ОТРЫВНОЙ КАЛЕЙДАРЫ»	Театральная студия «Шанс» Школа № 409 Руководитель Дарина Гуркина, куратор Сергей Сивилев Пятигорск
15.33	«СЧАСТЛИВАЯ БУРЕНКА»	Театральная студия «Шанс» Школа № 409 Руководитель Дарина Гуркина, куратор Сергей Сивилев Пятигорск
15.48	«ПЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ»	Арт-студия «Звезда» Пятигорск ГКУ ДО ДТ Пятигорск Руководитель Елена Павлова и Татьяна Давыдова
16.00	«БОЛЬШОЕ И СЧАСТЛИВОЕ ПРОЩАНИЕ С ЖИЗНЬЮ»	125-летие М.Дмитрия «Звезда» Школа № 14 Руководитель Наталья Давыдова
14 апреля		
15.00	Царевна-лягушка Зарема Афоня, Виринея Давыдова и Светлана Фомалов В рамках «Общественного литературного конкурса посвященного 115-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева «ВОШЕВЫЙ МИР ДУШИ ВОЗГАТ» - «Современность классики» школа №407, Спектакль «РНО_СОБАКА» по мотивам повести К.Сергеева «Обе сказки», «Обрат» театр-студия «Обла»	

В связи с расширением Пушкинского района в школе обучаются дети из ближнего зарубежья. Данная программа способствует формированию российской идентичности посредством приобщения учащегося к классической русской литературе, гармоническому вхождению ребенка в новую для себя культуру, помогает его социализации.

Участники студии принимают активное участие в различных конкурсах и проектах: Городской конкурс чтецов среди школьников «Разукрасим мир стихами», районный социально-творческий проект для школьников «Афиша», районные конкурсы «Я говорю с тобой из Ленинграда», «И помнит мир спасенный», «Россия в сердце», районный онлайн фестиваль-конкурс театральных коллективов.

Вовлеченность школьников в конкурсное движение дает значимые результаты. Работа кружка отмечена дипломами и грамотами.

Многие студийцы становятся победителями и лауреатами в индивидуальных зачетах.

Расширению пространства сообщества способствует взаимодействие с сетевыми партнерами, на чьих площадках проходят показательные выступления.

Это сотрудничество с:

- ГБУ ДДТЮ Пушкинского района
- ГБУ ДДТЮ «Павловский»
- ДК Пушкинского района
- библиотека Семейного чтения
- районная детская библиотека.



Такая деятельность способствует увеличению количества читателей и созданию положительного имиджа библиотеки не только в глазах учащихся и педагогов, но и для родителей, которые на деле видят результаты участия своих детей в занятиях литературного объединения. Этим решается одна из основных задач школьной библиотеки по интеграции усилий педагогов и родителей по приобщению школьников к чтению.



Ежегодно активные читатели под руководством педагогов участвуют в Дне Культуры.

Фестиваль детской творческой мысли состоялся в Дне Культуры 15 апреля 2021 года «Объединим сердца в хоровод согласия» категория участников конкурса 9-11 кл.

Дипломом I степени (Лауреат-победитель) отмечена: Халилова Алеша школа № 407, Руководитель: Топунова Н.Ю.

<https://culturaspb.ru/sample-layouts/sochineniya-2021-god/187-zhizn-i-krasoty>



Городской конкурс сочинений – 2019 среди школьников 4-11 классов Санкт-Петербурга, посвященного ежегодному Дню Культуры 15 апреля под девизом «Россия будущего – страна Культуры».

Возрастная категория участников конкурса 6-8 классов:

Дипломом II степени (Дипломант) отмечена: Халилова Алина, 7-А класс, школа № 407. Руководитель: Топунова Н.Ю.

Распространение опыта работы библиотеки



объединения, подведение итогов исполнения и обмен мнениями между коллегами.

Главное в работе со школьниками – это профессионализм, систематичность, требовательность, активность, знание литературы, эрудиция, увлеченность своим делом, умение руководить детским коллективом. Доброжелательность, терпение в студийной деятельности помогает раскрыть творческий потенциал в ученике, прекрасная поэтическая речь развивает и воспитывает его вкус, прививает любовь к родному слову. Это самая большая награда наставнику за его непростое, но такое нужное и полезное дело.

Пишут школьники...

Блокада – наша великая память и скорбь

Алина Халилова, 7 «А» класс ГБОУ школа № 407

27 января 2019 года – 75 лет со дня полного прорыва блокады Ленинграда. Для нас, ленинградцев, это особая дата, и этому знаменательному событию была посвящена наша литературно-музыкальная композиция.

Работа над ней длилась четыре месяца. Наталья Юрьевна Топунова, руководитель литературного объединения, работала индивидуально с каждым участником композиции, также мы два раза в неделю собирались вместе после уроков в читальном зале, пили чай и разговаривали о творчестве Ольги Фёдоровны Берггольц,

ленинградской поэтессы. Мы читали её стихи и размышляли о них. Наталье Юрьевне важно, чтобы мы умели прочувствовать поэзию, чтобы она находила отклик в наших сердцах.

