



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

Критичность мышления как показатель читательской грамотности одаренных ШКОЛЬНИКОВ

Аспирант Института педагогики СПбГУ, Кахраман Гокмен
Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
кафедры педагогики, Института педагогики СПбГУ,
Галактионова Татьяна Гелиевна

Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: развитие
интереса к чтению как часть национальной культурной политики», 20 Апреля 2023



Читательная грамотность

“Читательская грамотность – способность человека **понимать и использовать** письменные тексты, **размышлять о них** и заниматься чтением для того, чтобы **достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.**”

(Г.А. Цукерман, 2010)

Критичность мышления

Это качество мышления, которое проявляется в

- умения **строго оценивать работу мысли;**
- **тщательно взвешивать все доводы за и против намечающихся гипотез;**
- **подвергать эти гипотезы всесторонней проверке.**

(по Б.М. Теплову, 1946)

Критическое мышление

“Целенаправленное, **саморегулирующееся** суждение, которое имеет своим результатом **интерпретацию, анализ, оценку и умозаключение**, а также **объяснение** фактологических, концептуальных, методологических, критериологических или контекстуальных соображений, на которых это суждение основано.”

(Дельфи-доклад, 2011)



Краткосрочные программы
в центрах поддержки
одаренных детей -
распространенный формат
работы в РФ



Участники программы “Литературное творчество” в
ОЦ “Сириус” - филологически одаренные дети.



Цель: Выявление критичности (как показателя читательской грамотности) в авторских детских работах жанра "критический отклик».

Задачи:

1. Сделать подборку детских работ (критических откликов) дискуссионной тематики.
2. Соотнести умения КМ с требованиями задания "критический отклик".
3. Оценить соответствие работ требованиям задания.
4. Выявить уровни критичности мышления авторов-школьников.



Критический отклик как творческое задание и требования к его качеству

Критический отклик (в рамках программы) - вид письменной, творческой работы с выражением собственного отношения к авторскому произведению сверстника (эссе, рассказы, сочинения, стихотворения и др.)

Эмоциональная составляющая

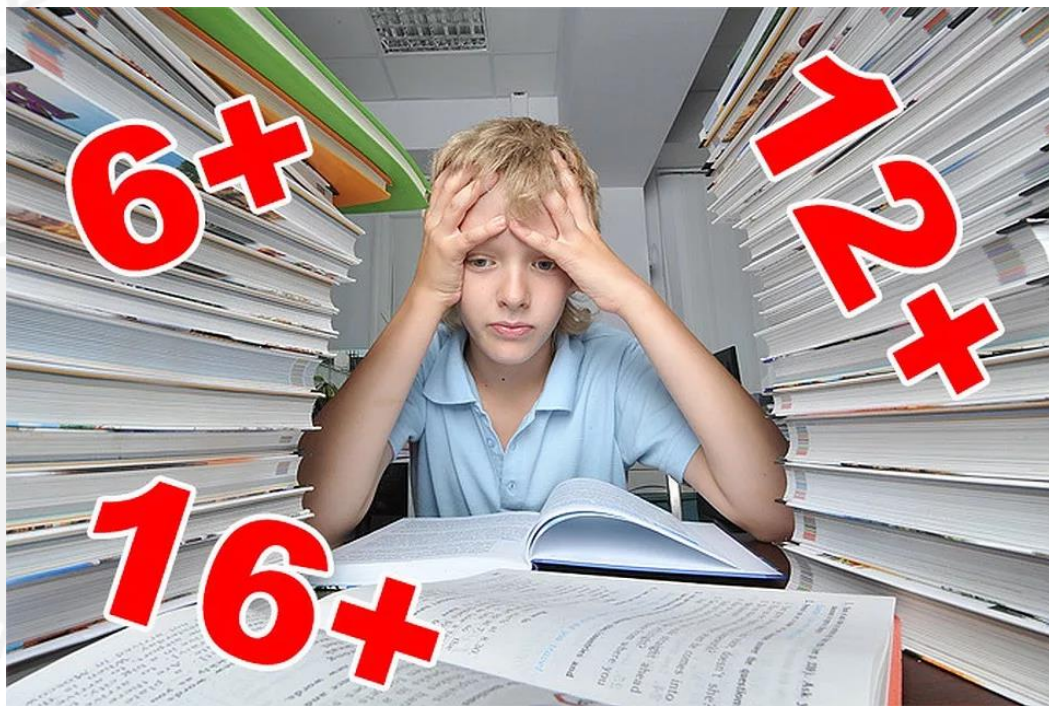
- выражение чувств,
- ощущений,
- впечатлений,
- эмоций, вызванных работой автора

