

**Выставка**  
**как педагогический приём**  
**развития УУД обучающихся**

Булавкина И.В.,  
ст. преподаватель ОГБУ ДПО КИРО

# Национальный проект “Образование”



- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

## Результаты Российской Федерации в исследовании PISA

	Место РФ среди других стран-участниц (по количеству баллов)						
Направление исследования	PISA-2000	PISA-2003	PISA-2006	PISA-2009	PISA-2012	PISA-2015	PISA-2018
Естественнонаучная грамотность	26	24	35	39	37	32	33
Математическая грамотность	22	29	34	38	34	23	30
Читательская грамотность	27	32	39	43	42	26	31

# PISA:

## уровни оценки грамотности чтения

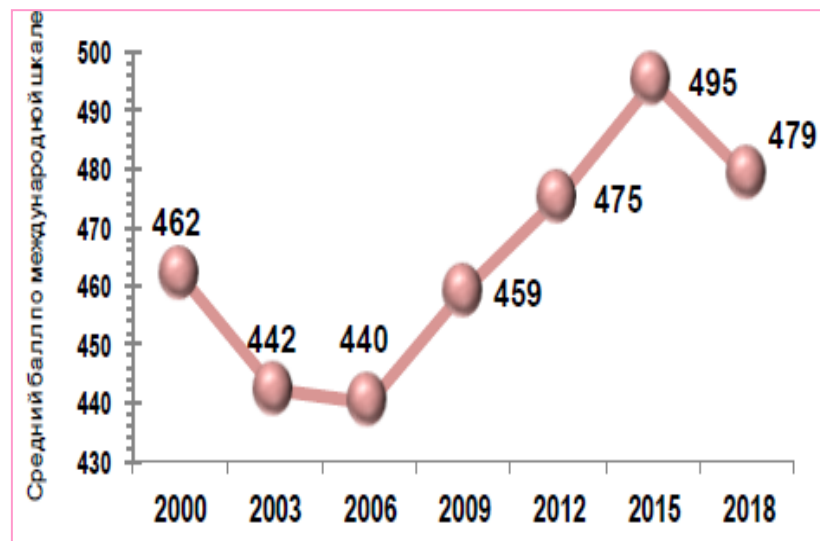
Результат российских учащихся:  
2 уровень овладения грамотностью чтения



# Результаты PISA: 15-летние обучающиеся. 2018 год

	Страна	Средний балл	среди других стран
1.	Китай (4 провинции)	555 ▲	1-2
2.	Сингапур	549 ▲	1-2
3.	Макао (Китай)	525 ▲	3-5
4.	Гонконг (Китай)	524 ▲	3-7
5.	Эстония	523 ▲	3-7
6.	Канада	520 ▲	4-8
7.	Финляндия	520 ▲	4-9
8.	Ирландия	518 ▲	5-9
9.	Республика Корея	514 ▲	6-11
10.	Польша	512 ▲	8-12
11.	Швеция	506 ▲	10-19
12.	Новая Зеландия	506 ▲	10-17
13.	США	505 ▲	10-20
14.	Великобритания	504 ▲	11-20
15.	Япония	504 ▲	11-20
16.	Австралия	503 ▲	12-19
17.	Тайвань	503 ▲	11-20
18.	Дания	501 ▲	13-20
19.	Норвегия	499 ▲	14-22
20.	Германия	498 ▲	14-24
21.	Словения	495 ▲	19-23
22.	Бельгия	493 ▲	20-26
23.	Франция	493 ▲	20-26
24.	Португалия	492	20-26
25.	Чехия	490	21-27
26.	Нидерланды	485	24-30
27.	Австрия	484	24-30
28.	Швейцария	484	24-31
29.	Хорватия	479 ▼	27-36
30.	Латвия	479 ▼	28-34
31.	Российская Федерация	479 ▼	26-36
32.	Италия	476 ▼	29-37

*Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.*



Здесь и далее использованы результаты РФ в международных сравнительных исследованиях, рук. Г.С. Ковалёва

# Группы читательских умений

1. Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста
2. Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией информации
3. Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста
4. Читательские действия, связанные с использованием информации из текста

# Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования



# Универсальные учебные действия - это

- базовый элемент умения учиться; совокупность способов действий учащегося и навыков учебной работы, обеспечивающих его возможностью самостоятельно развиваться и совершенствоваться в направлении желаемого социального опыта на протяжении всей жизни
- действия, помогающие «научить человека учиться»



# Универсальные учебные действия (УУД)

*Под универсальностью понимают:*

- Метапредметный характер. (Понятие УУД не относят к какому – либо одному учебному предмету)
- Формируют психологические способности обучающихся
- Находятся в основе любой деятельности обучающегося

# Группы УУД

## Регулятивные УУД

- Постановка цели
- Прогнозирование
- Планирование деятельности
  - Контроль
  - Коррекция
  - Оценка

## Познавательные УУД

- Формулирование проблемы
- Поиск информации
- Определение смысла информации
- Структурирование информации
- Моделирование
  - Построение высказывания
  - Рефлексия

## Коммуникативные УУД

- Планирование сотрудничества
- Организация сотрудничества
- Управление поведением партнера
- Разрешение конфликтов
- Умение выразить мысль

**метапредметные результаты освоения ООП**

# Сверка ориентиров. Требования ПООП

Метапредметные результаты освоения ООП ООО.

