

«Мастерские роста:  
педагогические технологии  
развития интереса к чтению в  
дополнительном образовании и  
внеурочной деятельности  
школьников»

*Т.Г.Галактионова д.п.н. профессор  
Института педагогики СПбГУ*

Читательские практики в  
контексте ценностных  
приоритетов и педагогических  
инноваций школы



Вклад  
в будущее  
СВЕР

Мастерские  
роста

[О проекте](#)

[Новости](#)

[Мастерские](#) ▾

[Медиатека](#)

[Обучение](#)

# Мастерские роста

«Мастерские роста» – это проект, участники которого развивают свой личностный потенциал и помогают своей школе стать местом, где интересно жить и учиться

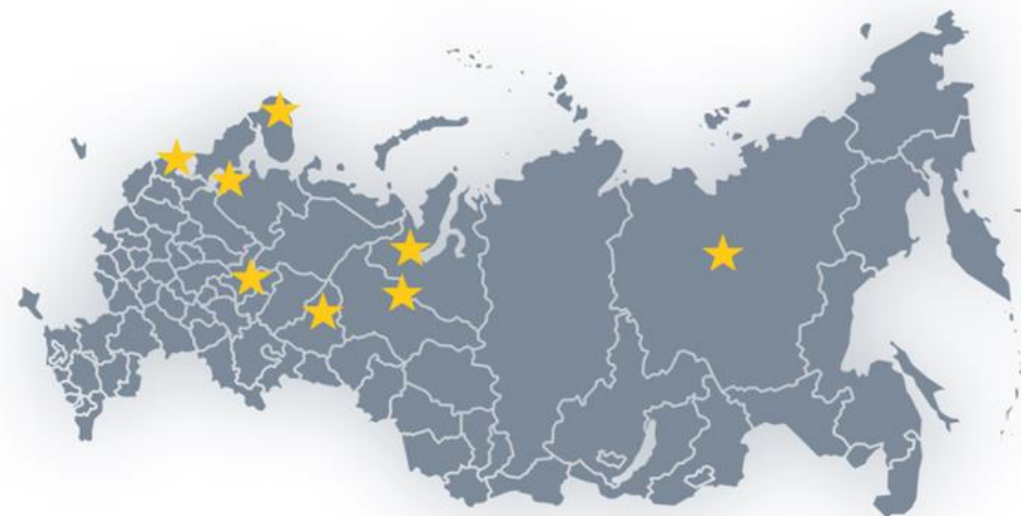
[О проекте](#)



# Проект «МАСТЕРСКИЕ РОСТА»

- Вариативная модель внедрения «Программы РЛП» в примерную программу воспитания ФГОС.
- Сроки пилотажного этапа 2022 – 2023 уч.год.
- Целевые группы проекта: учащиеся, их родители, педагоги и администраторы образовательных учреждений, библиотекари, психологи, учащиеся педагогических классов.
- 10 школ – участниц (по итогам конкурсного отбора)

## География участников проекта



Санкт-Петербург, Петрозаводск, Мурманск, Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, Серов, Свердловская область, Киров, Жиганск (Якутия), пос. Федоровский, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Мастерская  
«Печа-куча книжных  
открытий»



Мастерская экологов  
«5R»



Мастерская  
«Продюсеры подкаста»



Мастерская для начальной школы  
«Класс для нас»



Мастерская сайтостроителей  
«Клик»



Мастерская молодых тьюторов  
«Мировое кафе»



Мастерская кино  
«Мир в объективе»



Мастерская психолога  
«Узнать себя  
и понять других»



Мастерская игр  
«Решающий ход»

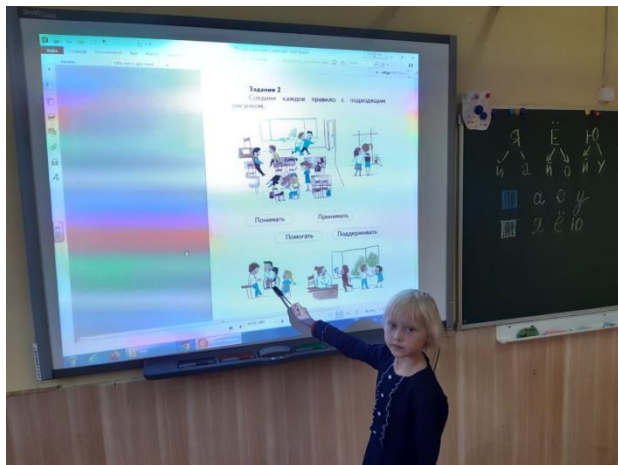


Мастерская создателей чат-бота  
«Помощник будущего»



Мастерские  
Роста

## Факты и цифры (сентябрь – март)



В наших десяти школах открылась  
91 мастерская (!)