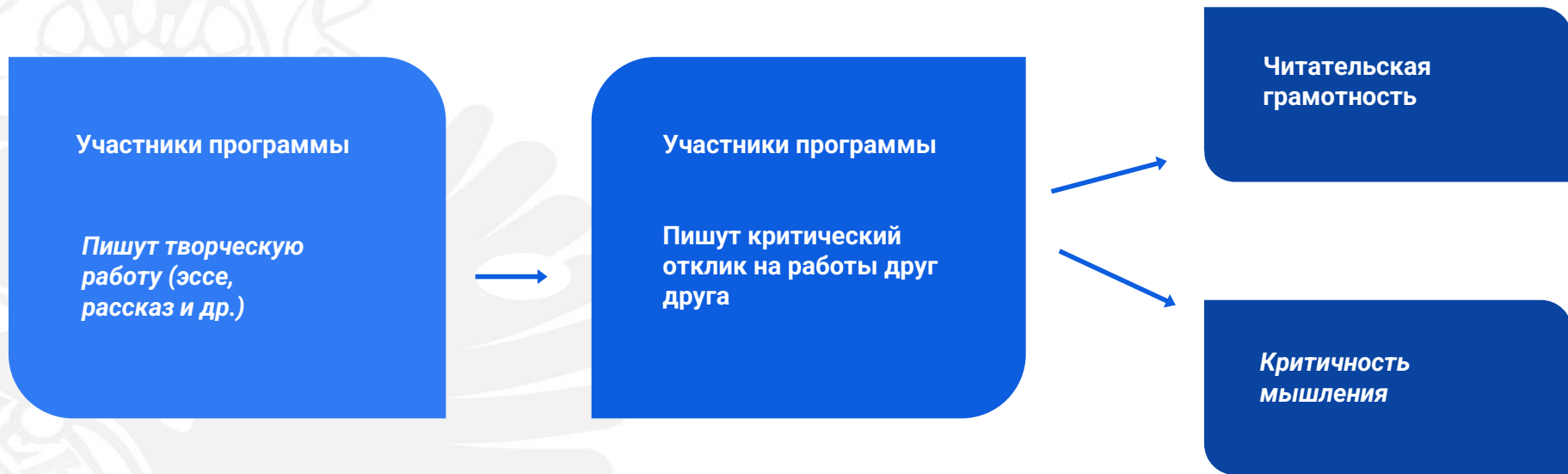
Аналитическая составляющая

- анализ работы на предмет полноты раскрытия заявленной темы ,
- обоснованность авторской позиции,
- целесообразность способов выражения своей мысли



“Нужны ли возрастные ограничения при продаже книг?”

