

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ ШКОЛЬНИКОВ И БИБЛИОТЕЧНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Дрыжова Т.Ю.,
Главный редактор журнала
«Школьная библиотека:
сегодня и завтра»**



Библиотечная педагогика

- Доступность
- Добровольность
- Возможность выбора для детей
- Вариативность для педагогов-библиотекарей
- Диалогичность
- Личная ориентированность педагогики
- Авторство
- Учет возрастных возможностей и потребностей детей
- Похвала и одобрение
- Интеграция
- Последовательность и преемственность в работе с детьми

Дискурс о чтении

Марина Аромштам:

- Общественная дискуссия о чтении возникла около 20 лет назад.
- Раньше мы говорили только про книги.
- И сегодня у нас стали появляться **зафиксированные педагогические исследования по чтению**. Это важно, потому что прямо связано со спецификой российского опыта, который нам под силу освоить, со своей педагогической оптикой.
- Описание и изучение практик чтения, их разработка, поддержка и развитие и являются главной задачей педагогической науки: так взрослые получают возможность с той или иной степенью успешности организовывать детское чтение и влиять на него.



<https://www.papmambook.ru/articles/5004/>

Темы, которые ждут...

- **Поддержка читающих детей**
- **Поддержка чтения детей, находящихся на семейном образовании**
- **Книжные клубы и социальное чтение**
- **Летнее чтение**
- **Семейное чтение**



Руководство школьных библиотек ИФЛА, или Руководящие принципы



International Federation of
Library Associations and Institutions

Продвижение грамотности и чтения дополняется различными используемыми терминами – «внеклассное чтение», «свободное чтение», «чтение для удовольствия», «свободный выбор чтения в классе и для себя».

Содержание библиотечной программы и влияние программы на жизнь школы – это еще один возможный подход к оцениванию школьной библиотеки с точки зрения полезности школе, восприятие библиотеки всеми, кто так или иначе заинтересован в её деятельности.

Какую тему выбрать для библиотечной программы

- Библиотечные новинки
- Авторская книга
- Литературный детектив
- Нескучная классика
- Еще раз про рассказ
- Почитаем?
- Я пишу стихи



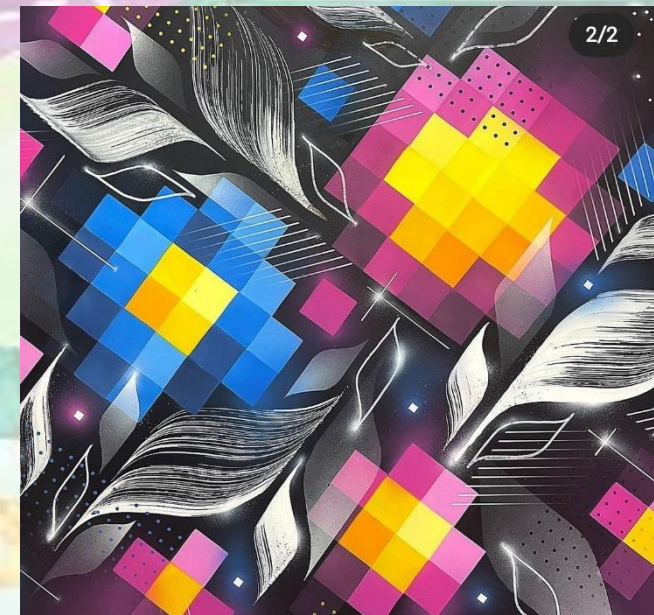
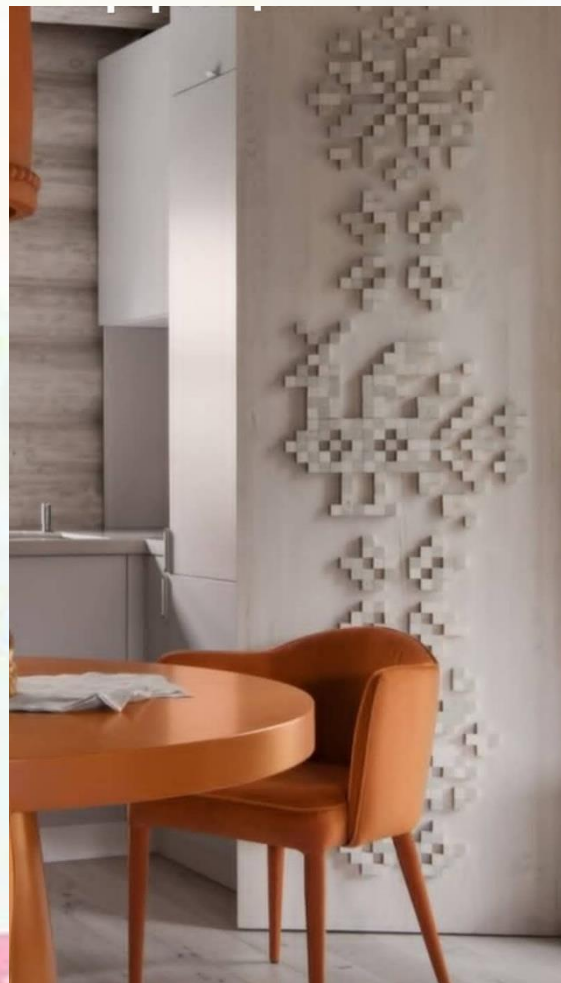
Почему мы не любим говорить о книгах, которых нет у нас в школьной библиотеке?

