

Мы то – что мы читаем. Культурный код и  
смыслы в чтении для подрастающего  
поколения

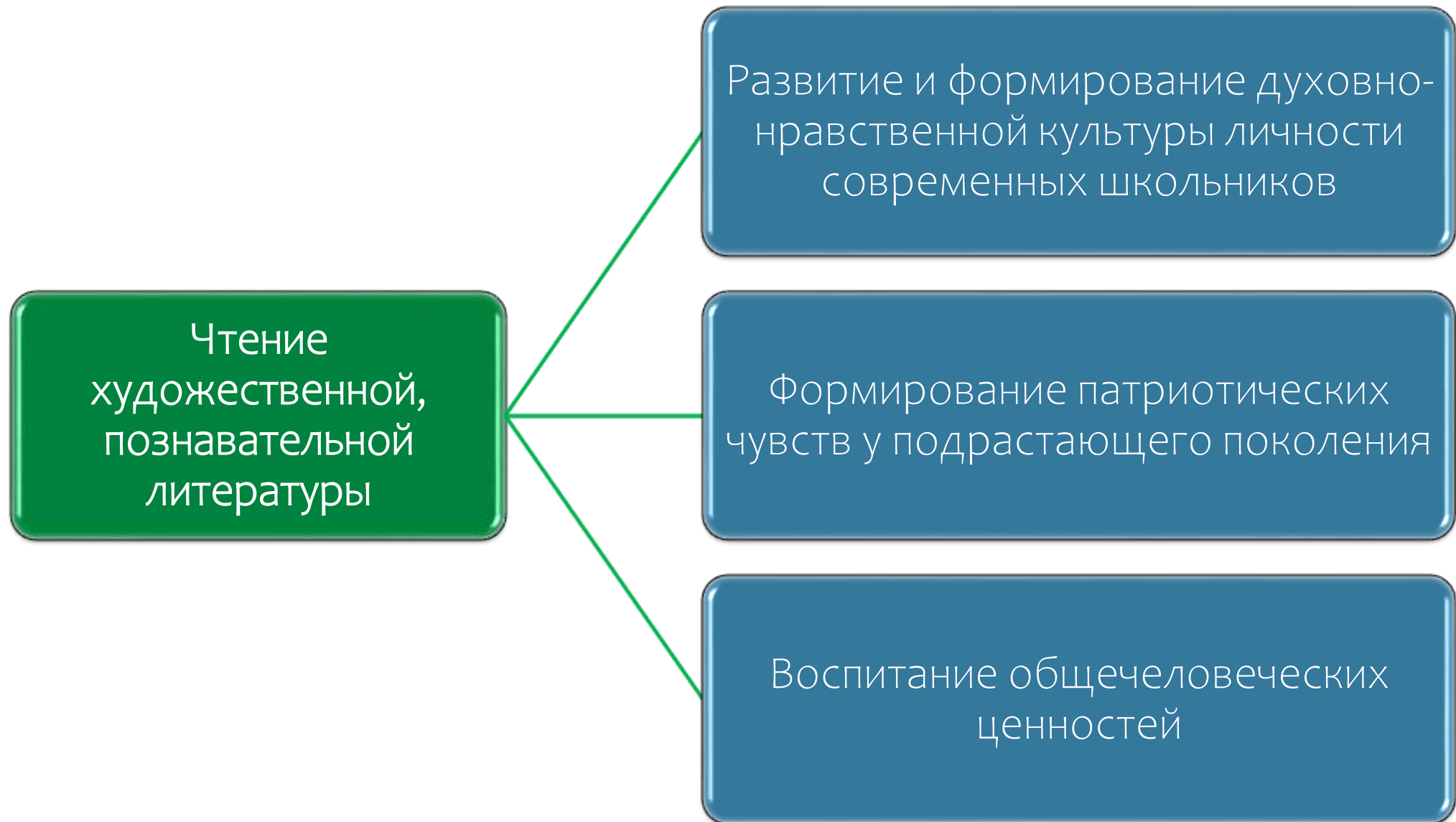


---

ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА»

# Формирование жизнеспособного, думающего молодого поколения — одна из главных стратегических задач нашей страны



Культурный код – это коллективное бессознательное, предопределяющее наши поступки