В общей сложности у нас уже  
более 1000 учеников.

На курсы повышения  
квалификации записались более  
200 человек.



# Педагогическая технология



как инструмент приобщения школьников к чтению для опосредованного развития их личностного потенциала

# Мастер-полка

педагогическая технология  
поощрения и  
положительного  
подкрепления желаемых  
результатов деятельности  
учащихся в выбранных  
мастерских

системообразующий  
инструмент сопровождения  
игровой части проекта  
«Мастерские роста»

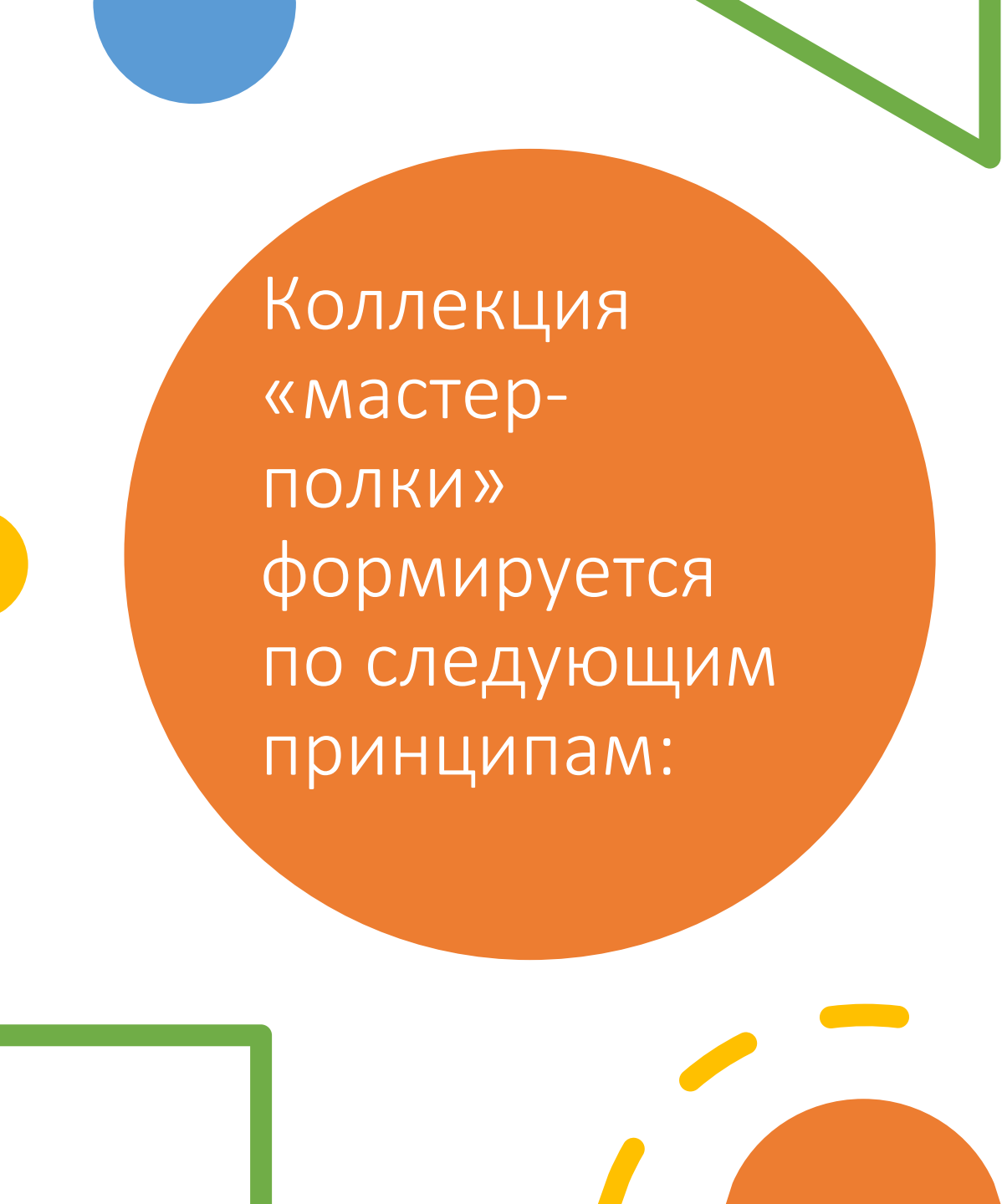


