

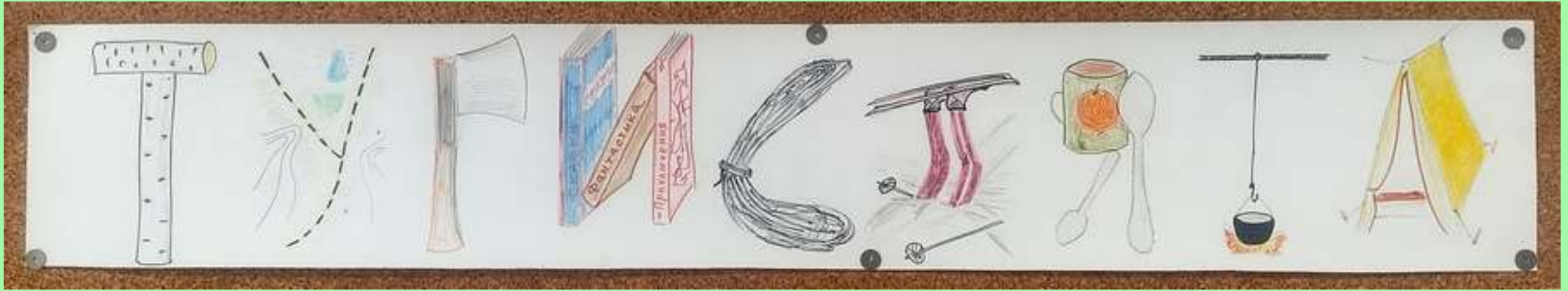
# ТУРИСТЯТА И КНИГОЧЕИ

ПУТЬ К ЧТЕНИЮ ЧЕРЕЗ КРУЖОК ТУРИЗМА



РАБОТА ЛОБАНОВОЙ Е.А., БИБЛИОТЕКАРЯ  
ГБОУ «ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФМЛ 239»,  
РУКОВОДИТЕЛЯ КРУЖКА «ОСНОВЫ ТУРИЗМА»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2023



**С 2009 ГОДА — Я БИБЛИОТЕКАРЬ 239,  
С 2016 — ВЕДУ КРУЖОК «ОСНОВЫ ТУРИЗМА»,  
ИЛИ В ПРОСТОРЕЧЬИ - ТУРИСТЯТА**



## **КНИГИ В ПУТЕШЕСТВИЯХ**

**КНИГА ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ ОТВЛЕЧЕННЫМ ПРЕДМЕТОМ, КОГДА РАССКАЗЫВАЕТ О СИТУАЦИЯХ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, ПОДОБНЫХ ТЕМ, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЕШЬ САМ.**

## **ПУТЕШЕСТВИЯ В КНИГАХ**

**НА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ТУРИЗМУ ТОЖЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПРИМЕРЫ ИЗ КНИГ.**



# ТАТЬЯНА ШИПОШИНА «ТАЙНА ГОРЫ, ИЛИ ПОРТРЕТ КУЗНЕЧИКА» — НА СКАЛАХ ОЗЕРА ТРЕУГОЛЬНОЕ ПОД КАМЕННОГОРСКОМ



**«... ГОРА КАЗАЛАСЬ ТЕПЛОЙ И ЖИВОЙ. ОНА  
ЖИЛА СВОЕЙ, ОТДЕЛЬНОЙ ЖИЗНЬЮ, НЕ  
СВЯЗАННОЙ НИ СО МНОЙ, НИ С МОЕЙ  
БОЛЕЗНЬЮ... В НЕЙ ЧУВСТВОВАЛАСЬ ТАКАЯ СИЛА... ТАКАЯ МОЩЬ ТАКАЯ  
ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ...»**



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=06B\\_EA9X634&T=3S](https://www.youtube.com/watch?v=06B_EA9X634&t=3S)

# МАРК ТВЕН «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА» — В САБЛИНСКИХ ПЕЩЕРАХ



**«- КАЖЕТСЯ, УЖЕ ОЧЕНЬ ДАВНО НЕ СЛЫШНО НИЧЬИХ ГОЛОСОВ?»**

**- ЕЩЕ БЫ, БЕККИ! ПОДУМАЙ САМА – МЫ ГЛУБОКО ПОД НИМИ; Я ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ, КУДА МЫ ЗАШЛИ, К СЕВЕРУ, К ЮГУ ИЛИ К ВОСТОКУ. ЗДЕСЬ МЫ И НЕ МОЖЕМ ИХ СЛЫШАТЬ.**