Идентичность

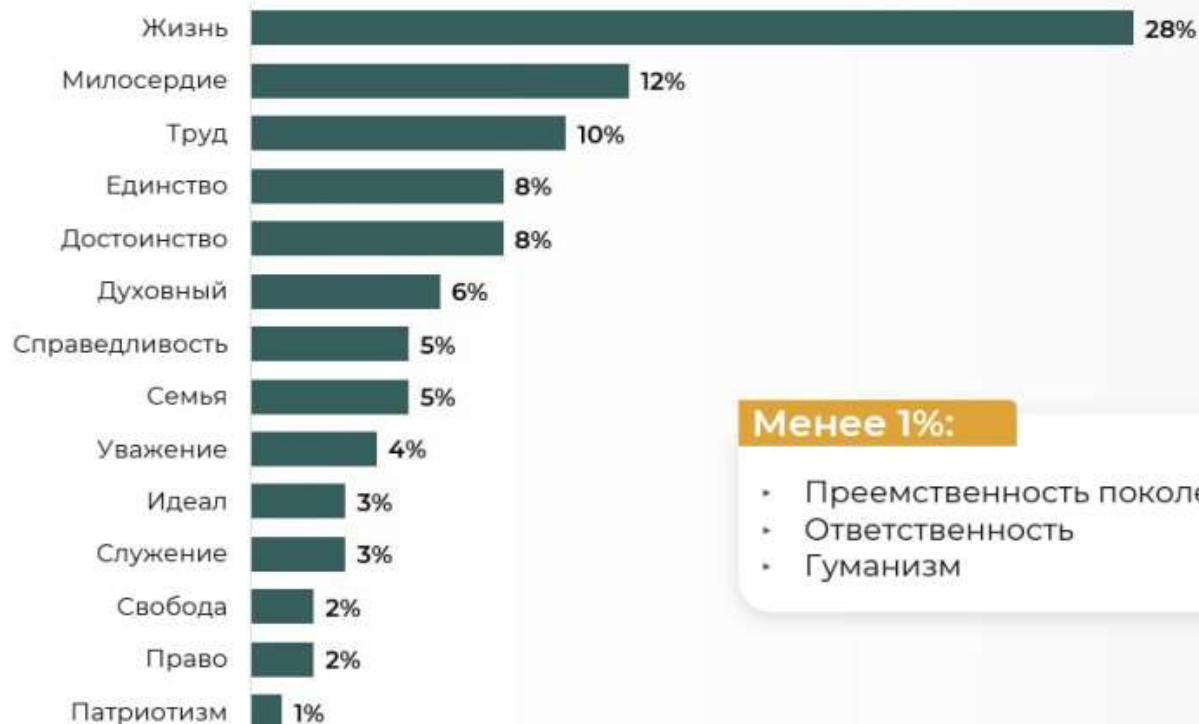
Ценности

Традиции

Знаки и символы

Ценности, прописанные в Указе Президента РФ от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

## Ценности



**57%**  
Без упоминания  
ценности

### Менее 1%:

- Преемственность поколений
- Ответственность
- Гуманизм
- Взаимопомощь
- Коллективизм
- Гражданственность



## Миссия Издательства «Детская и юношеская книга»:

Сохранение культурного кода нашей страны, популяризация чтения, как инструмента повышения функциональной грамотности и национальной культурной традиции, возрождение института семейного чтения.

## Книга – самый простой и доступный способ достучаться до души ребенка.

Сотрудники и авторы издательства – команда неравнодушных людей, которым небезразлично будущее нашей страны. Наши дети- наше богатство, какими они вырастут и как распорядятся будущим нашей страны, зависит от нас.

Воспитание лидеров.

## Россия - лучшая страна

В издательстве установлены хорошие связи с экспертным сообществом, учителями и библиотекарями, общественными организациями. Издательство «Детская и юношеская книга» является членом Российского книжного союза, Российской библиотечной ассоциации, «Растим читателя», партнёр Международной детской литературной премии В.П. Крапивина, член «Русской Ассоциации Чтения».



# Что делать? Что делаем мы:

1. Необходима на новом уровне поддержка детского чтения в школе: создание школьных библиотек нового поколения. Комплектование школ художественной детской и подростковой литературой; методическая помощь всем педагогам, включая библиотекаря; помощь учителям в получении дополнительного образования согласно современным требованиям и упрощение методов проверки знаний школьников.

2. Привлечение внимания общественности к проблематике чтения;

3. Продвижение российских современных авторов и иллюстраторов, прививающих любовь к книге, к семье, своей земле и Родине, к истинным ценностям нашего многонационального общества;

4. Поддержка программ по продвижению русской и мировой детской и подростковой классики

5. Создание общественных экспертных советов по детской книге, которая может и должна попадать в руки наших школьников, обеспечивая доступность к интересной, но и в то же время «правильной» литературе (из. П.4)



---

**Редакционный портфель  
книг Издательства  
«Детская  
и юношеская книга» -  
книги для детей  
и подростков,  
в основе которых  
наивысшие ценности**

Любовь к маме, семье, другому Человеку,  
Родине

Любовь к классической и качественной  
современной книге

Патриотизм/Гражданственность

Уважение к памяти защитников Отечества  
и подвигам Героев, закону и правопорядку, человеку  
труда и старшему поколению

Бережное отношение к культурному  
и историческому наследию и традициям  
многонационального народа Российской  
Федерации, природе и окружающей



В издательстве установлены хорошие связи с экспертным сообществом, учителями и библиотекарями, общественными организациями

**Издательство «Детская и юношеская книга» является:**



членом Российского книжного союза

членом «Русской Ассоциации Чтения»



членом Ассоциации «Растим читателя»,



членом Российской библиотечной ассоциации



партнёром Международной детской литературной премии В.П. Крапивина







## Привлекаемые лекторы, авторы, иллюстраторы и эксперты

Мы сотрудничаем с педагогическим сообществом нашей страны: преподавателями Литературного института, Московского государственного педагогического университета, Казанского федерального университета, Вятского государственного гуманитарного университета, специалистам по работе с детьми.



