

Алексеева Лидия Анатольевна
ведущий библиограф библиотеки ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Фёдорова Ольга Игоревна
библиограф I категории библиотеки
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

«Путь к знаниям и развитию: библиографы о книгах для семейного чтения»

СЛАЙДЫ 1–2

Подбирая книги для семейного чтения, мы основывались на своем профессиональном опыте, используя многолетнюю практику работы в школах города как педагоги дополнительного образования по программе «Воспитывать душу живую».

СЛАЙД 3

Петербурговедение

Совместное творчество поэта **Алексея Анатольевича Шевченко** и художника **Александра Фёдоровича Кабанина** подарило нам чудесную книгу «**Загадочный Петербург**». Поэт и художник придумали книгу вместе. Художник рисовал картинку к стихам поэта, а потом поэт писал стихи к картинкам художника. Поэтому ни текст, ни иллюстрации не могут существовать отдельно друг от друга. Книга не совсем обычная, это книжка–загадка, и разгадывать ее авторы предлагают большим и маленьким читателям вместе.

Ермилова Нонна Борисовна – писатель, краевед, художник, журналист. Постоянный автор Всероссийского детского журнала «Костер», автор и ведущая передач на христианской радиостанции «Радио Мария» Санкт–Петербурга. Автор художественных книг «Воздушный корабль», «Сильберт», «Рождественский домик», повести «Посланник», научно–познавательной книги «Слово и кадр», и художественно–познавательной книги для детей «**Истории Петергофской Белки**».

Петергофская Белка — весела, приветлива, любознательна, а также исполнена горячего желания сохранять историческое наследие и готова поведать всем, любящим наш город, о своих находках и открытиях!

СЛАЙДЫ 4–5

Роман Сергеевич Всеволодов не только хороший писатель, но и прекрасный педагог, понимающий внутренний мир ребенка. Его серия «**Нескучный Петербург**» написана увлекательно и познавательно. На сегодняшний день в этой серии вышло 7 книг. Из них читатели узнают, как строился город, какую роль в его жизни играет водная стихия, какие легенды и таинственные истории связаны с ним. За рамками этой серии, в год Театра была издана книга «**Петербург на сцене**». Главная мысль, которая возникает при чтении данной книги, – призыв к молодому поколению полюбить театр.

СЛАЙД 6

Михаил Борисович Пиотровский убеждён: «Сокровища Эрмитажа развивают в людях не только вкус, но и доброту, человечность, чистоту души». Книга **Олега Аркадьевича Тарутина «Что я видел в Эрмитаже»** первый раз вышла в издательстве «Детская литература» (Л., Ленинградское отделение) в 1989 г. и была проиллюстрирована рисунками детей. Второй и третий раз книгу оформлял художник **Александр Аземша**. Олег Аркадьевич по профессии – геолог, а по призванию – поэт. От его книги невозможно оторваться, настолько интересно, с юмором автор ведёт читателей по залам музея.

СЛАЙД 7

К 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады была издана «**Азбука блокадного Ленинграда**» **Евгения Валентиновича Лукина**. В интервью в январе 2024 года писатель и поэт отвечал на вопрос: как можно рассказать детям о блокаде, чтобы не напугать их до смерти? Он ответил, что «...повествуя о блокадных днях, мы должны придерживаться одного рецепта, одного правила – говорить только правду, которая служит воспитанию человека в человеке». Прозаическая часть книги написана на реальных событиях, а поэтические строки 31 стихотворения глубоко проникают в душу.

Удивительна и пронзительна история, написанная **Геннадием Александровичем Черкашиным**. Книга называется «**Кукла**» не случайно. Кукла Маша становится символом связи между родными людьми, ниточкой, что связывала девочку и старшее поколение семьи. Книжка с выразительными иллюстрациями художников братьев Траугот.