**- А ДАВНО МЫ УЖЕ ТУТ ВНИЗУ, ТОМ? ЛУЧШЕ БЫ НАМ ВЕРНУТЬСЯ.**

**- ДА, ПОЖАЛУЙ, ЭТО БУДЕТ ЛУЧШЕ ВСЕГО. ПОЖАЛУЙ...»**



# ЭПОС «КАЛЕВАЛА» — В ПЕТРОЗАВОДСКЕ



**В ОТДЕЛЕ РЕДКОЙ КНИГИ  
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПЕТРГУ**



# «БАЛЛАДА О РОБИН ГУДЕ» — В ВЫБОРГЕ



**БИБЛИОТЕКА АЛВАРА ААЛТО**



**В ЛОДЕЙНОМ ПОЛЕ МЫ ЗАВЕРШАЛИ БОЛЬШОЙ ПРОЕКТ ПО ПЕТРОВСКИМ МЕСТАМ. И ПОБЫВАЛИ В ТОМ ЧИСЛЕ В МЕСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ.**





# ДЖЕК ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ» – НА ОЗЕРЕ ВОРОБЬЕВО, НЕДАЛЕКО ОТ СТ. ОТРАДНОЕ



**«СКАЗАНО БЫЛО МАЛО: ЖИТЕЛИ СЕВЕРА РАНО ПОЗНАЮТ ТЩЕТУ СЛОВ  
И НЕОЦЕНИМОЕ БЛАГО ДЕЯСТВИЙ...»**



# АННА ИГНАТОВА «НА СЕВЕР» - В ШКОЛЬНОМ ЛЕСНИЧЕСТВЕ «ПЕСТРЫЙ ЛЕС» В ОРЕХОВО



# АННА ИГНАТОВА «УРАГАН В ПОДАРОК» – НА ВЫЕЗДЕ К ГОРЕ КИВИСЮРЬЯ, ВЫСШЕЙ ТОЧКЕ КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА, СТ.67 КМ.



«... ВСЕ ЗАМОЛЧАЛИ, СТОЛЬКО МЫСЛЕЙ СРАЗУ ВДРУГ ОБРУШИЛОСЬ НА НИХ. ПРЯМО НОВЫЙ ЛЕСОПОВАЛ, ТОЛЬКО ИЗ МЫСЛЕЙ... ПОКА САМИ ВЫЛЕЗАЛИ ИЗ-ПОД ЗАВАЛОВ, ПОКА ИСКАЛИ ДРУГ ДРУГА, ПОКА РАДОВАЛИСЬ, ЧТО ВСЕ ЖИВЫ, БЫЛО НИ ДО ЧЕГО ДРУГОГО. А ТЕПЕРЬ ОТПУСТИЛО, СЕЛИ РЯДКОМ, ПОГОВОРИЛИ ЛАДКОМ И... ВДРУГ ЗВЕРСКИ ЗАХОТЕЛОСЬ СПАТЬ, ПРЯМО ТАК, В ВЕТКАХ... УТРОМ ПРОСНУТЬСЯ, А ВСЕ В ПОРЯДКЕ, И НЕТ ВСЕГО ЭТОГО КОШМАРА... ПОТОМУ ЧТО ЭТОГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ... ЭТО ВСЕ КАК-ТО СЛИШКОМ, НЕ ВЕРИТСЯ, НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, НИЧЕГО ЭТОГО НЕТ...»