**Лиханов**  
Дмитрий Альбертович



**Сметанникова**  
Наталья Николаевна



**Бритвин**  
Виктор Глебович



**Минералова**  
Ирина Георгиевна



**Дворяшин**  
Юрий Александрович



**Солнышкина**  
Марина Ивановна

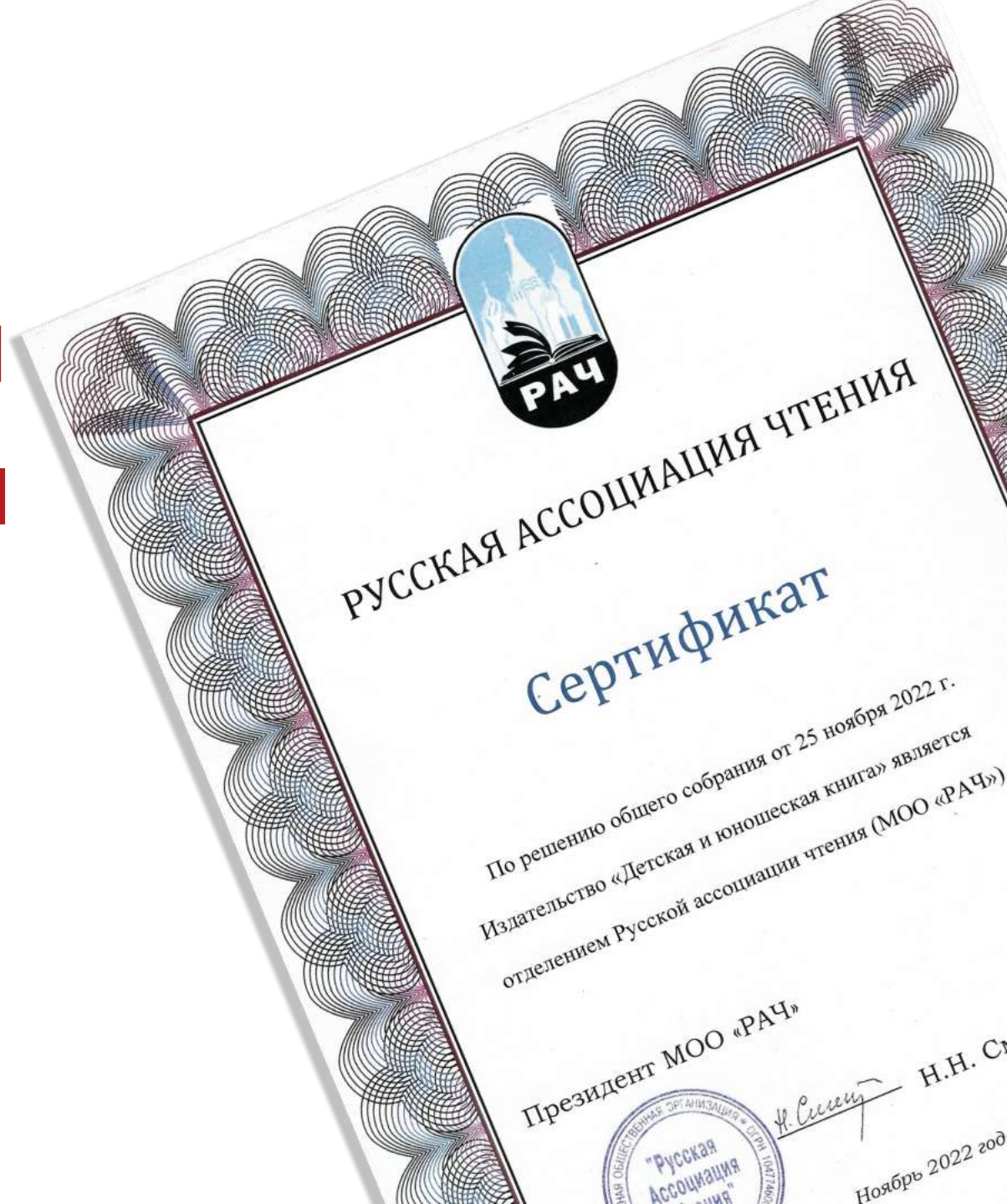


**Галкин**  
Александр Борисович



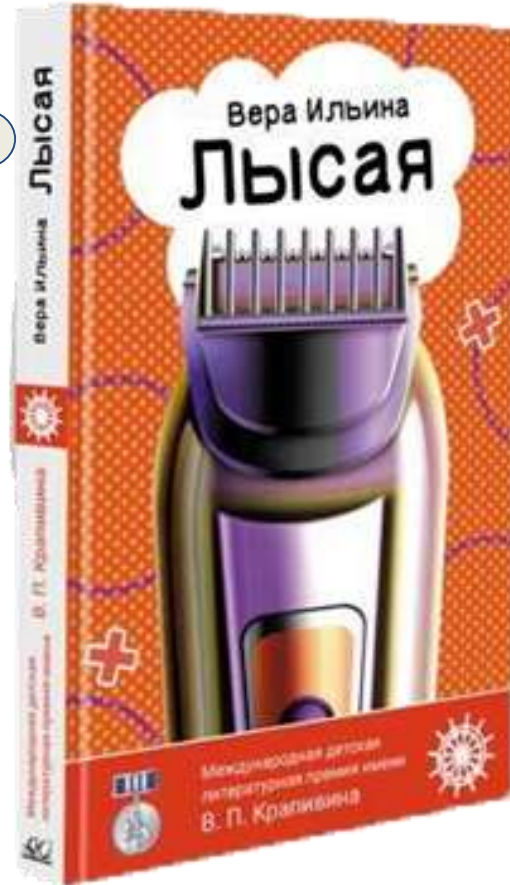
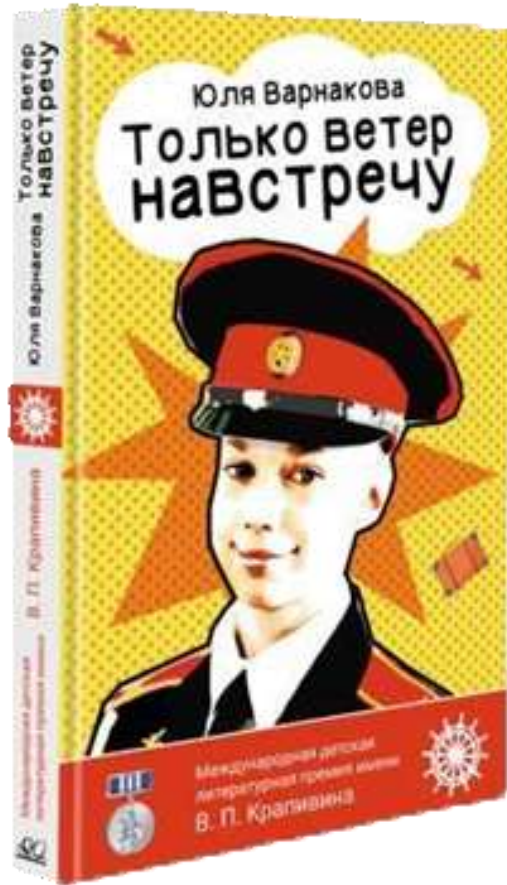
**Галицких**  
Елена Олеговна