Обучающиеся смогут:

- работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
  - систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
  - выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
  - заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

# Что такое библиотечная выставка?

- Библиотечная выставка – это публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.

(Справочник библиотекаря.– СПб., 2000. –С.160)



**«Подлинная выставка –  
это не просто собрание книг,  
оказавшихся вместе  
по ряду случайных обстоятельств,  
а осмысленное творение,  
призванное пробуждать в читателе  
целенаправленную  
интеллектуальную  
деятельность.»**

*Джесс Хоук Шира,  
американский библиотековед*

# Выставка? Выставка... Выставка!

- Анализ и синтез информации
- Структурирование информации
- Сжатие и развёртывание информации
- Логические и причинно-следственные связи
- Использование различных видов и форм текста
- Работа с составными частями текста
- Развитие всех групп УУД
- Развитие креативного мышления и творчества

# Выставка? Выставка... Выставка!

- Различные стратегии чтения
- Различные виды и формы чтения
- Использование различных видов интеллектуальных операций
- Реализация требований ФГОС
- Решение проблем в области образования
- Отражение современных тенденций читательской деятельности детей и подростков (в результатах соц.исследований)

# Выставка как педагогический прием

Выставка – составная часть, элемент занятия/ мероприятия	Выставка – самостоятельное мероприятие	Выставка в проектной деятельности
Мотивационный этап	Совместная подготовка, обзор уч-ся	Подготовительный этап
Мероприятие вокруг выставки	Использование элементов выставки (цитаты, кроссворды, QR-коды, задания)	Завершающий этап (результаты проекта)
Завершающий этап (рекомендации, вывод, дом. задание)	Незавершенная выставка	Отражение/сопровождение проекта (структура, источники, результаты)
Рефлексивный этап (творческие задания)	Форма выставки (загадка, квест, виртуальная выставка)	Выставка – самостоятельный проект



# Выставка в проектной деятельности обучающихся.

## Критерии оценки сформированности УУД

- Познавательные УУД:
  - Наличие сформулированной цели выставки
  - Осознанный и адекватный выбор формы выставки
  - Название выставки отвечает концепции выставки и ее содержанию
  - Обоснованность, правильность оформления элементов выставки (название, цитаты)
  - Наличие и логика структуры выставки (разделы)
  - Анализ, оценка документов и их содержания
  - Установление причинных и следственных связей между разделами и документами
  - Применение синтеза информации (аргументирование, выводы, умозаключения)
  - Соответствие заявленных целей полученным результатам
  - Разнообразие приемов представления материала (текст, таблицы, диаграммы, схемы) на выставке
  - Степень изученности представленных источников и материалов
  - Наличие самостоятельных идей, взглядов
  - Наличие вывода/логическая завершенность презентации выставки

# Выставка в проектной деятельности обучающихся.

## Критерии оценки сформированности УУД

- Регулятивные УУД:
  - Планирование этапов работы при организации выставки
  - Обоснованный выбор последовательности и действий при организации выставки
  - Определение стратегии решения поставленных задач
  - Определение и использование различных средств подачи информации, адекватность их применения (презентации)
  - Отбор и использование видов деятельности для презентации выставки
  - Наличие рефлексии на собственную деятельность (организация выставки; презентация выставки)

# Выставка в проектной деятельности обучающихся.

## Критерии оценки сформированности УУД

- Коммуникативные УУД:
  - Наличие и культура взаимодействия со специалистами библиотеки, заинтересованными лицами по тематике выставки
  - Наличие и результаты взаимодействия с лицами, привлекаемыми к работе в ходе создания выставки (респонденты, интервьюеры и др.)
  - Понятная и интересная презентация или обзор выставки
  - Четкие и содержательные ответы на вопросы участников презентации выставки
  - Умение получения обратной связи (мнение, впечатление) от участников презентации выставки
  - Умение вести диалог с участниками презентации выставки (грамотное, свободное общение)
  - Умение дискутировать
  - Ясность и доступность презентации выставки с учетом возраста и осведомленности участников презентации выставки