# ОРИЕНТИРОВАНИЕ – НА ПРИМЕРЕ КНИГИ «УРАГАН В ПОДАРОК» А.ИГНАТОВОЙ

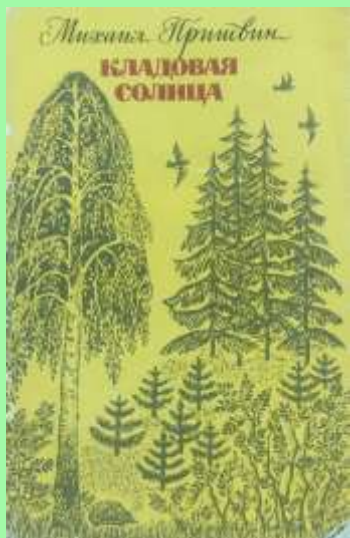


**«– А ЕЩЕ КАКИЕ ОРИЕНТИРЫ? – СПРОСИЛА ГОЛУБЕВА, И ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА У НЕЕ СТАЛО КАК НА СТАРТЕ.**

- СОСНА ТАМ БЫЛА ОДНА ОСОБАЯ – ДВА СТВОЛА ИЗ ОДНОГО КОРНЯ...**
- ОЧЕНЬ УМЕСТНЫЙ ОРИЕНТИР, – ВЗДОХНУЛА МАША, ОГЛЯДЕВ ЛЕСОПОВАЛ. – РАЗБЕРИСЬ ТЕПЕРЬ, КТО ИЗ КАКОГО КОРНЯ... ОВРАГ БЫЛ?**
- ОВРАГ ДАЛЕКО СЛЕВА, ЕСЛИ СПИНОЙ К РЕКЕ СТОЯТЬ.**
- А РЕЛЬЕФ? ЯМКИ-ГОРКИ?**
- ГОРКА СПРАВА, ЯМКА СЛЕВА, КАЖЕТСЯ.**
- СКОЛЬКО ОТ ЛАГЕРЯ?**
- МЕТРОВ ШЕСТЬСОТ НА СЕВЕРО-ВОСТОК.**
- НА СЕВЕРО-ВОСТОК – ЭТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНО, А ВОТ КОМПАС ЕСТЬ У КОГО-НИБУДЬ?..»**



# ОРИЕНТИРОВАНИЕ, ЗНАКОМСТВО С ТОПОГРАФИЧЕСКИМИ ЗНАКАМИ КАРТЫ – НА ПРИМЕРЕ «КЛАДОВОЙ СОЛНЦА» М.ПРИШВИНА

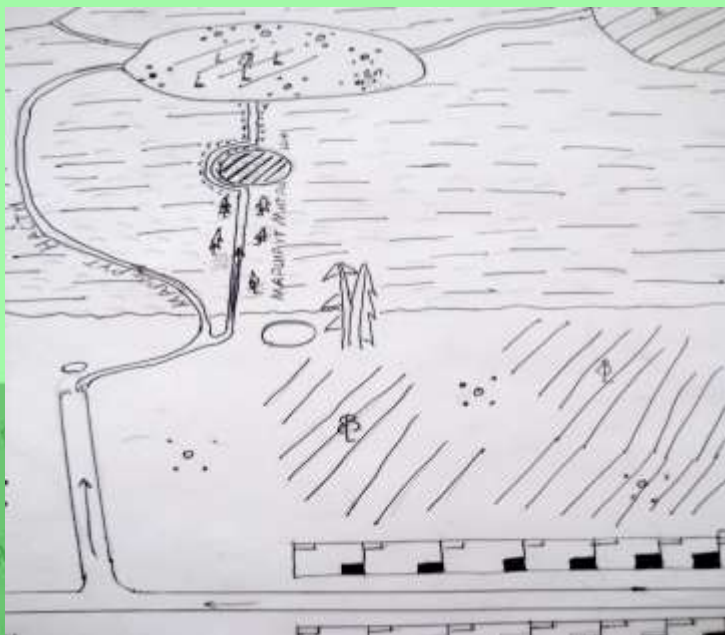


**«СЛЕПАЯ ЕЛАНЬ, КУДА ПОВЕЛА МИТРАШУ СТРЕЛКА КОМПАСА, БЫЛО МЕСТО ПОГИБЕЛЬНОЕ, И ТУТ НА ВЕКАХ НЕМАЛО ЗАТЯНУЛО В БОЛОТО ЛЮДЕЙ, И ЕЩЕ БОЛЬШЕ СКОТА...**

...