СЛАЙД 8

Природоведение

11 февраля 2024 г. исполнилось 130 лет со дня рождения **Виталия Валентиновича Бианки**. В книге «**Отчего я пишу про лес**» есть интересный биографический фотоочерк Елены Витальевны Бианки, дочери писателя.

Главной книгой Виталия Валентиновича была «**Лесная газета**». Он писал ее с 1924 г. до конца своей жизни. Она издана во многих странах мира. В 1940 г. «Лесная газета» впервые вышла с рисунками Валентина Ивановича Курдова. Отец был главным учителем Виталия, он брал его с собой в лес, показывал и рассказывал, учил терпеливо наблюдать и, что не менее важно, записывать свои наблюдения. «И вот я пишу рассказы, повести, сказки – про зверей и птиц, про охоту, про лес, мою радость!».

СЛАЙД 9

Николай Иванович Сладков – ученик Виталия Валентиновича Бианки. По отзывам в книжных интернет-магазинах родители, которые когда-то читали «**Подводную газету**», покупают ее, чтобы прочитать своим детям и перечитывать самим.

Книга **Максима Юрьевича Тавьева**, искусствоведа, родственника писательницы, впервые на основе обширного архива **Веры Васильевны Чаплиной** знакомит с жизнью и творчеством известной воспитательницы животных и автора чудесных рассказов о них.

Книга биолога–зоолога, ветеринарного врача, писателя-натуралиста **Ивана Филипповича Заянчковского** «**Памятники животным**» была издана только один раз. Она знакомит читателя с тем, как служат людям животные и как за эту службу люди разных стран увековечивали их в памятниках. Читатели найдут в ней также некоторые сведения о животных. Книга способствует воспитанию бережного отношения к природе, к животному миру.

СЛАЙД 10

Хочу всё знать

Книгам этой серии присужден Почетный диплом Международного совета по детской книге (iBbY). Серия «**Жизнь замечательных детей**» **Валерия Михайловича Воскобойникова** знакомит любознательных школьников биографиями самых известных людей планеты.

СЛАЙД 11

Рекомендуем две книги **Романа Всеволодова** из серии «**Нескучная история**». «**От Олимпа до Тартара**» – рассказ о выдающихся людях Древней Греции. «**Ни один из этих людей не был скучным человеком**». Поэтому, по мнению автора, энциклопедия о них тоже должна быть не скучной.

Книга «**Там, где наши истоки**» – познавательная и занимательная энциклопедия об истории Древней Руси.

По поводу романа для старших школьников «**Явь и навь**» мы решили процитировать отзыв читательницы книжного интернет-магазина «Лабиринт»: *«Очень увлекательная книга. Сын-подросток прочитал с огромным интересом. А потом взяла в руки книгу я, и не смогла оторваться. Оказалось, это одна из тех редких книг, что увлекательна и для ребенка, и в то же время обращена к взрослому читателю».*

СЛАЙД 12

«Под землей ; Под водой» – это иллюстрированная энциклопедия обо всем, что скрыто от наших глаз под водой и под землей. Именно этим она буквально манит читателя. Иллюстрации в книге великолепны, а текст дополняет и углубляет увиденное.

СЛАЙД 13

Это очень необычные и весьма забавные книги о животных, написанные для дошкольников и младших школьников, а также для всей читающей семьи.

Серия «**Занимательная зоология**» — это совместный проект издательства «Альпина паблишер», Московского зоопарка и Георгия Гупало. Этот проект особенно интересен тем, что среди авторов встречаются не только профессиональные писатели, но и актеры, режиссеры, артисты, юмористы, а также прочие известные личности.

СЛАЙД 14

120 лет со дня рождения **Аркадия Петровича Гайдара**. «Он прошел по жизни как удивительный рассказчик, трогавший до слёз детские сердца, и вместе с тем как пронизательный и суровый товарищ и воспитатель». Г.К. Паустовский. *«Новый год это ёлка и подарки но самое главное это семья. Семья всегда защитит и поддержит, семья это и есть чудо».* Люба Алексеева.