- Мы постоянно и много говорим о партнерстве и взаимодействии
- Не все может быть в школьной библиотеке
- Интерес к книге как повод пойти в детскую библиотеку или книжный магазин
- Каждую ли книгу можно прочитать в рамках библиотечного занятия или урока?

А если так:

- Диафильм
- Мультфильм
- Отрывок
- Аудиокнига
- Короткие ролики о книгах
- Отсутствие книги – не повод о ней не говорить

Читательский интерес. Где мы его упускаем?



«СКРЫТЫЕ ПРОСТРАНСТВА». ВЫСТАВКА РАБОТ ХОСЕ МАНУЭЛЯ БАЛЛЕСТЕРА



- В числе шедевров, «опустошенные» реплики которых Баллестер предоставил для выставки в Новом Иерусалиме, — «Сад земных наслаждений» Иеронима Босха, «Весна» Сандро Боттичелли, «Благовещение» Леонардо да Винчи, «Обручение Девы Марии» Рафаэля и другие — всего 19 работ, выполненных в размере оригинала.



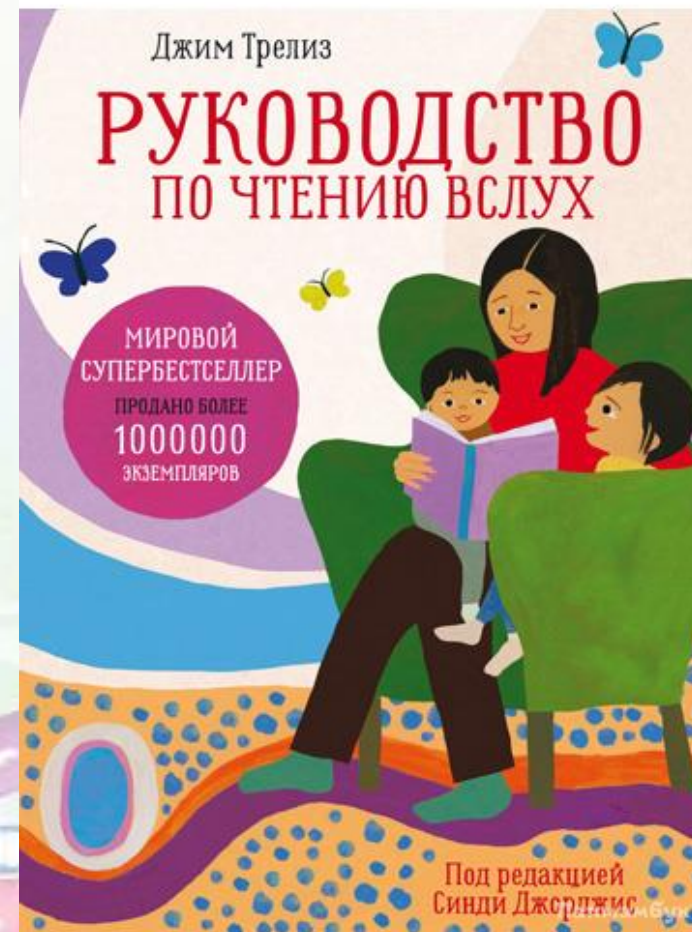
- Работы из серии «Скрытые пространства» являются точными репликами всемирно известных живописных полотен, но без ключевого элемента — **человеческих фигур**.
- Эти необычные «шедевры без шедевров» произвели вирусный эффект в интернете во время пандемии, став еще одним символом самоизоляции.