**ВОТ МИТРАША УВИДЕЛ: ЕГО ТРОПА КРУТО ЗАВЕРТЫВАЕТ ВЛЕВО, И ТУДА ИДЕТ ДАЛЕКО, И ТАМ СОВСЕМ ИСЧЕЗАЕТ. ОН ПРОВЕРИЛ ПО КОМПАСУ, СТРЕЛКА ГЛЯДЕЛА НА СЕВЕР, ТРОПА УХОДИЛА НА ЗАПАД.**

**ОГЛЯДЕВ МЕСТНОСТЬ, МИТРАША УВИДЕЛ ПРЯМО ПЕРЕД СОБОЙ ЧИСТУЮ, ХОРОШУЮ ПОЛЯНУ, ГДЕ КОЧКИ, ПОСТЕПЕННО СНИЖАЯСЬ, ПЕРЕХОДИЛИ В СОВЕРШЕННО РОВНОЕ МЕСТО. НО САМОЕ ГЛАВНОЕ: ОН УВИДЕЛ, ЧТО СОВСЕМ БЛИЗКО, ПО ТОЙ СТОРОНЕ ПОЛЯНЫ, ЗМЕИЛАСЬ ВЫСОКАЯ ТРАВА БЕЛОУС – НЕИЗМЕННЫЙ СПУТНИК ТРОПЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ... И ОН СМЕЛО ПОШЕЛ ВПЕРЕД, ПЕРЕСЕКАЯ ЧИСТУЮ ПОЛЯНКУ» .**



# ЗИМНЕЕ СНАРЯЖЕНИЕ, УДАЧНАЯ ИЛИ НЕУДАЧНАЯ ОДЕЖДА – НА ПРИМЕРЕ КНИГ



«Зимой они делали в сугробах пещеры, или катали друг друга на санках, или просто падали в снег – от кого лучше отпечаток получится. И возвращались домой с покрасневшими лицами и висевшими из-под шапок сосульками волос, с задубелыми от мороза варежками, которые тяжело раскачивались на резинке».

О.Батлер «Последний кот в сапогах»

«Выскочившая из дверей хозяйка покрыла меня большим шерстяным платком, завязав концы его у меня на спине. В телегу положили несколько охапок соломы, закопали меня в солому по пояс и выехали со двора».

О.Громова «Сахарный ребенок»

«За чаем матушка сказала, что ночью был большой мороз, в сенях замерзла вода в кадке, и когда пойдут гулять, то Никите нужно надеть башлык».

- Мама, он щеки колет и душит, я, мама, хуже простужусь в башлыке».

А.Н.Толстой «Детство Никиты»

*башлык – суконный капюшон с длинными концами, надеваемый поверх шапки*

«Эмиль устал. Лопата стала страшно тяжелой, и он не мог больше как следует разгрести снег. Он заоченел, в сапоги его набился снег, пальцы ныли от холода, да и уши тоже, несмотря на шерстяную шаль, которую он повязал поверх кепчонки, чтобы не отморозить уши».

А.Линдгрэн «Эмиль из Лённеберги»



# МЕДИЦИНА, ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ПЕРЕЛОМЕ – НА ПРИМЕРЕ «ТАЙНЫ ГОРЫ» ТАТЬЯНЫ ШИПОШИНОЙ

**«ЛЁНЧИК ВОПИЛ. НОГА ЕГО КАЗАЛАСЬ КАК-ТО НЕЕСТЕСТВЕННО ВЫВЕРНУТОЙ. ЛЁНЧИК ДЕРЖАЛСЯ ЗА НЕЕ. ЛИЦО ЕГО СРАЗУ ПОБЛЕДНЕЛО И ПОКРЫЛОСЬ ИСПАРИНОЙ.**

**– ШИНУ! – СКОМАНДОВАЛА ОЛЯ. – НАДО НАЛОЖИТЬ ШИНУ! МОЮ ПОДСТАВКУ ПОД РИСУНКИ, ФАНЕРКУ! НОЖОМ! МОЖНО! МЫ С КОЛЬКОЙ ДОСТАЛИ ФАНЕРКУ. ВЫТАЩИЛИ ИЗ ПЕНАЛА НОЖ, НАДРЕЗАЛИ ФАНЕРКУ, СЛОМАЛИ ЕЕ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛИСЬ ДВЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ПОЛОСКИ, ПОДХОДЯЩИЕ ДЛЯ ШИНЫ. И ТАК ЭТО БЫСТРО У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ!**