Несмотря на то, что тема блокады очень тяжёлая, её поняли даже самые младшие участники объединения и смогли передать нужные эмоции слушателям. Я видела, какая перемена происходила с детьми, переступившими порог читального зала. В коридоре они такие же школьники, как и остальные: бегают, резвятся, смеются. Но стоит им прийти на занятие, как это уже совершенно другие люди – взрослые. Они понимают, о чём читают – это всегда видно по глазам. В них отражается каждая эмоция: страх и мольба, отчаяние и надежда, ненависть и любовь. Уметь передать чувства не только голосом, но и всем своим видом, проникнуться стихами каждой частичкой своего тела так, чтобы слушатели не могли сдерживать слёз – это великое искусство, которому благодаря мудрому и опытному руководителю научились уже многие из нас.

Когда нам выдали слова, их не надо было учить. Стихи запоминаются сами. Я приходила к Наталье Юрьевне ежедневно, но не для того, чтобы продемонстрировать знание текста стихов, а чтобы научиться их выразительно и проникновенно читать. Со временем у меня стало получаться. Я уже не задумывалась о правильности интонации, тона голоса – я читала так, как чувствую, и, наверное, научиться этому было для меня особенно важным. Также я готовила презентацию для нашего выступления. Я работала с черновым её вариантом, который уже был сделан. Мне нужно было добавить слайды и проследить, чтобы они подходили к словам, которые читают ребята. Я старалась сделать так, чтобы не только стихи отражали весь ужас блокады. Поэтому каждую фотографию я подбирала очень тщательно и иногда советовалась с Натальей Юрьевной. Она всегда помогала мне найти наиболее подходящую.

За два месяца до выступления мы стали собираться на сцене. Ребята подобрали музыку, и все уже знали свои слова. В чтении некоторых стихотворений участвовали и два, и три человека. Предстояло научиться работать не только с руководителем, но и друг с другом. Так как каждая наша встреча была продуктивной, то вскоре мы справились и с этим. Таким образом, мы стали сплоченнее, и стихотворение уже не было разбитым на несколько частей – оно стало единым целым. Казалось, будто и мы, читая его, превращались во что-то цельное и неделимое.

Наконец, наступило 16-е января. Мы все немного волновались. Я впервые читала стихи на сцене перед большим количеством слушателей. Моя тревога усиливалась тем, что накануне у меня совсем пропал голос, и я боялась, что придётся говорить тихо, и

меня никто не услышит. Когда начали собираться люди, я увидела много знакомых лиц. Мне стало несколько спокойнее, я смогла сесть на своё место в зале и настроиться на выступление.

Когда я уже стояла на сцене, мои мысли были далеко в прошлом, в 1941 году, в блокадном Ленинграде. Я жадно вслушивалась в слова остальных – так, будто бы слышу их впервые. Они казались какими-то другими в этой мёртвой тишине при абсолютно полном зале. Наверное, только тогда я смогла почувствовать их по-настоящему, когда более сотни человек одновременно со мной чувствовали то же самое. Но невозможно передать, какие эмоции испытываешь, если читаешь сам, и всё внимание обращено на тебя. Ничто не ускользнёт. Взгляд, интонация, жест – всё уловят зрители. Но ты не думаешь об этом, а ощущаешь, как бы на подсознательном уровне.

Как по-новому звучит твой голос, когда не только слышишь его, но и чувствуешь, какое впечатление он производит! Не замечаешь, как переключается музыка. Она сливается с голосом, со словами, с композицией, становится такой же её частью, как и все мы. Теперь уже нет отдельных стихотворений, реплик, мотивов – есть нечто большее и общее. Это – наша великая скорбь и память обо всех, кто терпел эти адские муки – голод, холод и смерть, объявшие город, о тех, кто верил и надеялся, о тех, кто так и не дождался до того долгожданного дня – дня полного прорыва блокады Ленинграда.

Судьба человека

Анастасия Гордеева, 10 «А» класс ГБОУ школа № 407

16 января в нашей школе прошла литературно-музыкальная композиция «Я буду сегодня с тобой говорить», посвященная творчеству Ольги Федоровны Берггольц в блокадном Ленинграде. Я была зрителем, а на сцене выступали мои одноклассники и друзья.

Было заметно, что ребята волновались, читая её стихи, но, несмотря на это им удалось передать то настроение, те чувства, которые Ольга Федоровна вложила в свои произведения. Сидя в зале, я понимала, что читая ее стихи, ребята чувствовали, о чём они и что им нужно донести залу. А это важно! Ведь в своих стихах Ольга Федоровна говорит об очень важных, порой даже страшных вещах, которые достаточно трудно понять детям в силу возраста. Я считаю, что ребята проделали колоссальную работу, ведь стихи Ольги Берггольц нужно уметь правильно преподнести, особенно детям, которые еще не совсем осознают их серьезность. Это прекрасно, что в нашей школе есть такое объединение, которое знакомит детей с великими поэтами и писателями. Я считаю, что детям проще принять такую информацию от таких же детей, как и они.

Жизнь Ольги Фёдоровны Берггольц была очень нелегкой. Она потеряла всех, кого любила: отца, двух мужей и детей. А ещё она смогла пережить, наверное, самое страшное – блокаду Ленинграда, возможно потому, что с ней всегда была поэзия. Её стихи помогли выжить ленинградцам в голодном и холодном городе. Её радиообращения были пропитаны верой, верой в народ и в Победу. Благодаря её стихам люди не потеряли человечность.