# Издательство - член Русской ассоциации чтения





МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕТСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ  
В. П. КРАВЧЕНКО



**Мы издаем победителей!**

# СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА ПОМОГАЮТ ВЫПОЛНИТЬ ПОСТАВЛЕННУЮ ПРЕЗИДЕНТОМ ЗАДАЧУ – ВОСПИТАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ И СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

## Региональные проекты



НАША КЛАСНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
г. Самара, г. Казань



Читающие дети Югры  
(ХМАО-Югра)



Конкурс чтецов  
«Альберт Лиханов –  
книги на все времена»  
(г. Санкт-Петербург)



Рубрика «Библиотеки,  
лучшие практики» в журнале  
«Книжная индустрия»

МОСРАЗВИТИЕ



Встречи с авторами, иллюстраторами  
в библиотеках ОКЦ г. Москвы



Библиотека № 10  
ОКЦ ЦАО

Книжный клуб  
для подростков  
(г. Москва)



## Открытие книжного клуба в Библиотеке №10

1 марта  
в Библиотеке  
путешествий №10 по  
адресу  
Красногвардейский  
бульвар, д.1 прошло  
открытие книжного  
клуба!





## Вторая встреча книжного клуба в Библиотеке №10



5 апреля 2023 года в Библиотеке путешествий № 10 прошла встреча книжного клуба по мотивам приключенческого романа Д.Дефо «Приключения Розинзона Крузо»



# Старт и история проекта:



Подписание  
контракта  
с X5 retail

27  
апреля  
2022



поставка книг со  
стойками в магазины  
68 магазинов - в Казани  
82 магазина - в Самаре

май  
2022

производство  
стоек



+ организация  
мерчендайзинга

сентябрь  
2022



## Самара

10-11 сентября  
Писатель Олег Рой  
с Министром культуры  
Самарской области  
Татьяной Мрдуляш

поддержка  
министерств



сентябрь -  
октябрь  
2022



## Казань

8 октября  
Первый заместитель  
министра культуры  
Юлия Адгамова

открытие фестивалей  
старт конкурсов



рекламные  
мероприятия



ноябрь 2022 -  
январь 2023

подведение  
итогов



март  
2023

ротация  
ассортимента

апрель  
2023



Май  
2023

награждение  
победителей  
+  
установка  
сезонных стоек



# Рубрика "Библиотеки, лучшие практики" в журнале Книжная индустрия



Какой метод решения этой проблемы выбрала Детская библиотека МИБС им. М. Ю. Лермонтова?  
— Сотрудники нашей библиотеки регулярно разрабатывают новые методы и формы работы с одной из приоритетных групп читателей библиотеки — младшей подростковой (9—14 лет).  
Так, несколько лет назад, с целью заинтересовать детей процессом чтения, был создан авторско-творческий проект «Диалоги на равных», который успешно развивается до сих пор. Главная задача — взаимодействие учителя и ребенка не как взрослый-ребенок, а на равных.  
В процессе таких диалогов происходит взаимный обмен информацией, обмен, что может быть полезным как для писателя, так и для слушателя. Дети всегда с удовольствием включаются в диалог с автором, активно задают вопросы, делятся своим мнением и приносят свои книги в совместной деятельности приглашаются (и т. д.). Благодаря этим дружеским встречам они чаще приходят в библиотеку и интересуются ближайшими событиями, с которыми можно поделиться с друзьями.  
Реализация проекта включала в себя четыре этапа.  
Первоначально сотрудниками библиотеки была разработана идея (концепция) проекта. Реализация планировалась в виде программы, которая представлял собой ряд запланированных мероприятий — встречи с авторами, чтение, конкурсы, выставки, выставки и т. д.  
На следующем этапе проекта были проведены анализ и синтез деятельности библиотеки как организации, осуществляющей работу с читателями. В рамках этого этапа были проведены встречи с педагогами и родителями для выяснения потребностей и интересов читателей. Были составлены бюджетный и организационный планы таких встреч.  
На этапе реализации были организованы общественные и спонсорские встречи. Так, в качестве участников и спонсоров встреч библиотека приглашает организационные группы школ, свободную аудиторию из числа жителей Адмиралтейского района. За время существования проекта состоялось встречи с двумя авторами, как того проекта: Александром Иванским, Лео Сергеем Махотиным, Олегом Ериксом, Андреем Кутерничевым, Павлом Тарасовым, Александром Покровским, Ириной Даниловой, Натальей Екимовичевой, начинающие писатели.  
Из результатов отмечены в социальных сетях библиотеки. Этот проект оказался очень удачным, интересным и привлекательным. Проект успешно продолжает свое существование.  
— Как проводятся эти встречи?  
— Наш опыт показывает, что недостаточно просто организовать и провести встречу как молчаливо писателя, важно инициировать мероприятие таковым образом, чтобы происходил диалог писателя и участника встречи, это взаимодействие и ответственность. Встречи в рамках «Диалогов на равных» помогают не только как проекты «Диалоги на равных» помогают не только проводить детей к чтению, но и учат понимать и чувствовать литературные произведения. Для этого детям предлагается участвовать в интерактивной форме совместности с автором: работа над персонажами, подготовка сюжета, ролевые игры, попытки себя показать в роли героя, их характере, попытке найти соотношение с персонажами и их ситуациями, с которыми сталкиваются персонажи. Для этого детям предлагается работать над собственными оценками и мнениями, формулировать свои мысли и мнения, представлять свои мысли и мнения. В рамках «Диалогов на равных» помогает не только проводить детей к чтению, но и учат понимать и чувствовать литературные произведения. Для этого детям предлагается участвовать в интерактивной форме совместности с автором: работа над персонажами, подготовка сюжета, ролевые игры, попытки себя показать в роли героя, их характере, попытке найти соотношение с персонажами и их ситуациями, с которыми сталкиваются персонажи. Для этого детям предлагается работать над собственными оценками и мнениями, формулировать свои мысли и мнения.