**НОГУ ПРИШЛОСЬ ЕЩЕ РАЗ ПОДВИНУТЬ. ЛЁНЧИК ПЫТАЛСЯ СДЕРЖИВАТЬСЯ И СЦЕПИЛ ЗУБЫ. НО ВСЕ РАВНО АЖ ВЗВЫЛ. МЫ ПРИСЛОНИЛИ К НОГЕ ЛЁНЧИКА ФАНЕРНЫЕ ДОЩЕЧКИ. СВЕТА ДЕРЖАЛА НОГУ, ОЛЯ БИНТОВАЛА ЕЕ ПОЛОСАМИ МАТЕРИИ ИЗ РАЗОРВАННОГО ПЛЯЖНОГО ПОЛОТЕНЦА...»**





# ВОСПИТАНИЕ В ТУРИЗМЕ – НА ПРИМЕРЕ «ПОХОДА К ДВУМ ВОДОПАДАМ» ДАРЬИ ДОЦУК



**«– А ЧТО, ЕСЛИ ЕГО В ВАШУ СЕКЦИЮ ПО СКАЛОЛАЗАНИЮ? ИЛИ НА БАСКЕТБОЛ?»**

**– ... В СКАЛОЛАЗАНИИ ГЛАВНОЕ – НА ЗАЛЕЗТЬ ПОВЫШЕ, А ПАРТНЕРСТВО И ВЗАИМОВЫРУЧКА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАПАРНИКА.**

**– СОВЕРШЕННО ВЕРНО! – ЗАГОРЕЛАСЬ ИРИНА БОРИСОВНА. – ТРОШЕ ИМЕННО ЭТО И НУЖНО!**

**...**

**– ЕСЛИ НЕ ПОМОЖЕТ, НАЙДЕМ ЧТО-ТО ДРУГОЕ. НАМ НУЖНО ПРОСТО ОТКРЫВАТЬ ПЕРЕД НИМ ДВЕРИ, ПОКА НЕ ПОПАДЕТСЯ ПОДХОДЯЩАЯ. КСТАТИ, ТЫ НЕ ЗАМЕЧАЛА, КАК ОН ОТНОСИТСЯ К ЖИВОТНЫМ? БЕРЕЖНО? С ИНТЕРЕСОМ? А К МЛАДШИМ?»**

# ВОСПИТАНИЕ В ТУРИЗМЕ – НА ПРИМЕРЕ КНИГИ СЕРГЕЯ МАРКОВА «ЮКОНСКИЙ ВОРОН»

**ВОТ ВСЕГО ОДНА СТРОКА ИЗ ВИКИПЕДИИ:  
«НИЖНЕЕ ТЕЧЕНИЕ ЮКОНА (ДО ПРИТОКА ТАНАНА)  
БЫЛО ИССЛЕДОВАНО РУССКИМ МОРСКИМ  
ОФИЦЕРОМ ЛАВРЕНТИЕМ ЗАГОСКИНЫМ В 1843 Г.»**

**А ЗДЕСЬ ОБ ЭТОМ ЖЕ ИЗНУТРИ ШАГ ЗА ШАГОМ,  
СКВОЗЬ ВСЕ ПРЕПЯТСТВИЯ. ЭТО ЖЕ ПОТряСАЮЩЕ,  
КОГДА ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ТАК ИДТИ ЗА МЕЧТОЙ:  
«К ЧЕРТУ! ЖИЗНЬ БУДЕТ СВЕРКАЮЩЕЙ, КАК  
ЗОЛОТАЯ ПАРЧА. ОН ПРОЙДЕТ КВИХПАК ДО ВЕЛИКИХ  
ГОР И ОТКРОЕТ ВСЕ, ЧТО В ЕГО СИЛАХ».**



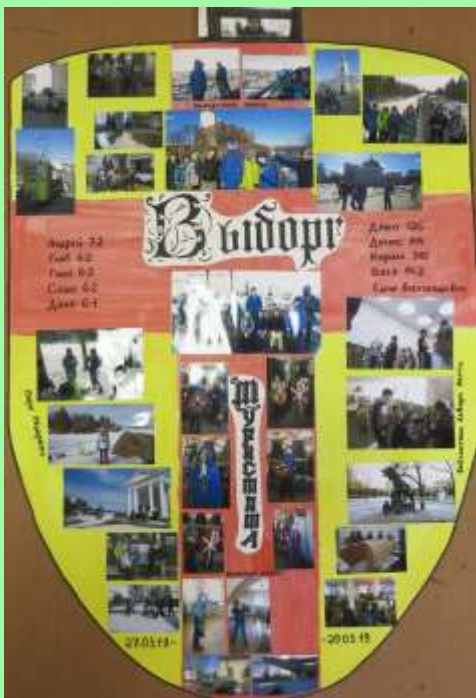
# ВОСПИТАНИЕ В ТУРИЗМЕ – НА ПРИМЕРЕ КНИГИ БЕАТРИЧЕ МАЗИНИ «ДЕТИ В ЛЕСУ»