Чтение вслух

Международная ассоциация по чтению включила «Руководство...» в список восьми величайших книг по образованию, созданных в 1980-е годы

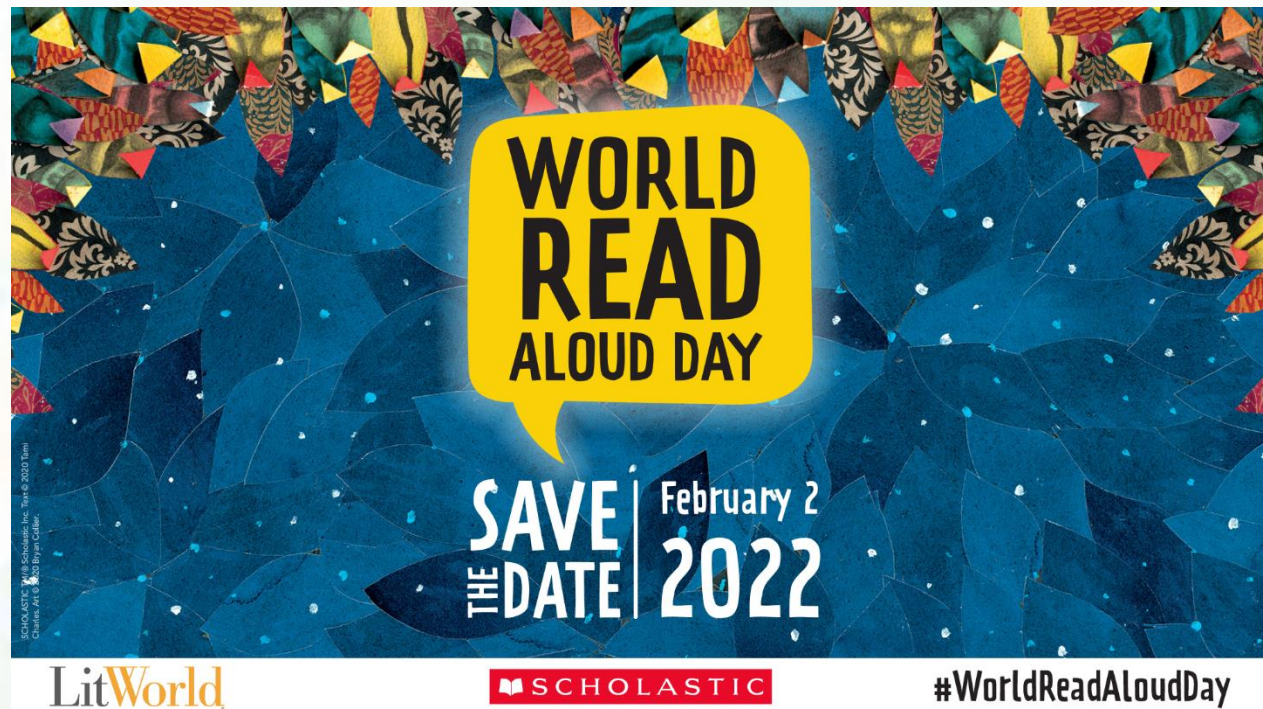
Часть 1.