## Педагогические задачи

1. Развитие личностного потенциала.
2. Повышение престижа книги и чтения среди школьников и учителей.
3. Создание игровой накопительной системы мотивации участников проекта.
4. Освоение учащимися опыта «благотворительной деятельности»: передача заработанных средств (книг) в пользу своей школьной библиотеки.


# Средовое решение

- «мастер-полка» стала средовым отражением проекта в пространстве школы
- физическая книжная полка в школьной библиотеке, где размещаются книги, направленные на развитие личностного потенциала



Коллекция  
«мастер-  
полки»  
формируется  
по следующим  
принципам:

## **Учет интересов разновозрастных групп читателей**

- младшие школьники,
  - подростки,
  - старшеклассники,
  - педагоги
- 

Коллекция  
«мастер-  
полки»  
формируется  
по следующим  
принципам:



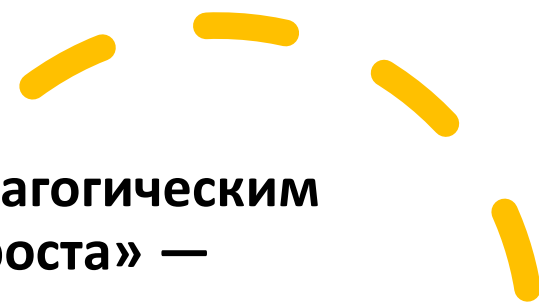
**Удовлетворение  
многообразия читательских  
предпочтений**



художественная литература



научно-популярные издания



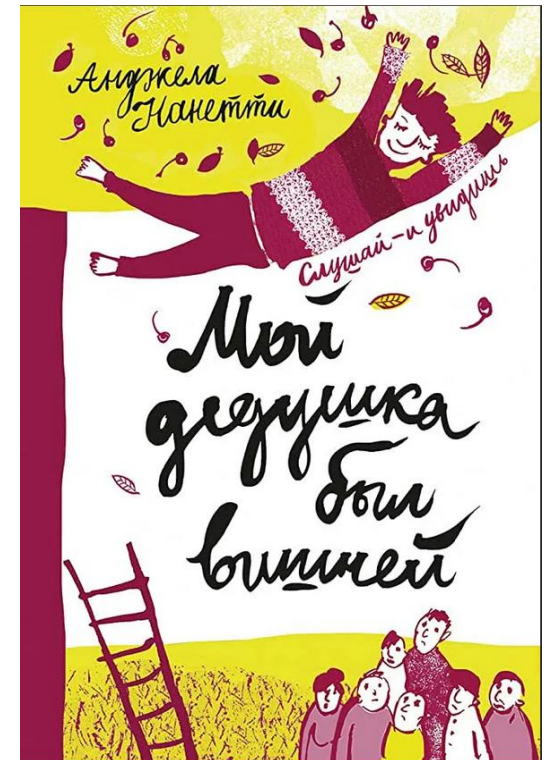
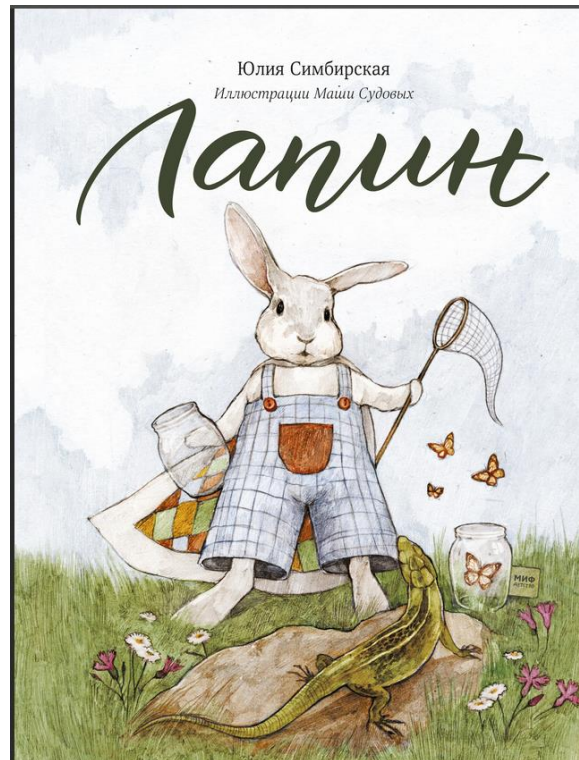
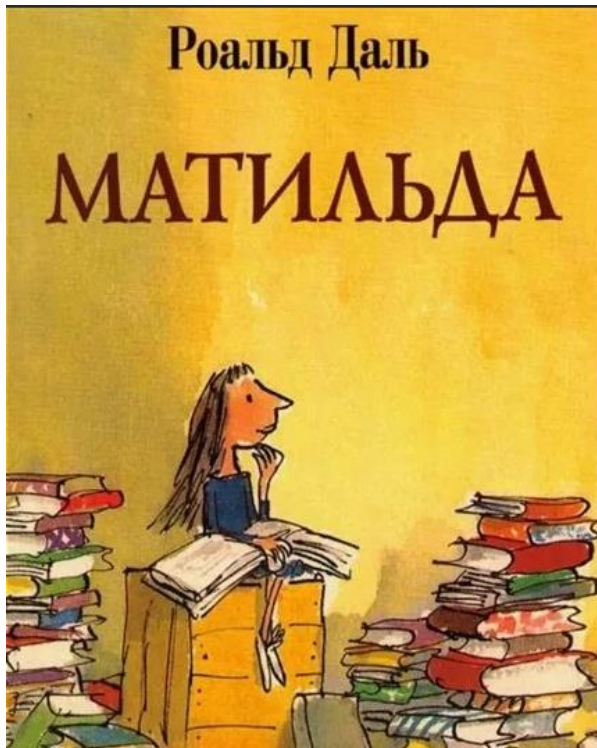
Коллекция  
«мастер-  
полки»  
формируется  
по следующим  
принципам:

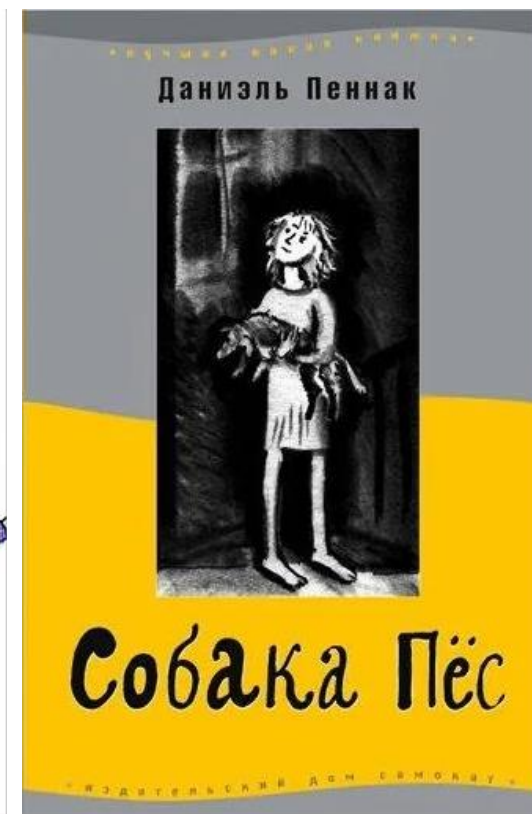
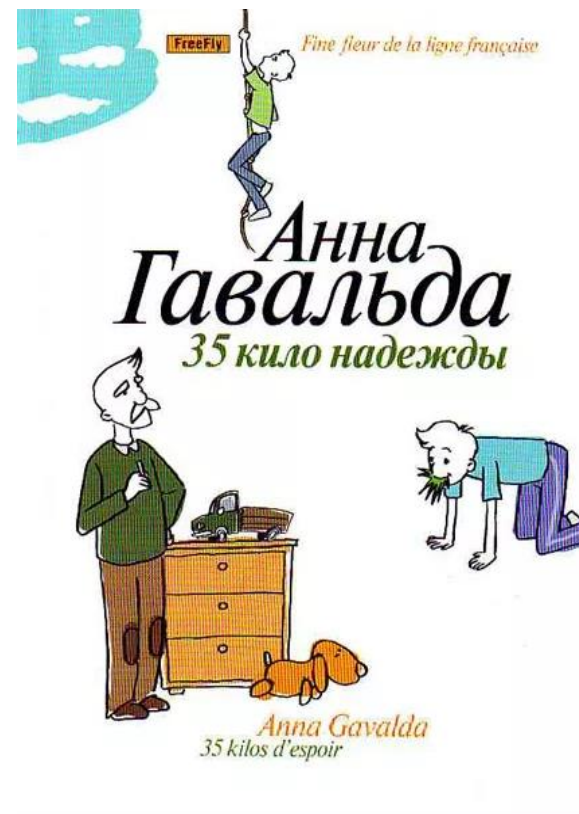
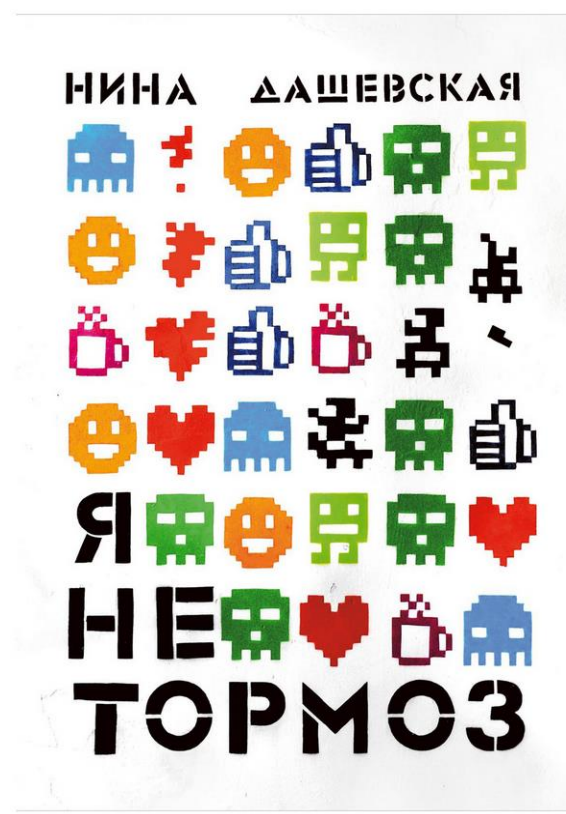
**Соответствие содержания педагогическим  
целям проекта «Мастерские роста» —  
развитие личного потенциала:**