Мне очень понравилась эта композиция. После неё невольно задумываешься буквально обо всём, начиная от раздумий о невероятно тяжелой и полной горечи и печали жизни великой поэтессы и заканчивая размышлениями о своей собственной жизни. Ты понимаешь, насколько нужно все ценить и благодарить каждый день за мирное небо, здоровых близких людей и за возможность жить, не думая о том, как бы достать кусок хлеба, чтобы не умереть с голоду.

Статьи

Топунова Н.Ю. Современность классики // Электронный дайджест лучших практик работы информационно-библиотечных центров Санкт-Петербурга, 2021. – URL: <http://www.ibcappo.ru/images/stories/2021/digest-2021.pdf>

О литературном объединении «Современность классики» на страницах электронной газеты ГБУ ИМЦ «ПеЛиКАН» Пушкинского района

- «И пусть не думают, что мертвые не слышат, когда о них живые говорят»
<https://sites.google.com/site/14pelikan/kalendarnye-daty/i-pust>
- «У войны не женское лицо»
<https://sites.google.com/site/16pelikan/zakomtes-rmo/bibliotekarej/u-vojnny>
- Марине Цветаевой посвящается...
<https://sites.google.com/site/16pelikan/skolnye-stranicy/407>
- «Волшебный мир души поэта»
<https://sites.google.com/site/17pelikan/tradicii/407>
- «75-летию освобождения Ленинграда от блокады посвящается...»
<https://sites.google.com/site/17pelikan/tradicii/407-2>
- «Поедем в Царское Село»
<https://sites.google.com/site/2020pelikan/vospitanie/407>

- О литературном объединении «Современность классики»
https://docs.google.com/presentation/d/1G85oVtFIJn175GuhX7YXBRLgL0yUAu_q7FTirioeMLQ/edit#slide=id.p1
- Роль библиотеки в профессиональном выборе учащихся
- <https://sites.google.com/site/14pelikan/znakomtes-rmo/rmo-bibliotekarej/tapunova>

2.5. Мишенева Ольга Борисовна, заведующий библиотекой.
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 236 Фрунзенского района имени Героя Советского Союза Ивана Морозова



3 место

Страница библиотеки на школьном сайте <http://school236.spb.ru/about/bible/>

Ссылка на блог «Острова непрочитанных книг» <http://biblioteka236.blogspot.com>

Библиотека школы основана в 1969 году. Библиотека находится на 3 этаже, занимает следующие помещения: площадь для обслуживания читателей 53,2 м² и помещение читального зала, совмещенное с помещением для хранения учебного фонда площадью 35,6 м² на третьем этаже. Штат – 2 человека (заведующий библиотекой, библиотекарь). Техническое оснащение библиотеки: рабочее место сотрудников библиотеки – компьютеры LG (2 шт.), многофункциональное устройство Canon (1 шт.), мультимедийный проектор Sony, экран; рабочее место для пользователей библиотеки: компьютер LG.

Заведующий библиотекой Мишенева О.Б. работает в данной должности 12 лет. На данном этапе функционирования школьной библиотеки преобладают формы индивидуального библиотечного обслуживания читателей, что позволяет удовлетворить их информационные потребности, развивать структуру и глубину интересов учащихся, содействовать повышению уровня их информационной культуры и читательского развития, организовывать продуктивное сотрудничество библиотекаря и посетителя библиотеки.

Удовлетворение информационных потребностей читателей (учащихся и педагогов), содействие повышению уровня их информационной культуры и читательского развития, организация продуктивного сотрудничества библиотекаря и посетителя библиотеки осуществляются не только в формах индивидуального библиотечного обслуживания (беседы: при записи в библиотеку, уточнении индивидуального читательского запроса, беседы о прочитанных книгах), но и в формах группового и фронтального библиотечно-библиографического обслуживания (обсуждение отдельных произведений, читательские конференции, комментированное чтение, презентации изданий и новых поступлений, библиографические обзоры, буктрейлеры, сюжетно-ролевые, познавательно-развлекательные игры (викторины, квесты). Нередко используются формы опосредованной рекомендации книг. Данные формы обслуживания, пропагандируя деятельность библиотеки, рассказывая о ее возможностях, о пользе чтения, развивая информационную культуру пользователей библиотеки, подводят пользователей и «непользователей» библиотеки к необходимости чтения.

Особое место занимают те формы работы, которые направлены на укрепление престижа лучших читателей, повышение их социального статуса в близком и дальнем круге общения (бенифис читателя, проводимый ежегодно на Неделе Детской книги).

Лучшие читатели среди учащихся получают право давать консультации, рекомендации, рассказывать о прочитанных ими книгах.

Педагоги делятся информацией о своих любимых книгах со своими учениками.

Также в индивидуальном порядке в библиотеке или во время родительских собраний проходит консультирование родителей по поводу используемой учебной литературы, электронных приложений, образовательных порталов, списков рекомендуемой внеклассной литературы и так далее, даются советы, как приучить детей читать (разработан буклет для родителей).

Большое значение придается созданию благоприятного имиджа библиотеки.

Достижению этой цели способствует зонирование и тематическое оформление пространства библиотеки: оформление двери в библиотеку как входа в царство сказок, книг и чтения; организация выставочной зоны под потребности и интересы учащихся и педагогов. Часто в оформлении библиотеки используются конкурсные работы ребят («Мы строим книжный дом», «Мода в мире сказок», «Театральная декорация к сказке» и др.). Каждый элемент оформления библиотеки подчинен общей цели – развитие интереса к чтению.