- Зачем читать детям вслух?
- Возрастные границы чтения вслух
- Этапы чтения вслух
- Продолжительное чтение про себя и чтение для удовольствия
- Папы и их роль в детском чтении
- Атмосфера чтения дома, в школе и библиотеке
- Влияние электронных медиа на чтение
- Визуальная грамотность и чтение вслух
- Важность опыта, полученного при чтении вслух
- Как надо и как не надо читать детям



День чтения вслух

- Готовясь к Всемирному чтению вслух, подумайте о сильных сторонах и потребностях ваших учеников или детей прямо сейчас.
- В чем они нуждаются больше всего, учитывая эмоциональные проблемы последнего времени?
- Нужна ли вашим ученикам беззаботная история, чтобы вместе громко посмеяться?
- Нужен ли вашим ученикам доступ к историям жизни, которые признают, что проблемы реальны, но надежда всегда присутствует?

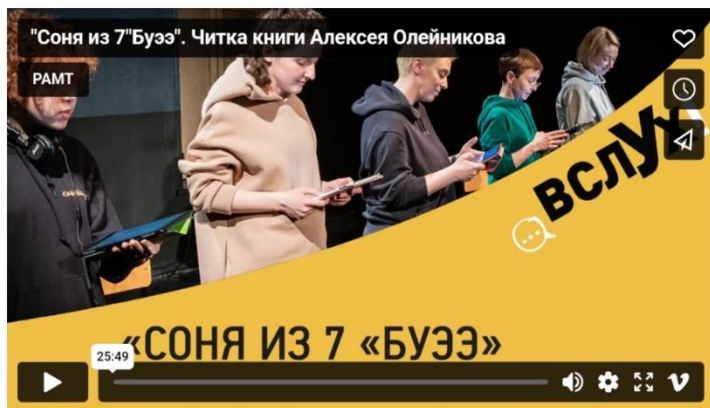




✓ 26 марта
Ольга Громова "Сахарный ребенок"
реж. Нелли Уварова



✓ 30 апреля
Алексей Олейников "Соня из 7 буэ"
реж. Филипп Гуревич



✓ 28 мая
Мария Ботева "Мороженое в вафельных стаканчиках"
реж. Иван Пачин

актеров театра.
Произведения были самые разные, в том числе и "Сахарный ребенок", и каждая "читка" не похожа на другую. Теперь эти записи можно посмотреть. "Сахарный ребенок" здесь https://www.youtube.com/watch?v=10gzoYznH_Q

В этом году проект начал второй сезон. Совсем не похожий на предыдущий. Вот 27 ноября я иду на "Коричневое утро" Франка Павлоффа. Кстати, [Издательство "КомпасГид" / KompasGuide](#) переиздало сейчас эту книгу (когда-то она у нас долго была в продаже, потом ее долго не было) с обалденными иллюстрациями Л.Шмелькова - самое время читать эту новеллу. А может, уже поздно. Но все равно читайте.



youtube.com
"Сахарный ребенок". Читка книги Ольги Громовой

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
Театр РАМТ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЕКТ
Вслух!
ЧИТАЕМ. ОБСУЖДАЕМ. ДУМАЕМ.