- способность делать выбор,
- развиваться в деятельности,
- проявлять оптимизм и жизнестойкость,
- учиться управлять собой,
- слышать других и работать сообща,
- осознавать ценность мастерства.

# Младшая школа

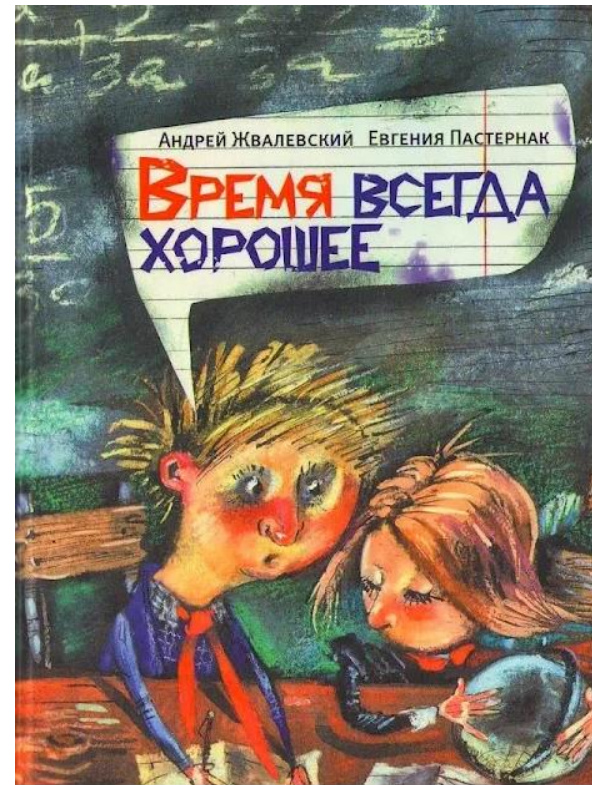
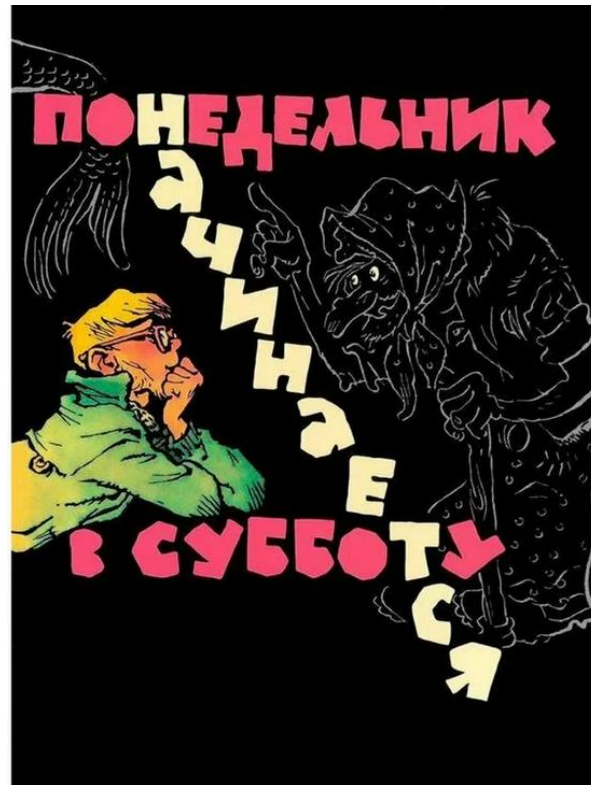
---





Средняя школа

# Старшая школа





# Мастер-полка. Технологический алгоритм действий

1

- Координационный совет формирует подборку книг
- Совет мастеров в школе принимает решение о поощрении мастеровских за успешно выполненную работу

2

- Участники мастерской, прочитав книги, передают их в школьную библиотеку на «мастер-полку»
- Книги выставляются в библиотеке для общего доступа

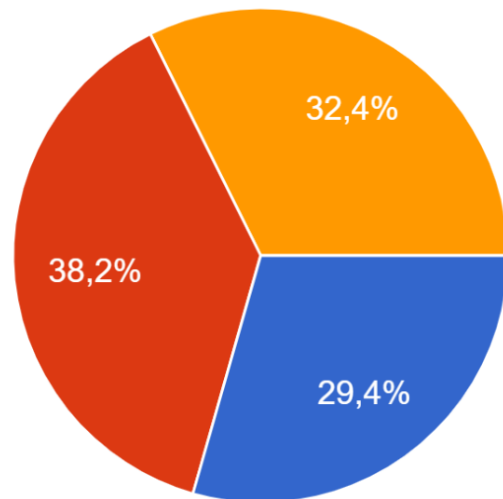
3

- По итогам года в школе формируется разновозрастная команда читателей для участия в книжном квесте по содержанию коллекции «заработанных» книг «Мастер-полки»
- Проведение межшкольного книжного квеста в гибридном формате

# Результаты пилотного опроса участников проекта об эффективности технологии «Мастер-полка»

Как вам кажется, повлияло ли появление мастер-полки в школе на читательскую увлеченность учеников?