Удобство расстановки стеллажей, заметные полочные разделители, указатели, таблички – все это позволяет читателям быстро ориентироваться в книжном пространстве, делает библиотеку доступной и привлекательной для пользователей.

Есть в библиотеке и зона для досуга. Приобретены развивающие настольные игры, созданы пазлы с иллюстрациями из сказок.

Самостоятельный поиск книги – один из ключевых моментов формирования читательского интереса. Книги в открытом доступе (несколько стеллажей) расставлены по тематике («Книги о путешествиях и приключениях», «Книги о животных», «Книги о дружбе», «Веселые истории») и по возрастам.

Использование современных технологий (кодирование информации с помощью QR-кода) помогло вызвать у ребят неподдельный интерес, особенно, к страничке библиотеки на сайте школы и к блогу библиотеки.

Особое внимание уделяется правилам обращения с книгой. В начале каждого учебного года проводится праздник посвящения в читатели. Учащиеся средней и старшей школы активно помогают в проведении мероприятия. Каждый ученик 1 класса получает в подарок закладку с написанными на ней правилами.

Главной задачей школьной библиотеки как информационного центра является оказание помощи учащимся и учителям в учебно-воспитательном процессе. Школьная библиотека предоставляет информационно-методическую помощь, сопровождает образовательный процесс.

Фонд библиотеки постоянно пополняется новой учебной литературой в соответствии с требованиями законодательных актов и ФГОС.

Все учащиеся обеспечены учебниками (100%), необходимыми рабочими тетрадями и учебными пособиями, чтобы успешно осваивать учебные программы.

Фонд художественной и справочной литературы также ежегодно пополняется. Большая работа, проводимая библиотекарями по вопросам семейного чтения с родителями учащихся, позволила наладить контакт со многими семьями, впоследствии ставшими дарителями книг для школьной библиотеки.

В библиотеке есть читательское рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в Интернет (работа осуществляется под наблюдением библиотекаря). Учащиеся имеют возможность получить помощь от библиотекаря при подготовке докладов, написании рефератов, выборе подходящего материала для участия в конкурсах, выполнения творческих работ в рамках проектов.

В фонде имеются книги по педагогике, психологии, логопедии, методике преподавания разных предметов, к которым учителя часто обращаются в период прохождения обучения на курсах повышения квалификации и подготовки к урокам, мероприятиям по внеурочной деятельности.

Школьный библиотекарь оказывает помощь учителям при оформлении тематических выставок в кабинетах, выставок в школьном музее «01», при оформлении тематических общешкольных выставок к праздникам и общешкольным мероприятиям в соответствии с планом воспитательной работы.

Родители учащихся получают консультации школьного библиотекаря по поводу используемых учебников; рекомендованной программной литературы и литературы для внеклассного чтения; образовательных порталов. Консультации по семейному чтению проходят во время родительских собраний или индивидуально в библиотеке.

В рамках внеурочной деятельности уже 10 лет ведется авторский курс «Острова непрочитанных книг» для учащихся 1-ых классов. Занятия соединяют в себе комментированное чтение и познавательно-развлекательные игры.



Библиотека участвует в издательской деятельности школы (Газета «Дважды два»).
Материалы корреспондентов газеты публиковались в журнале «Костер».

Внедрение инновационных технологий

В процессе обучения и воспитания современных детей огромное значение имеет использование наглядного материала. Большую роль при этом играют информационные технологии. Благодаря им удастся представить материал доступно, красочно, живо, что приводит к повышению мотивации получения новых знаний, опыта, дети легче и глубже усваивают материал.

Во внеурочной деятельности и непосредственно на уроках часто используются созданные библиотекарем или педагогами школы электронные презентации, буктрейлеры, готовые видеоролики, размещенные на образовательных порталах сети Интернет, различных направлений: патриотическое воспитание, знакомство с окружающим миром, знакомство с обычаями и традициями русского народа, историей района, города, страны. Серьезный акцент в деятельности школьной библиотеки сделан в направлении проектной деятельности, позволяющей расширить рамки образовательной программы, раскрыть творческий потенциал как детей, так и педагогов. Как правило, проекты, связанные с книгой и чтением представлены в виде творческих работ к Неделе Детской книги. Часто в таких проектах использованы электронные обучающие ресурсы и платформы и сервисы (TAGUL: облако слов; MyHistro: виртуальные экскурсии и путешествия; FlipQuiz, Kahoot: игры, конкурсы, викторины квизы и др.). При проведении библиотечно-

библиографических занятий библиотекари обращаются к интернет страницам онлайн-словарей, электронных библиотек, библиотечных систем.

Формирование читательской культуры родителей и их компетенций в вопросах детского чтения, возрождение лучших традиций семейного чтения

Непросто говорить о семейном чтении в эпоху глобализации, нехватки времени у родителей, нежелания детей читать традиционные книги. Наши дети – дети нового времени, они предпочитают электронную коммуникацию, сочетающую в себе вербальные (звук) и невербальные каналы (изображение), и в то же время все дальше уходят от устной и документной коммуникации.

Становится очевидным, что начинать нужно с элементарного просветительства, преодолевая барьеры между поколениями, искать различные поводы для культурного общения, обсуждения книг, создавать информационное пространство, наполненное разговорами о книге и чтении.