**«КНИГА ВСЕГДА НАХОДИЛАСЬ В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ. ДЕТИ СЛУШАЛИ СКАЗКИ МОЛЧА, НЕ ПЕРЕБИВАЯ, ЧТОБЫ НЕ РАЗРУШИТЬ ЧАРЫ ВОЛШЕБСТВА, И ЛИШЬ В КОНЦЕ, БУДТО ОЧНУВШИСЬ И ВОЗВРАЩАЯСЬ В РЕАЛЬНОСТЬ, ЗАДАВАЛИ ВОПРОСЫ. ЗАДАВАЛИ ТЕ, У КОГО ХВАТАЛО ВООБРАЖЕНИЯ, ЧТОБЫ ЭТИ ВОПРОСЫ ВОЗНИКЛИ, И ХВАТАЛО ПАМЯТИ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ИХ ДО КОНЦА РАССКАЗА».**



**«– НАША СИЛА В ТОМ, ЧТО МЫ ВМЕСТЕ. А БЫТЬ ВМЕСТЕ – ЗНАЧИТ И РЕШАТЬ ВМЕСТЕ. НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ХОТЕТЬ ВСЕМ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ – ПРОСТО ВЫБИРАТЬ ТО, ЧТО ХОЧЕТСЯ БОЛЬШИНСТВУ. И НА ЭТОТ РАЗ ПОСЛУШАТЬСЯ ОСТАЛЬНЫХ ДОЛЖЕН Я».**

# СТЕНГАЗЕТЫ ПОСЛЕ ПОХОДОВ И ПОЕЗДОК



# ШАТЕР В БИБЛИОТЕКЕ НА НОВЫЙ ГОД

**«... И СТРАННЫМ ВИДЕНИЕМ ГРЯДУЩЕЙ ПОРЫ  
ВСТАВАЛО ВДАЛИ ВСЕ ПРИШЕДШЕЕ ПОСЛЕ.  
ВСЕ МЫСЛИ ВЕКОВ, ВСЕ МЕЧТЫ, ВСЕ МИРЫ,  
ВСЕ БУДУЩЕЕ ГАЛЕРЕЙ И МУЗЕЕВ,  
ВСЕ ШАЛОСТИ ФЕЙ, ВСЕ ДЕЛА ЧАРОДЕЕВ,  
ВСЕ ЕЛКИ НА СВЕТЕ, ВСЕ СНЫ ДЕТВОРЫ...»**

**БОРИС ПАСТЕРНАК «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»**



# 10 ЛЕТ «ЖИВОЙ КЛАССИКИ» В 239



ПОЛУЧАЙТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ТОГО, ЧТО  
ВЫ ГОВОРИТЕ И КАК ВЫ ГОВОРИТЕ! В ЭТОМ  
СОСТОИТ ФОРМУЛА УСПЕХА.

ОЛЬГА СЕРЕБИНА  
ПОСЛАНИЕ 2022, 2019, 2020 ГОДЫ



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 25 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА В БИБЛИОТЕКЕ МЛАДШЕГО КОРПУСА. НАЧАЛО В 15.20



Живая классика



ПРОПУСКАЯ ТЕКСТ ЧЕРЕЗ СЕБЯ, КАЖДЫЙ  
ЧЕЛОВЕК РАССКАЗЫВАЕТ ЕГО ПО-СВОЕМУ.  
ДАЖЕ ТЕКСТ, ЗАЧИТАННЫЙ ДО ДЫР, МОЖНО С  
НОГ НА ГОЛОВУ ПЕРЕВЕРНУТЬ ОДНОЙ ТОЛЬКО  
ИНТОНАЦИЕЙ.