— Каким вы видите будущее?  
— Проект обязательно будет продолжаться и расширяться. Например, проект расширил свою аудиторию и популярность, участвуя в городских проектах. Так, в рамках городского фестиваля «Книжный рынок» стал продолжением данного проекта. Для участия были приглашены такие писатели, как Павел Крутиков, Екатерина Землячкова, Наталья Песочникова, Евгения Рудина, Ольга Воробьева, Екатерина Карпаченкова, Кристина Стрелникова. На встречах авторы рассказали, как рождалась книга, как с ней связаны их воспоминания о важности чтения.  
Таким образом, можно сделать вывод о том, что проект, реализуемый Детской библиотекой,

— это площадка для развития творчества, дает возможность библиотекам сделать процесс привлечения к чтению несложным, интересным и увлекательным. В результате проектной деятельности аудитория становится более активной и заинтересованной образовательного и развивающего процесса. С каждой новой встречей все больше и больше количество детей в возрасте от 9 до 14 лет становится нашими читателями и с регулярной частотой берут литературу, участвуют в жизни библиотеки.  
— Хотим поблагодарить Валентину Иванову за интервью! Успех проекта связан не только с работами над увлекательным содержанием книги, но и с поддержкой со стороны администрации библиотеки.

Каждый метод решения этой проблемы выбрала Детская библиотека МИБС им. М. Ю. Лермонтова?  
— Сотрудники нашей библиотеки регулярно разрабатывают новые методы и формы работы с одной из приоритетных групп читателей библиотеки — младшей подростковой (9—14 лет).  
Так, несколько лет назад, с целью заинтересовать детей процессом чтения, был создан авторско-творческий проект «Диалоги на равных», который успешно развивается до сих пор. Главная задача — взаимодействие учителя и ребенка не как взрослый-ребенок, а на равных.  
В процессе таких диалогов происходит взаимный обмен информацией, обмен, что может быть полезным как для писателя, так и для слушателя. Дети всегда с удовольствием включаются в диалог с автором, активно задают вопросы, делятся своим мнением и приносят свои книги в совместной деятельности приглашаются (и т. д.). Благодаря этим дружеским встречам они чаще приходят в библиотеку и интересуются ближайшими событиями, с которыми можно поделиться с друзьями.  
Реализация проекта включала в себя четыре этапа.  
Первоначально сотрудниками библиотеки была разработана идея (концепция) проекта. Реализация планировалась в виде программы, которая представлял собой ряд запланированных мероприятий — встречи с авторами, чтение, конкурсы, выставки, выставки и т. д.  
На следующем этапе проекта были проведены анализ и синтез деятельности библиотеки как организации, осуществляющей работу с читателями. В рамках этого этапа были проведены встречи с педагогами и родителями для выяснения потребностей и интересов читателей. Были составлены бюджетный и организационный планы таких встреч.  
На этапе реализации были организованы общественные и спонсорские встречи. Так, в качестве участников и спонсоров встреч библиотека приглашает организационные группы школ, свободную аудиторию из числа жителей Адмиралтейского района. За время существования проекта состоялось встречи с двумя авторами, как того проекта: Александром Иванским, Лео Сергеем Махотиным, Олегом Ериксом, Андреем Кутерничевым, Павлом Тарасовым, Александром Покровским, Ириной Даниловой, Натальей Екимовичевой, начинающие писатели.  
Из результатов отмечены в социальных сетях библиотеки. Этот проект оказался очень удачным, интересным и привлекательным. Проект успешно продолжает свое существование.  
— Как проводятся эти встречи?  
— Наш опыт показывает, что недостаточно просто организовать и провести встречу как молчаливо писателя, важно инициировать мероприятие таковым образом, чтобы происходил диалог писателя и участника встречи, это взаимодействие и ответственность. Встречи в рамках «Диалогов на равных» помогают не только как проекты «Диалоги на равных» помогают не только проводить детей к чтению, но и учат понимать и чувствовать литературные произведения. Для этого детям предлагается участвовать в интерактивной форме совместности с автором: работа над персонажами, подготовка сюжета, ролевые игры, попытки себя показать в роли героя, их характере, попытке найти соотношение с персонажами и их ситуациями, с которыми сталкиваются персонажи. Для этого детям предлагается работать над собственными оценками и мнениями, формулировать свои мысли и мнения, представлять свои мысли и мнения. В рамках «Диалогов на равных» помогает не только проводить детей к чтению, но и учат понимать и чувствовать литературные произведения. Для этого детям предлагается участвовать в интерактивной форме совместности с автором: работа над персонажами, подготовка сюжета, ролевые игры, попытки себя показать в роли героя, их характере, попытке найти соотношение с персонажами и их ситуациями, с которыми сталкиваются персонажи. Для этого детям предлагается работать над собственными оценками и мнениями, формулировать свои мысли и мнения.

## Драма снежной ночи: детектив с открытым финалом

История русской литературы XIX века есть одна из величайших загадок, трагической и детективной. Она не только волнует, но и заставляет задуматься. Это история о том, как человек борется с судьбой и как общество меняется. Это история о том, как человек борется с судьбой и как общество меняется.  
— Как, например, Детская библиотека встретит авторов и писателей? Авторы и писатели будут приглашены на встречи в библиотеке. Авторы и писатели будут приглашены на встречи в библиотеке.  
— Авторы и писатели будут приглашены на встречи в библиотеке. Авторы и писатели будут приглашены на встречи в библиотеке.



Владислав Остроенко. Драма снежной ночи. Роман. М.: Редакция «Издательство ЮИТ», 2013. — 311 с.