Возрождение традиций семейного чтения, работа с семьями – это непростая задача, поэтому необходимо объединение усилий семьи и школы в этом направлении.

На первом этапе работы нами проводилось анкетирование родителей, побуждающее задуматься о благоприятной среде для чтения: создании домашней библиотеки, совместном с детьми чтении и общении. Выяснилось, что лишь немногие родители участвуют в процессе детского чтения, ограничиваясь покупкой книг, интересных ребенку. Тем не менее, многие знакомы с литературными предпочтениями своих детей и могут (теоретически) поделиться воспоминаниями о любимых книгах своего детства. В целом же, родители остаются в стороне от самого включения ребенка в среду чтения, перекладывая эти функции на школу.

Проанализировав результаты, была составлена программа мероприятий, направленных на решение задачи возрождения семейного чтения. А именно:

1. Беседы на родительских собраниях о важности чтения, о путях, ведущих к чтению, о путях, к которым ведет чтение, о чтении детей в Интернете и использовании новых электронных носителей, о том, как привить любовь к книге. Родители получили распечатку алгоритма семейного чтения, список сайтов детских образовательных ресурсов.

2. Знакомство родителей с новинками современной литературы, поступившей в библиотеку, используя материалы районного семинара школьных библиотекарей «Реклама книги». Созданные презентации и ролики вызвали мощную ответную реакцию, что позволило увидеть интерес родителей к современной литературе.

3. Специально организованные выставки, содержащие практические советы родителям как нечитающих детей, так и тем, кто нуждался в руководстве по подбору книг из современной детской литературы.

4. Блог школьной библиотеки, предоставляющий возможность открытого общения, обсуждения проблем, направляющий родителей и детей к соответствующим информационным ресурсам сети <http://biblioteka236.blogspot.ru/>.

Особенно хочется отметить популярность темы блога «Подростковое чтение». Как известно, подростки – особый мир. Не ребенок, но еще и не взрослый. Подросток перерос детскую литературу, ищет для себя новые идеалы, модели поведения, справедливых и бесстрашных героев, которым он мог бы подражать.

Понемногу, с помощью профессиональной литературы для библиотекарей, бесед с нашими читателями формировался список литературы для подростков, представленный в блоге, который пользуется популярностью как у родителей, так и у детей. Традицией в нашей школе стало проведение конкурса «Папа, мама, я – читающая семья» для 1-2 классов в рамках проведения Недели детской книги. Предварительная подготовка мероприятия подразумевает участие родителей. Совместно проведенное в игре время сближает родителей с детьми, порождает стремление взять книгу в руки, стимулирует обмен информацией о прочитанном, заряжает позитивными эмоциями.

Школа – тоже семья, здесь старшие помогают младшим советом, рекомендуют книги, ведут оживленные беседы о прочитанном. Для того, чтобы чтение стало более распространенным занятием, следует тиражировать читательский опыт «опережающих» групп.

Так, на Неделе Детской книги победители и участники районного тура Международного конкурса «Живая классика» читают малышам отрывки из своих любимых произведений. То, что нравится кому-то одному, обязательно понравится кому-то другому. Книга находит своего читателя благодаря вдумчивому, азартному и эмоциональному чтению старших.

Кроме того, интересной находкой в создании благоприятной среды для развития чтения становятся ежегодные конкурсы на Неделе Детской книги. Например: «Напиши письмо любимому литературному герою». Он задумывался как конкурс сочинений в эпистолярном жанре, но идея получила дальнейшее развитие. Ребята средней школы предложили написать ответы на письма, так получилось продолжение любимых сказок.

Конкурс 2021 года «Читающая семья. Читающие взрослые» проводился в нескольких номинациях.

– Рисунок семьи за чтением.

- Рассказ, написанный взрослым.
- Аудиозапись чтения рассказа или сказки взрослым.

Было получено множество прекрасных работ, видеозаписей, которые прослушивались ребятами в классах. Ребята очень гордились своими мамами и папами. Многолетняя работа в направлении семейного чтения библиотекарями и педагогами школы приносит прекрасные плоды в виде интереса и большого желания детей читать книги.

Читателя в ребёнке нужно воспитать, вырастить, и это задача родителей, взрослых, заинтересованных в его эмоциональном, духовном и нравственном развитии. Любое поведение детей является результатом подражания образцу, увиденному в семье, значит, семья должна демонстрировать любовь, уважительное отношение к книге, создавать такую среду, которая будет побуждать ребёнка к чтению, и не важно, будет это традиционная или электронная книга.

Актуальность проекта или программы развития: инновационность используемых подходов; понятность и востребованность результата; общественная значимость и эффективность воздействия на предполагаемые аудитории; обоснованность запрашиваемых средств, реалистичность исполнения проекта.

