



Конкурс чтецов как средство формирования интереса к чтению

***Османова Г.А.
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры логопедии
ЛГУ им. А.С.Пушкина***

- ***"... Чем меньше ребенок, чем хуже он владеет речью, тем сильнее он тяготеет к рифме..." К.И. Чуковский***

Интерес к чтению закладывается в раннем детстве и основой для его формирования является стихотворный материал.

Выбор стихотворного материала обусловлен тем, что дети очень чувствительны к ритму и рифме, и им в той или иной степени присуще влечение к рифмованным звукам.

Ритм является основой избирательного отношения ребенка к рифме, поскольку рифмованная речь основана на ритмичном произношении звуков. Самый близкий ритм - биение сердца, который является врожденным биоритмом, следовательно, склонность детей к восприятию похожего внешнего ритма, каковым является рифмованная речь - врожденное качество.

Человек начинает чувствовать ритм ещё до появления на свет!

А если чувство ритма является врождённым, то оно просто не может отсутствовать, а может быть только в неразвитом состоянии, на уровне скрытого потенциала.



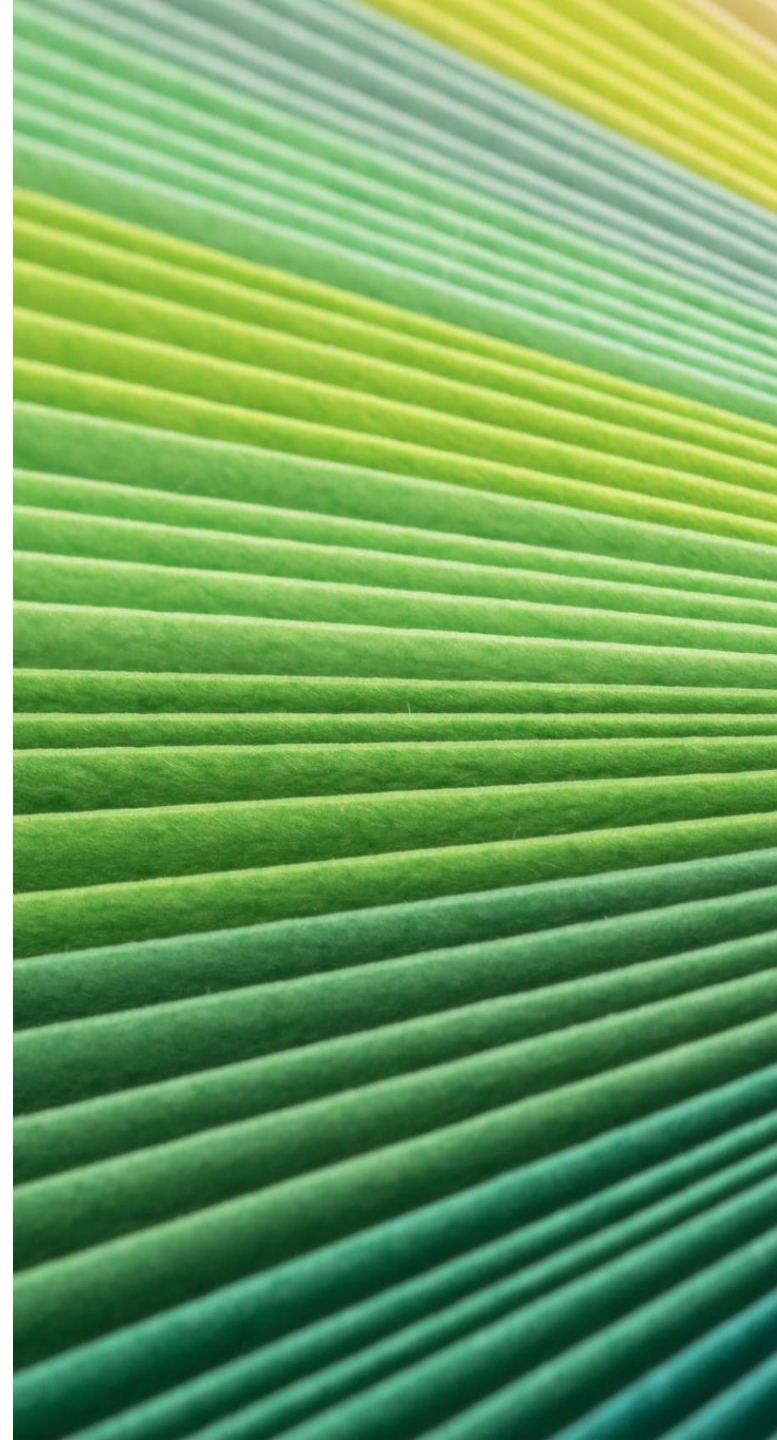
**Мамин голос
и завораживающий
ритм стихотворений
успокаивают
и развлекают детей**

- «Развитие читательского интереса происходит постепенно»

Возрастные особенности восприятия поэзии связаны с положительной или отрицательной мотивацией к чтению поэтических произведений, с уровнем ее сформированности.

Восприятие поэзии младшими школьниками затруднено из-за

- их небогатого жизненного опыта,
- из-за отсутствия внимания к поэтическому переживанию,
- из-за бедности лексики,
- из-за несформированности у детей творческого и воссоздающего воображений.





- Восточные мудрецы считают: чтобы быть в хорошем расположении духа, надо про себя повторять любимое стихотворение.

ПОЧЕМУ НАДО ЧИТАТЬ СТИХИ?

Еще философы античности Аристотель, Гораций, Лессинг видели совершенство любого поэтического произведения в соединении полезного с приятным, наставления с развлечением, при котором реализуется принцип «золотой середины».