библиотеки. лучшие практики



Зачем выпускать книги, если их не будут читать? Уровень чтения падает с каждым годом, и это печально, ведь книги способствуют получению знаний, социальных навыков, повышению грамотности и скорости мышления у детей и взрослых. Поэтому то, что современные библиотеки стараются выводить в ритм жизни детей и подростков и учатся говорить с ними на их языке, позволяет нас, издателям, на продолжение книжного дела, на продолжение жизни книги. Встречи с авторами — один из замечательных примеров. В беседе с **ВАЛЕНТИНОЙ ИВАНОВОЙ СИТНИКОВОЙ**, заведующей Детской библиотекой им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга, мы обсудили проект «Диалоги на равных», благодаря которому дети не только стали чаще посещать библиотеку, но и возрос их интерес к чтению, получению новых знаний.  
Рубрику ведет **МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА МИНАЕВА**, заместитель директора ООО «Издательство «Детская и юношеская книга».

## «ДИАЛОГИ НА РАВНЫХ»

— Валентина Ивановна, как вы думаете, почему современные дети все меньше читают?  
— Можно привести огромное количество объективных причин. Среди них будет и отсутствие книжного окружения в семье, и падение престижа чтения в обществе, и активное вхождение в жизнь ребенка других источников проведения досуга. Кроме этого, есть ряд факторов, напрямую зависящих от школы: чтение по принуждению, боязнь получить плохую отметку, скучные уроки, на которых учителю неинтересно мнение ученика (ведь все «правильные» ответы уже написаны в конспекте) — все это может разрушить хрупкий интерес к книгам и чтению, который только начал зародиться.  
— Что должно измениться и должно ли?  
— Традиционный подход не в полной мере оправдывает себя, т. к. он предусматривает только воспроизведение знаний детьми, а их реализация в практической жизни не предусмотрена. Дети лишь заучивают основные правила, но, столкнувшись с новой ситуацией, не знают, как их применить.



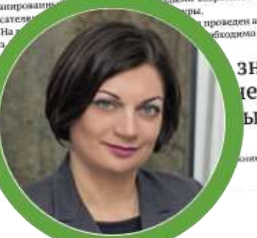
V. И. Ситникова

— С чем связана необходимость изменения методов работы?  
— Это связано с тем, что современному обществу нужны активные творческие люди, способные находить выход из любой сложившейся ситуации. Развитие творческой активности способствует не только усвоению системы знаний, но и формированию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения и т. д.), накоплению общих способов учебной работы (умение работать с книгой, умение слушать, наблюдать), а также применению полученных знаний, умений и навыков в решении новых задач.

— Что должно измениться и должно ли?  
— Традиционный подход не в полной мере оправдывает себя, т. к. он предусматривает только воспроизведение знаний детьми, а их реализация в практической жизни не предусмотрена. Дети лишь заучивают основные правила, но, столкнувшись с новой ситуацией, не знают, как их применить.



**Марина Владимировна Минаева — заместитель директора ДЮК ведет свою рубрику в журнале "Книжная индустрия"**





# Издательство «Детская и юношеская книга» с декабря 2022 года – официальные партнеры Российского детского фонда



**Альберт Анатольевич  
Лиханов**

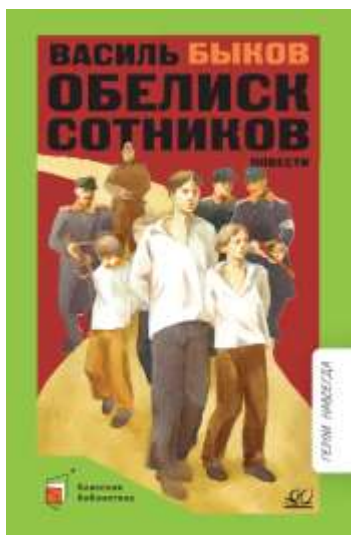
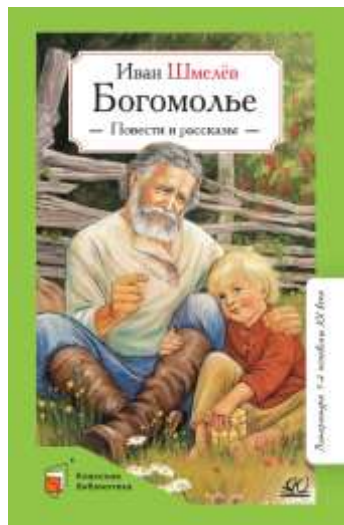
С каждой проданной книги Библиотеки Альберта Лиханова Издательство «Детская и юношеская книга» жертвует благотворительные пожертвования в пользу Российского детского фонда

Основатель и бессменный лидер Российского детского фонда, известный писатель и общественный деятель. Его по праву можно считать одним из основоположников благотворительности в СССР и современной России

# РЕДАКЦИОННЫЙ ПОРТФЕЛЬ



«Классная библиотека» — это лучшие произведения отечественной и зарубежной литературы, отличный шрифт, удобный формат, великолепные иллюстрации лучших художников-графиков России





# Почему «Классная Библиотека» поможет решить задачи, которые стоят сегодня перед школой и обществом:

При составлении и отборе произведений учитываются требования учебных программ и кодификаторов ЕГЭ/ОГЭ по литературе, разработанных Федеральным институтом педагогических измерений.

В линейках представлены произведения из всех трех модулей кодификатора (А, В, С), а также произведения, рекомендованные для дополнительного чтения.

**Каждая книга в серии открывается предисловием**, авторы которых — педагоги-практики, специалисты в области детского чтения, преподаватели педагогических ВУЗов. Увлечь подростков чтением классики непросто, поэтому авторы пишут эти предисловия живо, нестандартно. Подобный подход к отличает серию от многих других традиционных изданий классики.

Ни один учебник истории так не подействует эмоционально, как художественное или мемуарное произведение, не мотивирует изучить какие-то дополнительные сведения по конкретному историческому периоду



Умение ориентироваться в мире книг, находить нужную информацию формируется постепенно в процессе чтения разной литературы, ее осмысления, поиска ответов на свои вопросы.