Современный кризис детского чтения – проблема, о которой говорят много и страстно. Приобщение детей к чтению объявлено задачей государственной важности. Взрослые ищут выход из создавшейся ситуации, с надеждой глядят друг на друга: учителя обращают взор на библиотекарей, последние – на педагогов, и все вместе тревожно смотрят в сторону родителей: понятно, читающий ребенок начинается в семье, здесь любовь к чтению прививается самым быстрым и результативным путем – через благотворный пример взрослых. Обязанность библиотекарей как экспертов детско-юношеской литературы – помочь родителям, поддержать их стремление растить читающих детей. Необходимо убедить мам и пап в том, что их собственное чтение является социально значимой деятельностью и их труд по воспитанию любви к чтению в семье чрезвычайно важен для общества. Этот труд, который родители, по правде говоря, воспринимают как дело сугубо личное, внутрисемейное, является важнейшей составляющей общественного развития, повышения духовного потенциала нации, формирования ее совокупного интеллектуального ресурса. Жизнь семьи запечатлевается в сознании детей гораздо раньше, чем они отдают себе в этом отчет. Поэтому семья, культурные отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят читать, скорее развивается вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми, это

сближает их, а также помогает ребенку лучше усваивать содержание прочитанного. А поскольку из разных видов текстов именно художественные раньше прочих оказываются посредниками в эмоциональном обращении ребенка со взрослыми, выступающими для него носителями опыта человечества, чтение и слушание художественных произведений, является начальным этапом приобщения к чтению вообще. В процессе семейного чтения реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом – в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению. Отсюда и важная задача библиотек – научить родителей читать совместно с ребенком и общаться с ним.

Наряду с детскими библиотеками, в этом процессе должны принимать самое активное участие и школьные библиотеки.

Работа с родителями начинается в нашей школе уже с дошкольного периода их детей. Дни открытых дверей для родителей будущих первоклассников обязательно включают в свою программу посещение школьной библиотеки. Мы рассказываем о семейном чтении, готовим печатные материалы (памятки), информируем о курсе для первоклассников «Острова непрочитанных книг».

В сентябре (иногда в апреле на Неделе Детской книги) первоклассники и их родители объединяются в игре «Папа, мама, я – читающая семья!». Цель: стимулировать интерес родителей к семейному чтению. Задачи: привлечь внимание родителей к проблеме детского чтения; познакомить детей и родителей с разнообразным репертуаром детских книг для совместного чтения; продемонстрировать широкие возможности организации семейного досуга на основе детской литературы.

Предварительно создается пакет рекламных материалов: листовки с рекомендательными списками литературы для детей разного возраста, памятки для родителей с рекомендациями по семейному чтению.

Интеллектуальные конкурсы игры чередуются с подвижными, задания рассчитаны как на детей, так и на взрослых. По теме игры оформляются книжные выставки.

Игра поднимает престиж чтения, положительно влияет на социальную атмосферу класса, способствует формированию представления о семейном чтении как о важной ценности, укрепляющей семейные отношения.

Поддерживать интерес к книгам и семейному чтению в течении всего учебного года помогает курс в рамках внеурочной деятельности «Острова непрочитанных книг». Он знакомит детей, и, опосредованно, их родителей с книгами, предусмотренными программой курса. Курс «Острова непрочитанных книг» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, читательского развития ребенка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Главные цели занятий курса:

- создание на практике условий для реализации читательских умений;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом занятий с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить в системе работу по обогащению читательского опыта младшего школьника и его интеллектуального развития. Программа направлена на овладение детьми универсальными читательскими умениями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными).

Формы организации занятий носят практико-ориентированный характер: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями, уроки – читальный зал и т.д.

Содержание занятий создает условия для применения и углубления полученных знаний на уроках литературного чтения. Занятия имеют практико-ориентированную направленность, для учащихся создаются условия для практической работы с разными типами и видами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Содержание программы занятий курса «Острова непрочитанных книг» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий отечественную литературу, овладевающий литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Программа занятий – это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий помогает младшему школьнику общаться с детскими книгами, рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из ее аппарата и других книг (справочных, энциклопедических).

Программа разбита на блоки: народные, авторские сказки, игровые стихи, новогодние сказки, страшные сказки, рассказы отечественных писателей.

Интересный блок составляют занятия библиографического характера, которые знакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогащают читательский опыт, служат развитию интеллекта и эрудиции читателя-школьника.

«Читаем играя!» – таков наш девиз. Библиотекари поощряют детей делиться знаниями о прочитанных произведениях с родителями. Результатом курса становится не только расширение читательского кругозора, знакомство с современными авторами, получение первоначальных представлений о литературных жанрах и родах литературы, но и умение представить понравившуюся и любимую книгу, формулировать читательский запрос и выбирать книгу среди множества, ориентируясь на автора, название и иллюстрации.

Годовой цикл завершается Неделями Детской книги. Неделя Детской книги – время творчества и время чтения новых книг. Проекты «Старшие читают младшим», «Моя домашняя библиотека», фестивали театральных и музыкальных коллективов школы (совместно с учителями начальных классов и руководителем музыкального театра «Капель»), буктрейлеры учащихся средней и старшей школы (совместно с учителями информатики), игры, викторины, квесты и литературные конкурсы создают не просто атмосферу праздника книги, но атмосферу единства любви к книге и чтению.

Те первые занятия на «Островах...» запоминаются надолго и ребятам средней и старшей школы. Выпускники и старшеклассники приходят в библиотеку, вспоминают эти занятия. Может именно поэтому среди учащихся 5-11 классов так много тех, кто участвует во всевозможных конкурсах чтецов: от петербургского «Разукрасим мир стихами» в начальной школе ребята плавно переходят к Международному конкурсу «Живая классика». Победителями районных туров этого конкурса дважды становились учащиеся нашей школы. Ежегодное число участвующих в первом этапе – не менее 40 чел.