Поэзия – искусство слова, которой характерна духовная проникновенность. Стихотворение не только выражает и передает чувство, но является также средством сосредотачивать на нем ум слушателя.

Поэтическая речь имеет эстетическую самозначимость и противостоит обыденной речи с ее прагматической направленностью. Для поэтических текстов эстетическая функция является доминантной и превалирующей.

Поэзия способна переносить человека в воображаемый мир, превосходящий мир реальный.

Чтение поэзии активизирует правое полушарие мозга, а точнее — его зону, ответственную за автобиографические воспоминания. Читатель словно обращался к пережитому личному опыту в свете только что полученных впечатлений. Это хорошо для творческого письма.



Содержательные, соответствующие возрасту стихи, **принесут пользу:**

- заучивание стихов улучшает здоровье мозга в долгосрочной перспективе, улучшается память;
- совершенствование устной речи и обогащение словарного запаса: знакомит с незнакомыми терминами и побуждает к словесному анализу.
- развитие интеллекта и расширение кругозора;
- воспитание общего уровня культуры и чувства красоты родного языка;
- развитие воображения, обогащение новым опытом;
- передают эмоции лучше чем любая другая форма;
- преодоление стеснительности и замкнутости;
- представляет мир глазами других людей: начинаете видеть то, что вас окружает, с совершенно другой точки зрения;
- вызывает избыточное возбуждение в мозгу, спровоцированное обработкой стихотворных образов: это полезное возбуждение улучшает работу мозга и создает приятный эмоциональный фон;
- показывает, насколько мощным является слово: читая стихи, учимся быть избирательными, подбирать ключевые слова и замечать их неоднозначность;
- читаются быстро, но при этом, даже небольшой фрагмент может надолго остаться в нашей памяти. Несет в себе идею целого романа;
- улучшает критическое мышление, заставляя читателя думать, анализировать.



НАВЫК ВОСПРИЯТИЯ
ИНФОРМАЦИИ ВСЛУХ
НАЗЫВАЕТСЯ **АУДИРОВАНИЕ**

ДАННЫЙ НАВЫК НЕОБХОДИМ И
БУДЕТ ПОЛЕЗЕН ПРИ СДАЧЕ
ШКОЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ, ДЛЯ
ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ, ДЛЯ КОНТАКТА С
ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ.

ИМЕННО ЧТЕНИЕ ВСЛУХ
СТИХОТВОРЕНИЙ ДАЕТ
РЕБЕНКУ ВОЗМОЖНОСТЬ
РАЗВИТИЯ АУДИРОВАНИЯ

РАЗВИТИЮ ЭТОГО НАВЫКА
СПОСОБСТВУЕТ КОНКУРС
ЧТЕЦОВ

КОНКУРС ЧТЕЦОВ «РАЗУКРАСИМ МИР СТИХАМИ»
с 2015 года



Организаторы

- Секция «Литература для детей и юношества» Союза писателей России (СПб отделение)
- СПб ГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А.С.Пушкина»
- ГБОУ ДПО ЦПКС ИМЦ Центрального района

при содействии

- ГБОУ АППО ЦПКС
- ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»
- РГПУ им. А.И.Герцена

Конкурс помогает

- возродить культуру семейного чтения,
- выявить и поддержать артистически одаренных детей, независимо от национальности,
- предоставить им возможность творческого самовыражения,
- способствует интеллектуальному, духовному и культурному развитию, как его участников, так и зрителей.

В процессе подготовки к конкурсу у детей повышается интерес к чтению, развивается осмысленное прочтение художественных текстов посредством выразительного чтения.



Проводится с 2015 года два раза в год

- **Весной (март-апрель)**

среди воспитанников ГБДОУ



- **Осенью (октябрь-декабрь)**

среди учащихся начальных классов ГБОУ, в том числе и детей с ОВЗ



В проведении конкурса активное участие принимают студенты-волонтеры ЛГУ им. А.С.Пушкина и РГПУ им. А.И.Герцена. Будущие педагоги легко находят подход к юным участникам и их родителям, помогают снять напряжение перед ответственным финальным выступлением.



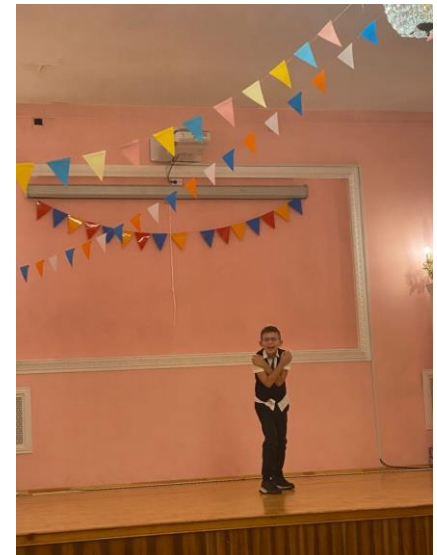


**Участвуют 18 районов города.
80-150 человек в каждом районе выходят на районный тур. Это около 3,5 тысяч победителей (до)школьных туров (дошкольников и школьников) ежегодно.**

В каждом районе в среднем принимает участие 25 школ (ДОУ - до 50).

В каждой школе участвует около 50 человек. Следовательно, в год примерно 30.000 юных чтецов принимает участие в конкурсе.

А если добавить педагогов, родителей, которые готовили конкурсанта – получится около 100.000 активных читателей в год.



Продолжение следует...

**2023 – год педагога и
наставника!**

**Объявлен конкурс чтецов
для школьников 5-7
классов
«Альберт Лиханов – книги
на все времена»**





**Благодарю
за внимание!**