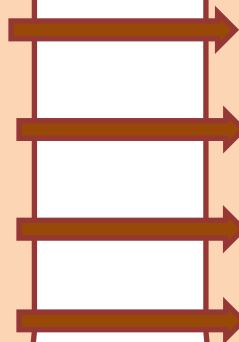






Критерии оценки работ:

- Обоснованность авторской позиции
- Целесообразность способов выражения своей мысли
- Элементы анализа текста
- Элементы интерпретации текста



Навыки КМ:

- Анализ и Умозаключение
- Объяснение, Интерпретация
- Анализ
- Интерпретация



Обоснованность авторской позиции	Целесообразность способов выражения своей мысли	Элементы анализа текста	Элементы интерпретации текста
<ul style="list-style-type: none">• Проверяет и уточняет информацию.• Предлагает альтернативное объяснение.• Выстраивает выводы.• Соблюдает логические правила при построении своей позиции.	<ul style="list-style-type: none">• Выражает свою позицию четко и понятно.• Предъявляет аргументы и подкрепляет их вескими доводами.• Обосновывает процедуры/методы.• Констатирует/Излагает итоговые результаты.	<ul style="list-style-type: none">• Проверяет идеи.• Выявляет аргументы.• Анализирует аргументы.• Подчеркивает отличительные/схожие стороны своих аргументов с аргументами другого человека.	<ul style="list-style-type: none">• Категоризирует представленную информацию.• Выявляет смысл информации.• Проясняет смысл этой информации.• Используется примеры, метафоры, аналогии (по возможности).

Умения анализа, интерпретации, объяснения и умозаключения, каждое из которых включает в себя четыре разные показатели.

Уровень проявления (диапазон баллов 0-16):

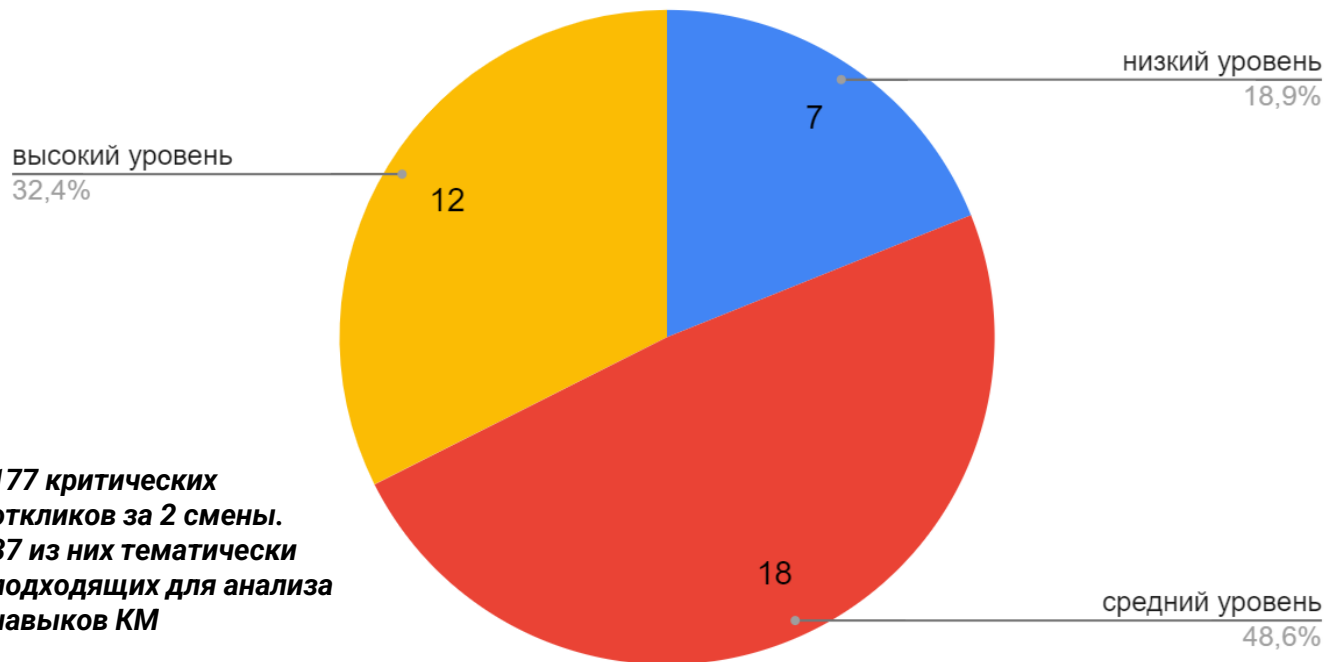
0-8 баллов - низкий уровень проявления.