В школе также активно реализуется проект «Квест по городской среде» на основе произведений Гоголя, Достоевского, Пушкина (7-ой и 10 классы).

В 2021-2022 уч. году запущен общешкольный проект «Блокадный архипелаг» с использованием художественных произведений, воспоминаний и документальных свидетельств о Блокаде Ленинграда.

Комплекс мероприятий проекта:

- Информирование учащихся об общешкольном проекте «Блокадный архипелаг» и сбор материалов – сентябрь-декабрь (по классам);
- Занятие «Книги и дети в годы Блокады» (библиотека);
- Занятие «Фрунзенский район в годы блокады» (школьный музей);
- Выступление театрального коллектива «Капель» со спектаклем о Блокаде, основанным на документальных свидетельствах и воспоминаниях очевидцев – февраль;
- Посещение Музея Блокады Ленинграда – март (совместно с классными руководителями на Неделе Детской Книги);
- Обзор книг «Ленинград в годы Великой Отечественной войны в произведениях художественной литературы для школьников» – апрель (библиотека);
- Представление проектов учащихся – май.



Проект «Блокадный архипелаг» – это карта, на которой отмечены места, сохранившие память о самой страшной странице истории нашего города– о ленинградской блокаде.

Предполагается, что учащиеся проведут исследовательскую работу и отметят на карте города или района места, связанные с войной и блокадой Ленинграда.

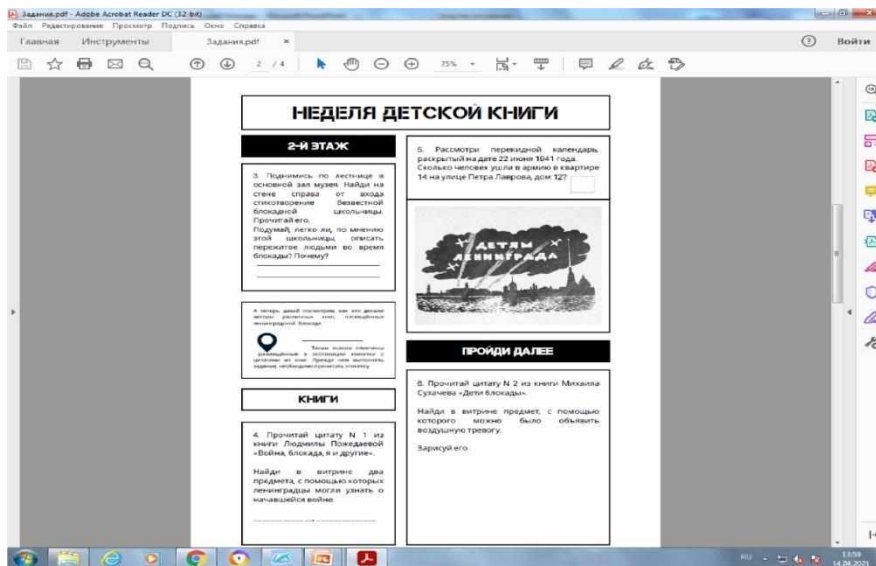
Занятие «Книги и дети в годы Блокады» – это уже разработанное и ежегодное проводимое занятие о роли книг и библиотек (в том числе на территории Фрунзенского района) в жизни блокадных детей. Ребята имеют возможность увидеть уникальные книги,

изданные в Ленинграде в годы Блокады и сохранившиеся в фонде школьной библиотеки ГБОУ СОШ № 236.

Занятие «Фрунзенский район в годы блокады». Мероприятие планируется проводить совместно с руководителем школьного музея и ребятами кружка «Музееведение».



Посещение Музея Блокады Ленинграда. Квест с использованием музейного пространства. Подразумевается привлечение источников из художественной литературы и использование маршрутного листа на основе этих произведений и экспозиции музея.



Обзор книг «Ленинград в годы Великой Отечественной войны в произведениях художественной литературы для школьников» (с использованием созданных по книгам буктрейлеров).



Взаимодействие с сетевыми партнерами разных организационно-правовых форм

Примером проведения различных мероприятий по работе с семьёй может служить опыт районной детской библиотеки им. В.Г. Короленко. Библиотека в течение долгого

времени успешно реализует программы для начальных классов (индивидуальные программы для каждой ступени). Сотрудничество в области чтения позволяет отследить читательские интересы школьников и оказать взаимную поддержку в вопросах продвижения чтения.



Неоднократно районная библиотека проводила мероприятия-встречи с писателями (например, с А. Жвалевским и Е. Пастернак). Предварительная подготовка к такой встрече включала в себя обзор их произведений в школьной библиотеке и обсуждение особенно понравившихся прочитанных произведений – подготовку вопросов к авторам.



Проекты издательств тоже приобщают к чтению, к семейному в частности. Так, в период самоизоляции ряд издательств (Настя и Никита, Миф) открыли доступ к отдельным изданиям, что позволило познакомить с ними читателей, поделиться электронными версиями.

- авторитетность и компетентность сотрудников;
- культура общения в библиотеке;
- дизайн библиотеки;
- комфортность условий для пользователей;
- качество информационных ресурсов
- оснащённость современной техникой;
- реклама библиотеки;
- наличие традиций.