СЕЗОН ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ 6-9 ЛЕТ

30 СЕНТЯБРЯ (ПТ)
17.00
«**Большая маленькая девочка**»
Марии Бершадской
режиссер Юлия Беляева

27 ОКТЯБРЯ (ЧТ)
17.00
«**Музыка моего дятла**»
Анны Анисимовой
режиссер Артем Устинов

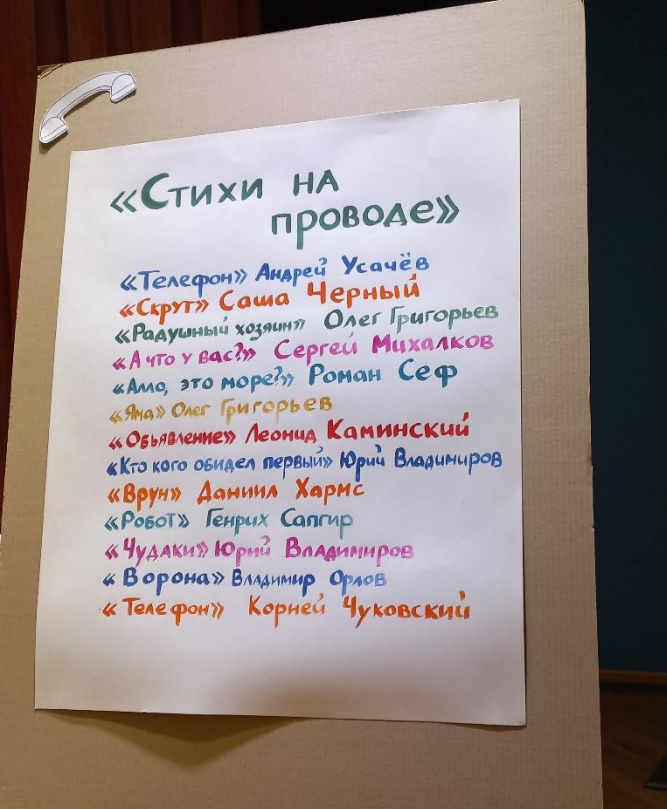
27 НОЯБРЯ (ВС)
17.00
«**Коричневое утро**»
Франка Павлоффа
режиссер Саша Золотовицкий

16 ДЕКАБРЯ (ПТ)
17.00
«**Как Шлеп обиделся**»
Уильяма Стайга
режиссер Ярослав Жевнеров

*театр оставляет за собой право вносить изменения в программу чтоток
Адрес театра: ст. м. «Театральная», «Охотный ряд»
Театральная пл., 2

Поэзия

- IV Всероссийская научно-практическая конференция «Растим читателя: педагогика детского и подросткового чтения»
- Тема - поэзия в круге чтения детей и подростков
- Смотреть с 57 минуты



Семейное чтение

Цитата о том, каким должен быть журнал для семейного чтения:

«Идеал, который преследует семейный журнал, сознающий все значение своей просветительской миссии, заключается в том, чтобы заурядная семья, более или менее поглощенная житейскими заботами и добыванием насущного хлеба и, следовательно, не имеющая возможности уделять много времени и средств на чисто культурные цели, выбрав себе один орган общения с отечественной и мировой жизнью, находила в нем настолько солидную пищу, чтобы не отоцать, от современности не отстать и в то же время не терять и понимания вечных начал этики и красоты. В духовном бытии человека преобладают два элемента – любознательность и чувство, или на простом языке – “ум и сердце” <...> Хорош тот семейный журнал, в котором каждый находит “свое” и в то же время расширяет свой кругозор, область того, что возбуждает его любопытство и участие». (Журнал «Нива», 1904 г.)

Летнее чтение. Вопросы

- События, активности или только списки?
- Списки по школьной программе по литературе или «радость чтения»?;
- По возрастам или по интересам, по темам;
- Только художественная литература или нон-фикшн тоже;
- Длинные или короткие;
- Будем помощниками учителей, консультантами для родителей или только для детей?;
- Будем использовать детский топ-лист ярмарки Нон-фикшн, например, каталог «100 новых лучших детских книг» или только свой экспертный ресурс?;
- Рекомендовать только то, что есть в фонде или выйти за пределы своего фонда?.