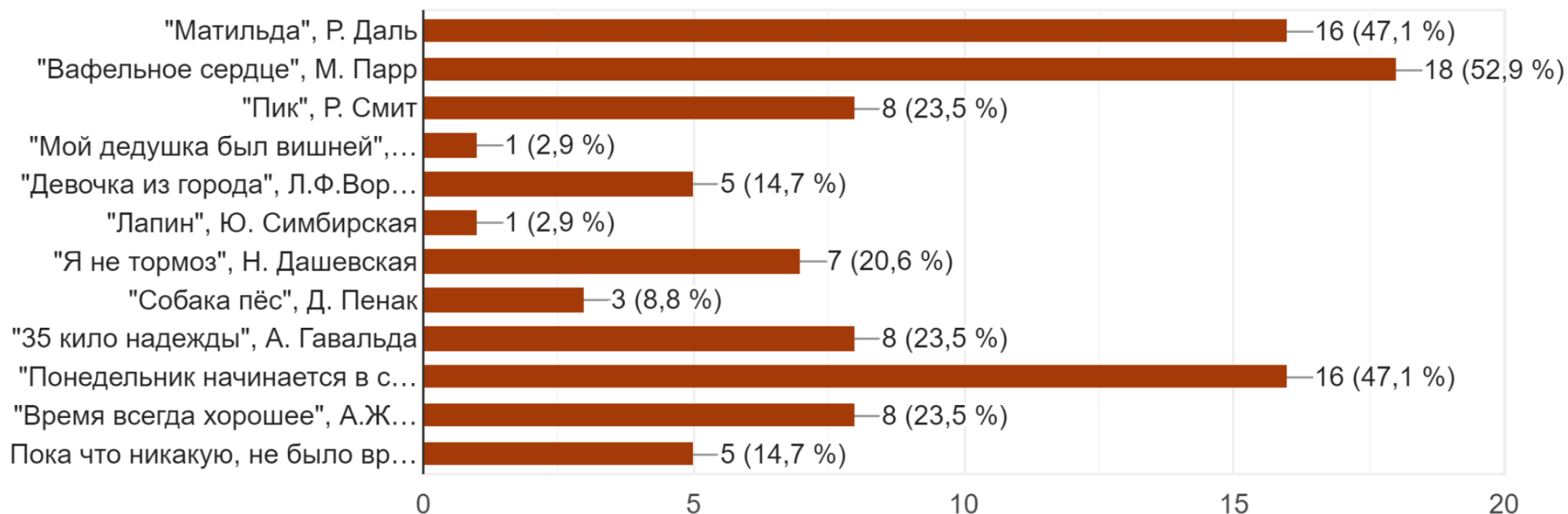
34 ответа



- Несомненно, читательский интерес значительно вырос
- Да, замечаю небольшой рост интереса
- Пока сложно делать выводы, прошло мало времени
- Нет, никак не повлияло

## Какую или какие книги с мастер-полки вы сами уже успели прочитать (перечитать) в этом учебном году

34 ответа



# Мастерская книжных открытий

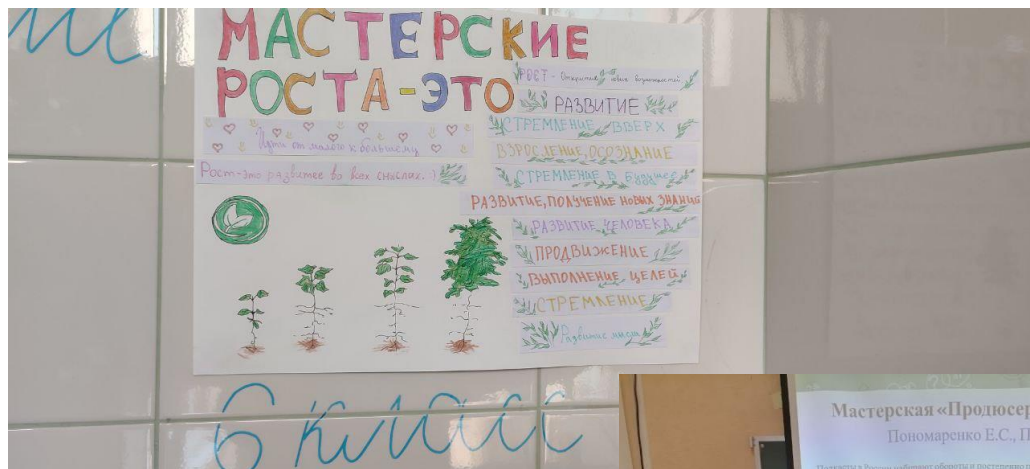
## Для студентов

- Педагогическая практика: воспитательная работа, внеурочная деятельность
- Волонтерские проекты
- Направление исследования

## Для школьников

- Внеурочная деятельность
- Дополнительное образование
- Индивидуальный проект
- Практика в педагогическом классе
- Практикум для профильных филологических программ работы с одаренными школьниками

# Первые наблюдения



- Школы тепло принимают идеи РЛП.
- Учителя с интересом осваивают опыт «Обучение в действии».
- Дети охотно включаются в предложенную деятельность, откликаясь на нестандартные формы и актуальное для них содержание.



**Успешного чтения!**