СЛАЙД 15

145 лет со дня рождения **Павла Петровича Бажова**. Дочь Ариадна Бажова-Гайдар вспоминала: «В 60 лет Бажов стал автором книги, принёсшей ему мировой успех. Он был самым тихим человеком в семье. Никогда не шумел, не распоряжался... А сердился он, когда мало помогали маме, когда возникали ссоры между детьми». Бажов в детстве любил слушать рассказы старых горняков, лучшим рассказчиком был Василий Андреевич Хмелинин. В сказах писатель вывел его под именем деда Слышко.

255 лет со дня рождения **Ивана Андреевича Крылова**. Вот что писал о Крылове Модест Корф, директор Императорской Публичной библиотеки: *«Одним из свойств покойного была чрезвычайная его любовь вообще к детям, которых он всегда называл «моя публика».* Необычайное множество изданий своих басен он приписывал тому, что они — *в руках у детей, а дети не умеют беречь книг».*

225 лет со дня рождения **Александра Сергеевича Пушкина**. Книга проиллюстрирована известными петербургскими художниками, братьями Траугот. На каждой из книг поставлены три, а не два инициала: «Рисунки Г. А. В. Траугот». Так они вспоминают своего отца, который ввёл их в раннем детстве в мир искусства и с которым они когда-то исполняли свои первые иллюстрации. Из воспоминаний Александра Георгиевича Траугота: *«Искусство – это вообще игра. Мы помогали отцу. Это сплошное веселье и радость».*

СЛАЙД 16

Что и как читать вашему ребёнку

Автор, **Инесса Николаевна Тимофеева**, – научный сотрудник Российской национальной библиотеки. Книга представляет собой справочное издание: дает систематическое изложение всех вопросов, связанных с детским чтением, и предлагает для младшего возраста универсальный круг чтения художественной и научно–познавательной литературы.

СЛАЙД 17

Интернет-архив

Все мы – и взрослые, и дети, – в разной степени читаем электронные книги, пользуемся теми или иными электронными ресурсами. Интернет-архив – это некоммерческая библиотека. Здесь можно найти электронные копии книг, аудиокниги, выпуски любимых детских радиопередач 2-й половины 20 века. Хочется поделиться с вами своими находками...

Книга **Виталия Валентиновича Бианки «Лис и мышонок»**, изданная в 1966 г., чудесно проиллюстрирована главным художником Краснодарского театра кукол Борисом Дмитриевичем Недоспасовым и стоит того, чтобы полистать её вместе с ребёнком. (Режим доступа : https://archive.org/details/LisMishonok_20240112/mode/2up)

Сборник рассказов **Николая Ивановича Сладкова «В подводном лесу»** был издан Детгизом в 1960 г. с рисунками замечательного петербургского художника Юрия Вячеславовича Смольникова. (Режим доступа : <https://archive.org/details/B-001-024-650-ALL/mode/2up>)

СЛАЙД 18

И напоследок книга **Ивана Филипповича Заянчковского «Памятники животным»** изданная, как мы уже говорили, только один раз в мягкой обложке в 1983 году в Киеве тиражом 190000 экз. (Режим доступа : <https://djuv.online/file/3XIWu4yCbbyE7?ysclid=ityks1zd51298467259>).

У нас в библиотеке чудом сохранился единственный печатный экземпляр. При поиске в каталоге корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга я обнаружила только два экземпляра этой книги в наличии: в Библиотеке Кировских островов Петроградского района и в Центральной районной детской библиотеке г. Пушкина. Книга профессионально отсканирована и может служить прекрасным наглядным пособием.

СЛАЙД 19

Желаем вам приятного семейного чтения, новых находок и открытий в мире детской литературы!

Наши контакты:

е-mail: bibliotekaanichkov@yandex.ru
тел.: +7(812)407-43-52