Проект «Летние чтения – наши предпочтения»

Календарь 2023 года.



Книга для подростков.
Мой выбор.

Мыслитель действует

Автор: Кристины Нёстлингер
Иллюстрации: Кристины Нёстлингер
Перевод с немецкого Лилианы Луговой
Издательство «Мелик-Пашаев», 2018
Для среднего школьного возраста

О ЧЕМ?
Эта книга об увлекательном детективном расследовании, которое ведут школьники. Несмотря на предвзятое отношение всех, пытаются вернуть честное имя своему однокласснику. В ситуации, когда ни у кого нет сомнений в его виновности, они проявляют самостоятельность, изобретательность, настойчивость и добиваются справедливости.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?
Чтобы убедиться, что настоящая дружба основана на доверии и надежности тех, кто находится рядом с тобой в любой ситуации, требующей не только сочувствия, но и решительного участия в судьбе друга.
Чтобы задуматься о том, как любить тех, кого считают недостойным этого чувства.

ЦИТАТЫ:
«Когда не удается думать, надо действовать».
«А ведь тот, у кого нет своих денег, легко может власть в соблазн присвоить себе чужое. Так все считают».

	2023	ИЮЛЬ
ПН	3 10 17 24 31	
ВТ	4 11 18 25	
СР	5 12 19 26	
ЧТ	6 13 20 27	
ПТ	7 14 21 28	
СБ	1 8 15 22 29	
ВС	2 9 16 23 30	

Текст: Симанов Ярослав, ученик 6 класса гимназии
Рисунок: Романова Анастасия, ученица 6 класса

#школьныедни #друзья #обвинение #улики #расследование #анализ #рассуждение #предвзятость #гипотезы #справедливость

г. Пермь, ул. Подлесная, 25 | 8 (342) 2-220-630, 2-22-68-77 | gimnaziya10@permedu.online

Книга для подростков.
Мой выбор.

Лебединая песня

Автор: Джилл Льюис
Иллюстрации: Марины Черышовой
Перевод английского Марины Клевенченко
Издательство «Волчок», 2022
Для среднего школьного возраста

О ЧЕМ?
Это история о том, что человек всегда может получить второй шанс вернуться к жизни или подарить кому-то жизнь. Получить второй шанс - значит попытаться исправить свои и чужие ошибки, найти общий язык не только с другими, но и с самим собой.

ПОЧЕМУ ВАЖНО ПРОЧИТАТЬ?
Чтобы понять, что смелость проявляется не только в том, как ты поведешь себя в сложной ситуации, но и в том, сможешь ли признать собственные ошибки, а признав их, измениться настолько, что забота о ком-то станет главным делом в твоей жизни. И это будет свидетельством взросления.

ЦИТАТЫ:
«В моей прошлой жизни мне вечно указывали, куда идти и когда быть там-то и там-то. Это было странное ощущение – делать то, что хочешь».
«Смелость – это когда ты боишься, но все равно идешь вперед».
«Есть такая поговорка: ты должен научиться принимать то, чего изменить не можешь, но не бояться менять то, что в силах изменить».

	2023	СЕНТЯБРЬ
ПН	4 11 18 25	
ВТ	5 12 19 26	
СР	6 13 20 27	
ЧТ	7 14 21 28	
ПТ	1 8 15 22 29	
СБ	2 9 16 23 30	
ВС	3 10 17 24	

Текст: Слободчикова Мария, ученица 7 класса, Юров Иван, ученик 7 класса гимназии
Рисунок: Силина Софья, ученица 9 класса гимназии

#возвращение #живаяприрода #наблюдение #узнавание #историясемьи #забота #спасение #общийязык #общеедело

г. Пермь, ул. Подлесная, 25 | 8 (342) 2-220-630, 2-22-68-77 | gimnaziya10@permedu.online