# Указом Президента Российской Федерации 2023 год объявлен Годом педагога и наставника



Мы предлагаем вниманию педагогов уникальное пособие заслуженного учителя РФ, доктора педагогических наук, профессора Вятского государственного гуманитарного университета Елены Олеговны Галицких «Изучение творчества Альберта Лиханова в школе».

Пособие включает в себя:

- Систему занятий с 5 по 11 класс, которая успешно включается в воспитательную и образовательную деятельность школы. Занятия могут проводить учителя литературы, классные руководители, библиотекари.
- Каждая тема — это подробный мастер-класс, примеры работы в классе и в группах, вопросы, итоговая рефлексия, домашнее задание.
- На примерах из книг могут проводиться многие еженедельные занятия «Разговоры о важном», которые введены во всех школах и колледжах страны. Особенно это касается таких тем, как любовь к Родине, гордость за свою страну, патриотизм, семейные ценности, нравственные ориентиры.

**Цель обучения литературному чтению** — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение



# Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов детей и молодежи



УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Реализация федерального проекта «Успех каждого ребенка» предоставляет равный доступ детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявление талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся.



Межрегиональный инновационный проект

# «Повышение читательской грамотности с помощью использования программного комплекса “Аналитик чтения”»

2023-2025 гг



# ПРЕДЛОЖЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ



## ДЛЯ ШКОЛЫ

которая проектирует с использованием цифровых инструментов систему формирования и мониторинга читательской грамотности школьников

## ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

которые системно используют программный комплекс «Аналитик чтения»

## ДЛЯ РЕГИОНА

в котором работает инновационная сеть школ, готовых к трансляции опыта формирования читательской грамотности

## ДЛЯ БИБЛИОТЕК

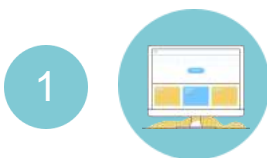
которые сотрудничают со школами, организуют и проводят со школьными учителями совместные мероприятия



## ИННОВАЦИОННЫМ ШКОЛАМ

Повышение качества образования за счет формирования читательской грамотности.

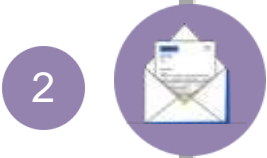
Профессиональное развитие учителей, готовых к трансляции опыта использования цифровых инструментов для достижения результатов ФГОС.



### Изучаем проект

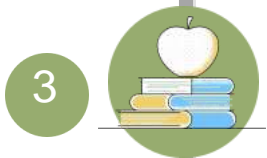
Принимаем решение об участии

### Закключаем



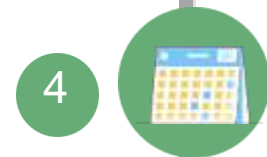
Договор о сотрудничестве с **ООО ЦПР** и **лицензионный договор на «Аналитик чтения»**, делаем приказ о рабочей группе по доработке ФОП, учителях-участниках проекта

### Обучаем



школьную команду и апробируем нововведения

### Дорабатываем



Внутришкольную систему формирования и мониторинга функциональной грамотности и соответствующие разделы ФОП, рабочие программы, программу дополнительного образования