9-12 баллов - средний уровень проявления.

13-16 баллов - высокий уровень проявления.



Распределение участников программы по уровням проявления критического мышления

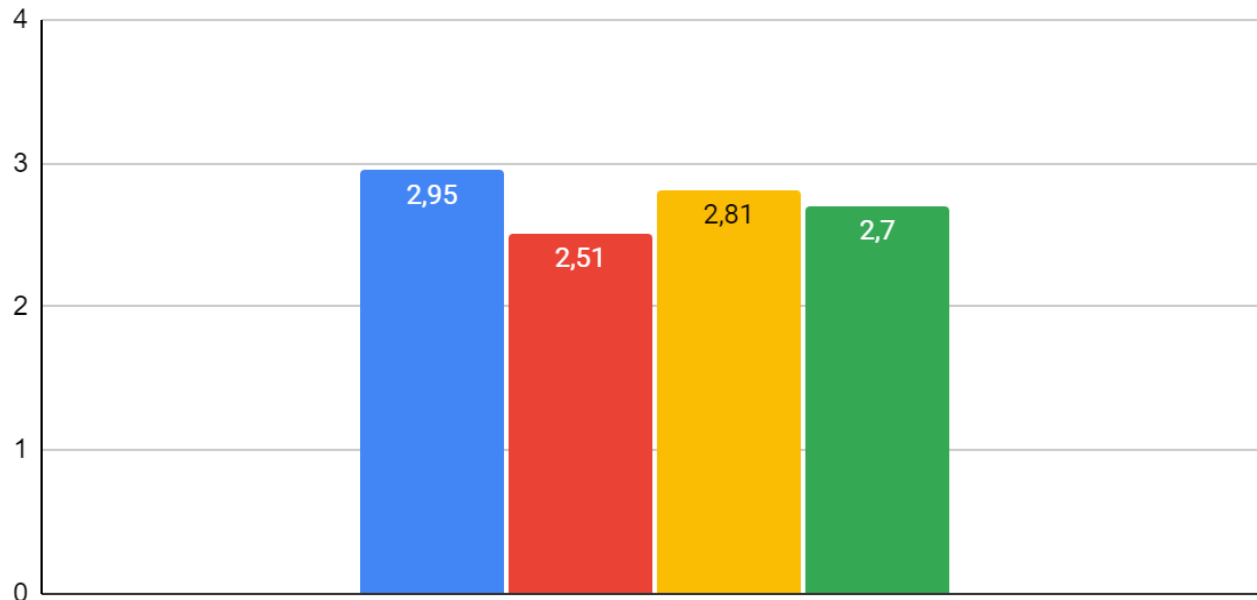


177 критических откликов за 2 смены. 37 из них тематически подходящих для анализа навыков КМ



Среднее значение баллов по критериям

■ Обоснованность авторской позиции ■ Целесообразность способов выражения своей мысли
■ Элементы анализа текста ■ Элементы интерпретации текста





1. Формирование читательской грамотности может происходить посредством устной и письменной коммуникации.
2. Читательскую грамотность можно проверять через задание - написание критического отклика.
3. Критичность мышления может проявляться в достаточной степени при условии, что тема для отклика имеет дискуссионный характер.
4. В работе с одаренными школьниками развитие критического мышления должно иметь целенаправленное, системное решение и актуализировать ресурс читательской грамотности.



1. Критическое мышление: отчет об экспертном консенсусе для целей образовательного анализа, оценки и обучения (Дельфи-доклад). – ссылка:
<https://evolkov.net/critic.think/basics/delphi.report.html>
(дата обращения: 10.04.2023).
2. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. М. 2010.