Создание гидов по книгам

Читательский гид состоит из четырех частей:

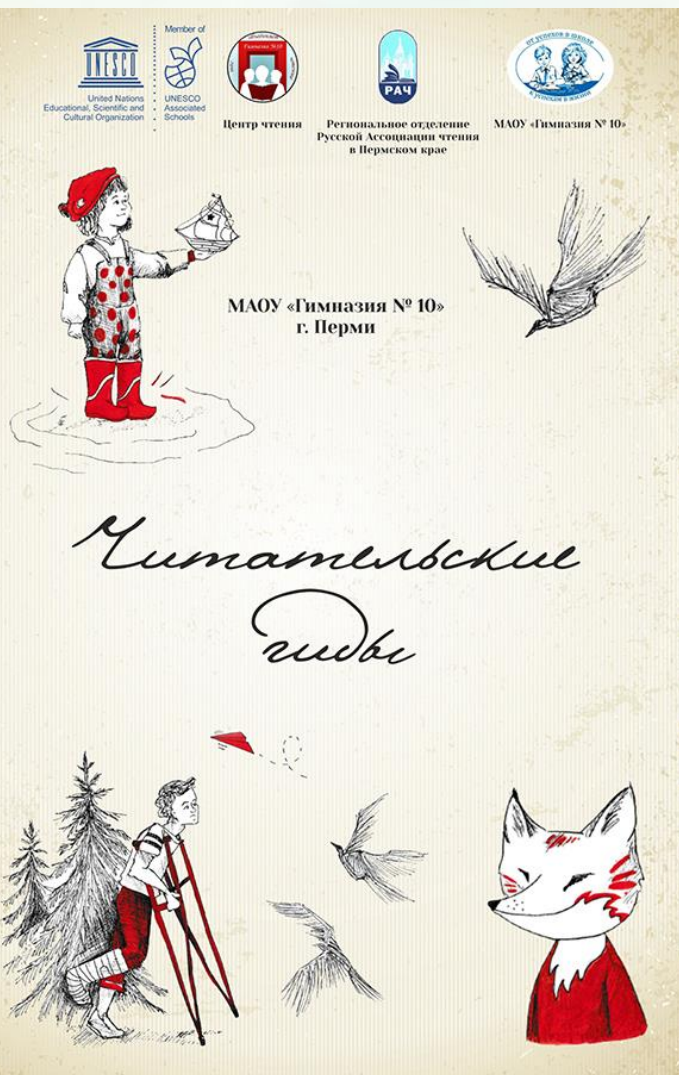
«О книге», «Об авторе»,
«Предлагаю подумать»,
«Предлагаю сделать».

Таким образом, в его структуре можно выделить информационный и рекомендательный компоненты.

Ценность гидов – их составители предлагают разнообразные задания:

- вопросы для обдумывания, обсуждения, для письменной работы,
- практические задания по поиску дополнительной информации и рекомендации, что еще можно прочитать или какие фильмы посмотреть.

Календарь и читательский гид дополняют друг друга как навигаторы и как «организаторы» чтения, а авторы аннотаций и заданий становятся культурными посредниками между книгой и подростком.



В помощь учителю. Короткие тексты и работа с ними

О фестивале «КОРА»

Зачем писателю рассказ?

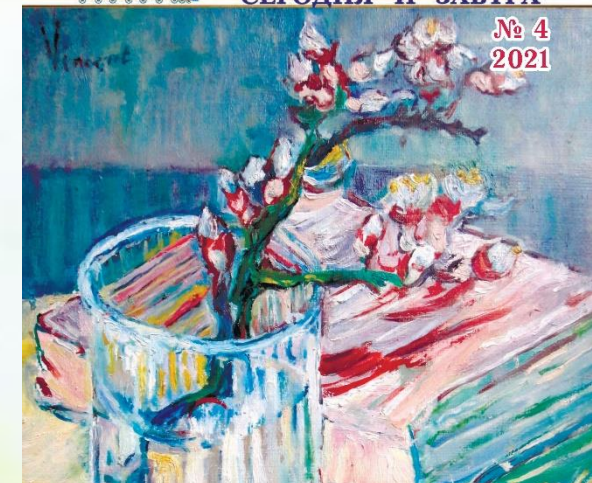
Зачем учителю рассказ?