МАРИЯ СУДАКОВА  
ПОСЛАНИЕ 2022 ГОДА



Живая классика

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 25 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА В БИБЛИОТЕКЕ МЛАДШЕГО КОРПУСА. НАЧАЛО В 15.20



ЛИТЕРАТУРА - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПРО  
КРАСОТУ. ЕСЛИ ПРИ ВАШЕМ ПРОЧТЕНИИ ВСЕ  
ЭМОЦИИ БУДУТ ИСКРЕННИМИ, ТО И  
СЛУШАТЕЛИ ПОДХВАТЯТ ЭТУ АТМОСФЕРУ.

ГЛЕБ МОЛОДЦОВ  
ПОСЛАНИЕ 2022 ГОДА



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 25 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА В БИБЛИОТЕКЕ МЛАДШЕГО КОРПУСА. НАЧАЛО В 15.20

Живая классика



ПРИБЫКАЯ ХОРОШО ГОВОРИТЬ, ДЕКЛАМИРОВАТЬ, ПРИБЫКАЕШЬ ХОРОШО  
СЛЫШАТЬ И СЛУШАТЬ.  
ЖЕЛАЮ НЕ ОТНОСИТЬСЯ СЛИШКОМ СЕРЬЕЗНО, ПРОБОВАТЬ И ПРОБОВАТЬ,  
А ЕЩЕ... УЧИТЬ ТЕКСТ, СПАТЬ И ДЫШАТЬ.

ЛЕСЯ ЧАЛЬИ  
ПОСЛАНИЕ 2022 ГОДА



Живая классика

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 25 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА В БИБЛИОТЕКЕ МЛАДШЕГО КОРПУСА. НАЧАЛО В 15.20



# ФЕСТИВАЛЬ «ЖИВЫЕ СТИХИ»

ПОСЛЕ «ЖИВОЙ КЛАССИКИ» БЫЛО НЕ  
ОСТАНОВИТЬСЯ – ДАВАЙТЕ ЕЩЕ  
ЧТО-НИБУДЬ ПОЧИТАЕМ!







# ДИСКУССИЯ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ: ЗА И ПРОТИВ»



# ФЛЕШМОБ «ЛЮДИ В КНИГАХ»



**«Вечность смеется над людьми,  
а пирамиды смеются над  
вечностью».**

**Пословица Древнего Египта**



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 13 МАРТА 2023 ГОДА В БИБЛИОТЕКЕ МЛАДШЕГО КОРПУСА



**«Жизнь – это не когда  
спокойно! Это когда то вверх, то  
вниз! То светло, то темно... А  
потом опять светло! То плачешь,  
то смеешься...»**

**А.Жвалевский, Е.Пастернак «Сиамцы»**



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 13 МАРТА 2023 ГОДА В БИБЛИОТЕКЕ МЛАДШЕГО КОРПУСА. НАЧАЛО В 15:20

**«Цель жизни –  
самовыражение. Проявить во  
всей полноте свою сущностью  
– вот для чего мы живем».**

**Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»**



ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 13 МАРТА 2023 ГОДА В БИБЛИОТЕКЕ МЛАДШЕГО КОРПУСА. НАЧАЛО В 15:20

# ВИРТУАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПЯТНИЦЫ:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PLBYQLWFZSXPPLN00MQGQPLY-PEQPIIA7C](https://www.youtube.com/playlist?list=PLBYQLWFZSXPPLN00MQGQPLY-PEQPIIA7C)





**ПОСРЕДНИК МЕЖДУ ДЕТЬМИ — И КНИГАМИ, ДЕТЬМИ — И ПОХОДАМИ.  
ТАК ЧТО ТУРИСТЯТА И КНИГОЧЕИ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ.**

**«СВЕЧА» В КОНЦЕ ПОХОДА: КАЖДОМУ ГОВОРИМ, ЗА ЧТО МЫ ЕМУ БЛАГОДАРНЫ И  
ЧЕГО МЫ ЕМУ ХОТИМ ПОЖЕЛАТЬ...**



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

[LOBANOVA.ALENA@GMAIL.COM](mailto:LOBANOVA.ALENA@GMAIL.COM)

[HTTPS://VK.COM/ID2079162](https://vk.com/id2079162)

+7-921-572-68-82