Современный имидж библиотеки образовательного учреждения Санкт-Петербурга зависит, не в последнюю очередь, от уровня развития библиотечных ресурсов. Библиотека ГБОУ СОШ № 236 занимает два помещения. Таким образом, есть возможность организовать чтение и работу педагогов и учащихся в читальном зале. Читальный зал оснащён современной техникой: проектором и экраном, что позволяет проводить многочисленные мероприятия (конкурсы и занятия по внеурочной деятельности) на хорошем современном уровне.

Оптимальное решение (но не всегда возможное) – маленький или взрослый читатель должен иметь свободный доступ ко всем имеющимся книгам и периодическим изданиям. Наиболее редкие и ценные хранятся в застеклённых шкафах или витринах. Читатель всегда имеет возможность воспользоваться этими изданиями и справочной литературой в зоне читального зала.

Работая в библиотеке, читателям разных возрастов хочется сменить обстановку после занятий в школьном классе. Пребывание в «книжном доме», даже связанное с вопросами обучения, приобретения новых знаний, должно быть уютным и комфортным. Цветы на окнах, игрушки, коврики, возможность мягкого света-все эти атрибуты служат привлечению в библиотеку.

Без книжного фонда библиотека существовать не может. Какой ребенок или взрослый захочет приходить в библиотеку, если на свой запрос он постоянно будет слышать в ответ «у нас этой книги (статьи) нет»? Достаточно нескольким учащимся или педагогам разочароваться в ресурсных возможностях библиотеки, чтобы в школе утвердилось стойкое мнение: «А зачем туда ходить? Там всё равно ничего нет».

Чтобы избежать этого или смягчить подобную ситуацию, библиотекари стараются комплектовать фонд не только в соответствии с учебными программами, но и программами внеклассного чтения, изучить запросы своих читателей. Это позволяет корректировать планы подбора, приобретения литературы для комплектования библиотеки и даёт основания более тщательно работать с периодическими изданиями.

Отдельные публикации из популярных журналов часто выручают в тех случаях, когда школьнику или педагогу требуется новый материал, который мало освещён или вовсе не раскрыт в учебнике.

Итак, благоприятный имидж библиотеки формируется путём создания комфортных условий обслуживания. Имеется в виду не просто налаженное комплектование фонда – о чём сегодня остаётся только мечтать многим школьным библиотекарям, но и способность путём имеющихся ресурсов удовлетворять запросы в помощь учебному процессу, повышать общеобразовательный уровень учащихся, расширять кругозор, содействовать нравственному и интеллектуальному развитию учащихся.

Другое важное обстоятельство, влияющее на формирование привлекательного образа библиотеки, связано с личностными особенностями её сотрудника. Речь идёт о коммуникативных способностях, т.е. умении не просто передать информацию, но и выслушать читателя, помочь ему сформулировать запрос, который, как показывает практика, не всегда легко сделать и взрослому, и тем более ребёнку. Зато подружившись с библиотекарем, и юные читатели, и педагоги, с удовольствием приходят в библиотеку для общения.

Формами рекламы становится информация о библиотеке, отражающаяся в стенной или электронной газете, QR-кодах библиотеки и блога. Информационным поводом может стать поступление новой партии книг или номеров журналов с кратким обзором их содержания; сообщение о готовящемся празднике или мероприятии; объявление благодарности ребятам, оказавшим содействие в проведении технических работ в школьной библиотеке, оформлении её помещения к юбилею писателя, обработке новых книг (приклеивание кармашков) и пр. Каждое сообщение о мероприятиях библиотеки библиотекарь открывает или заключает так называемым слоганом, который создаёт установку для восприятия информации, позволяет лучше усвоить и прочнее запомнить ее. Приведём примеры таких слоганов: «Библиотека работает для Вас», «Библиотека готова предоставить Вам все свои книжные сокровища», «Для Вас работают...» и так далее.

Как правило, эффективность библиотечной рекламы во многом обеспечивается участием добровольных помощников. Часто у библиотеки может быть большое количество добровольных помощников (как учащихся, так и педагогов), которые с удовольствием выполняют поручения библиотекаря. Без их участия библиотекарю трудно подготовить литературно-музыкальную программу, викторину, провести квест или праздник, более того, каждодневно помогать учебному процессу, осуществлять информационное, воспитательное, просветительское назначение.

Перспективы развития библиотечного обслуживания читателей

В качестве главного пункта плана модернизации библиотеки отметим развитие медиатеки:

- ❖ расширение спектра информационных услуг;
- ❖ увеличение объема информационных ресурсов;
- ❖ создание современных условий для развития умений учащихся в области поиска, извлечения и обработки информации.

Планируем в соответствии с современными требованиями из школьной библиотеки развиться в информационно-библиотечный центр, создать инфраструктуру комфортной информационно-образовательной среды для электронного и дистанционного обучения и эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Сотрудник ИБЦ будет организовывать самообразовательную деятельность всех групп пользователей, помогать:

- ❖ учащимся работать в её условиях не только с книгой, но и с техническими и информационными средствами (с компьютерными обучающими программными средствами, электронными учебниками, энциклопедиями, тренажерами по коррекции и обобщению знаний, интернет-ресурсами), создавать собственные информационные продукты;
- ❖ учителям подготовиться к урокам с использованием любых средств информации, готовить разовые мероприятия (тематические вечера, видеоконференции), совершенствовать свое профессиональное мастерство, обеспечивая их методическими материалами посредством баз данных;
- ❖ и тем, и другим — создавать новые средства творческой деятельности на основе имеющихся в фонде.