Зачем издателю рассказ?

Зачем читателю рассказ?

Тексты –

[http://korafest.ru/2021/02/28/
short-2021-txt/](http://korafest.ru/2021/02/28/short-2021-txt/)



Татьяна Валерьевна Рудишина,
главный библиотекарь
Центральной городской детской
библиотеки имени А.П. Гайдара
(Москва), организатор
фестиваля короткого рассказа
«Кора»

Рассказ – малый жанр литературы.
Сегодня в нашем журнале предлагаем вниманию читателей материал
о современных отечественных рассказах и фестивале «КОРА».

На вопросы автора «Зачем писателю рассказ?», «Зачем учителю рас-
сказ?», «Зачем издателю рассказ?», «Зачем читателю рассказ?» попыта-
емся ответить вместе.

Погрызём «КОРУ»



**Зачем писателю рассказ? Зачем учителю рассказ?
Зачем издателю рассказ? Зачем читателю рассказ?**

Вопросов немало, тем более что сейчас можно говорить о раз-
витии этого направления в литературе. Впрочем, для писателя эта
форма не уходила никогда, по современным детским и подростковым
рассказам мы не читали. Причины на то множество, но главная – «Где
публиковать рассказы?» Детские литературно-художественные жур-
налы практически перестали выходить. Печатаются нелегко. Альмапа-
хи – всё более некоммерческое издание. Либо «внутришкольное», как
альманахи «Как хорошо уметь писать» (Санкт-Петербург) – сборники,
выпускающиеся по итогам ежегодного фестиваля молодых писате-
лей. Иногда в книге повесть автора дополняют рассказы. Увы, они
чаще всего остаются непрочтёнными, теряются в тени повести.

И всё же рассказы есть. У каждого автора. Не включённый
в повесть эпизод или целая сюжетная линия, текст, который объ-
ёмом не вышел. Или вариант, когда изначальный замысел автора
усложнялся в форму именно рассказа, самостоятельного, отточен-
ного от первой до финальной фразы. (Размышления об отличии
рассказа от повести и можно ли считать рассказ жанром, оставляю
филологам). Для автора, особенно работающего с крупной фор-
мой, рассказ – проверка на профессионализм: захватить читателя
сразу, в одном сюжете (эпизоде, диалоге, описании) выразить глав-
ное, найти свою интонацию, сказать своё слово.



Зачем учителю современный рассказ? Возможно, из-за
вечного недостатка времени на основную программу по литературе
короткая форма – спасение и язык, и темы современного рассказа
будут ближе сегодняшнему школьнику. И в то же время всегда мож-



Конкурсы ПапМамБука

- Конкурс «Я составил список книг...».
- Казалось бы, в чем тут состязаться?
А вот в чем.
- Составлять книжные списки можно самыми разными способами. Главное – придумать принцип. Но можно придумать и неожиданный ход. Например, составить список книг, которые обожала твоя прабабушка, а ты терпеть не можешь.



<https://www.papmambook.ru/contests/ya-sostavil-spisok-knig/>



«Я
СОСТАВИЛ
СПИСОК
КНИГ...»

РАССУЖДАЮ, КАК ЭКСПЕРТ

Работы (34)

Поиск: 🔍



Любимые книги паучка Гоши и его друга Андрея

по книге «Жизнь насекомых»

автор Андрей 3 комментария
21 декабря 2022

110

баллов
от жюри

35

баллов
от читателей

Сайт: www.bibliomir.com
bibliomir@bk.ru

Активная ссылка —
https://t.me/school_libraries