### Объединяемся



с другими школами, делимся опытом на региональном и межрегиональном уровне



## Бесплатное консультирование и обучение учителей

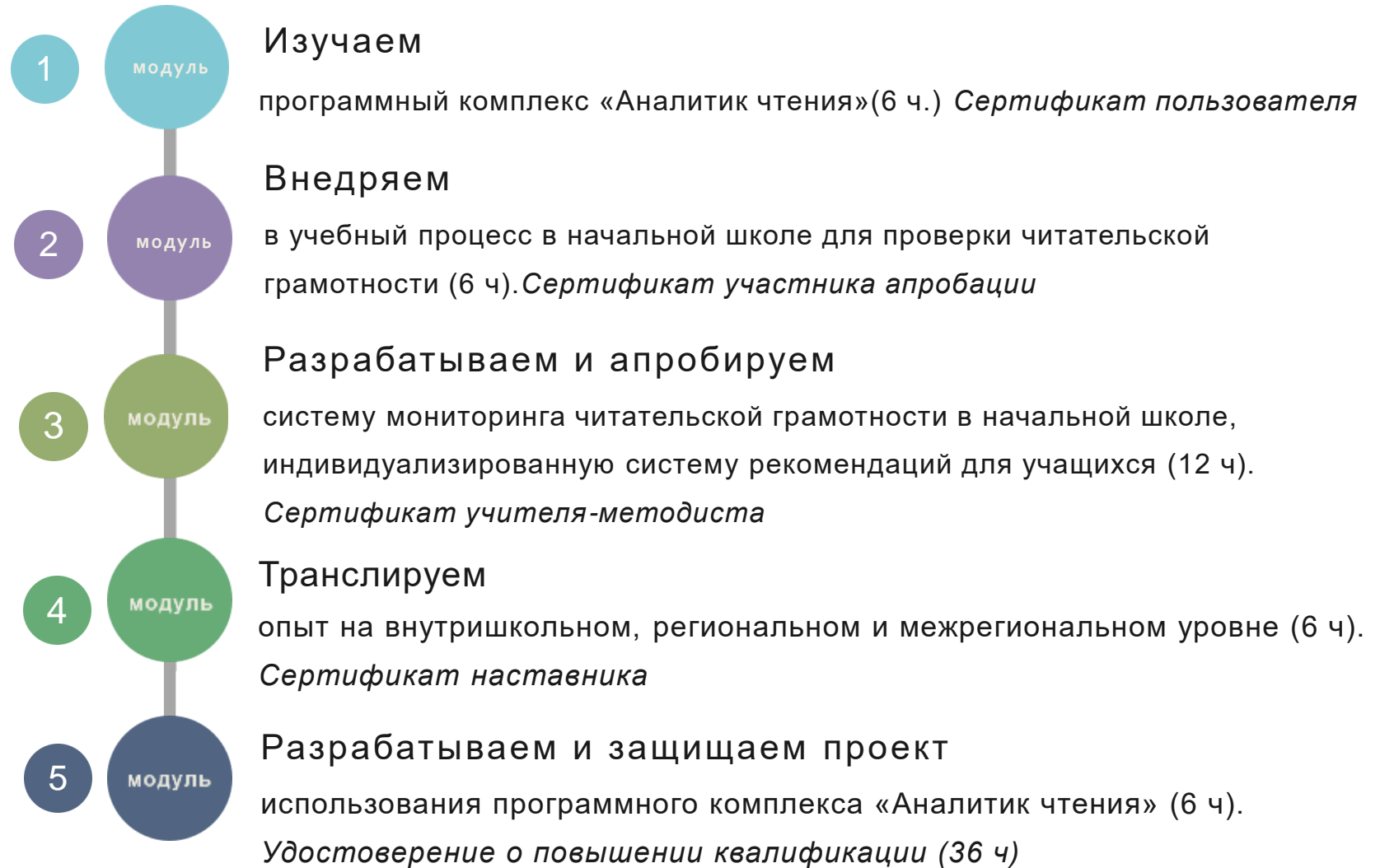


## ШКОЛЬНЫМ КОМАНДАМ И БИБЛИОТЕКАРЯМ

Бесплатные методические  
онлайн-консультации  
и курсы ПК, технологии  
сетевых событий,  
мотивирующих школьников к  
чтению

## Сертификат

соисполнителя межрегионального  
инновационного проекта



Модульная Программа ДПО (ПК) «Повышение читательской грамотности с помощью цифровых инструментов и сетевых сервисов (на примере программного комплекса «Аналитик чтения»)» в технологии методических мастерских

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ ПРОЕКТА

в рамках  
программы ДПО  
(ПК)

«Повышение читательской грамотности с помощью цифровых инструментов и сетевых сервисов (на примере программного комплекса «Аналитик чтения»)»

2023-2025

2023



## Мастерская № 1

**Индивидуальный подход к развитию читательской грамотности**

Цель: апробация и внедрение программного комплекса «Аналитик чтения» в учебный процесс.

Участники: учителя начальных классов, учителя литературы

2023-2024



## Мастерская № 2

**Повышение мотивации к чтению у детей и подростков**

Цель: апробация технологий сетевых клубов, мотивирующих школьников к чтению, программ дополнительного образования и программ внеклассного чтения.

Участники: библиотекари, учителя

2024-2025



## Мастерская № 3

**Внутришкольная система формирования и мониторинга функциональной грамотности**

Цель: разработка внутришкольной системы тестирования и мониторинга информационной и читательской грамотности.

Участники: завучи, учителя

# ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ РЕГИОНА



«Повышение  
читательской  
грамотности с  
помощью  
использования  
программного  
комплекса  
«Аналитик чтения»»

2023-2025



## Преимущество 1

Работающая на  
нефинансовой основе  
региональная сеть  
инновационных школ и  
библиотек, готовых к  
трансляции опыта развития  
читательской грамотности



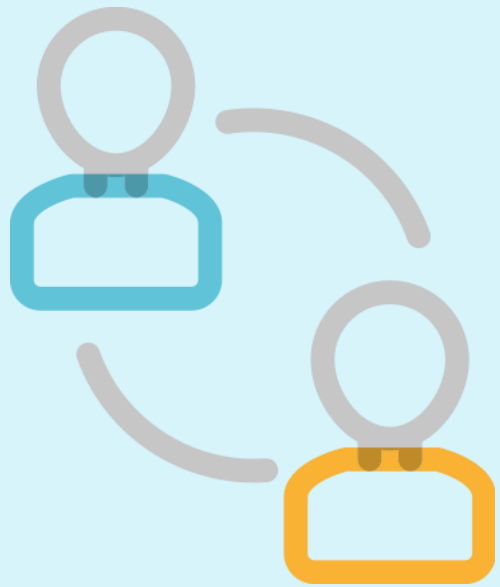
## Преимущество 2

Профессиональное развитие  
учителей и библиотекарей,  
использующих цифровые  
инструменты для повышения  
читательской грамотности



## Преимущество 3

Методически и  
технологически  
обеспеченные региональные  
сетевые мероприятия,  
мотивирующие школьников к  
чтению



Все вопросы взаимодействия  
вы всегда сможете обсудить

«Цифровые платформы и  
решения»

Tel:+74952460005

Email: [teach@book-team.ru](mailto:teach@book-team.ru)

[www.read-analytic.ru](http://www.read-analytic.ru)

Для бесплатного пробного  
доступа свяжитесь по email:

[help@directmedia.ru](mailto:help@directmedia.ru)

Для оперативной связи  
подписывайтесь на телеграм  
-канал Аналитик чтения



# Программный комплекс «Аналитик чтения»

## ПРОБНЫЙ ПЕРИОД

Пробный период позволит вам пройти ряд уникальных тестов, проверить удобство пользования программой и убедиться в ее эффективности!



Закупка книг может осуществляться:

По исключительным правам у ООО «Издательство «Детская и юношеская книга» как у единственного поставщика на основании пунктов 4, 5, 14 части 1 статьи 93 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» без котировок, торгов, аукционов

## Мы предлагаем комплексные решения

- Скидку от базового прайс-листа издательства.
- Персонального менеджера.
- Полный комплект документов, предусмотренный действующим законодательством Российской Федерации.
- Доставку до адреса, указанного в договоре.
- Методическая поддержка библиотек (Встреча с авторами, мастер классы и многое другое).



# Спасибо за внимание



ИЗДАТЕЛЬСТВО “ДЕТСКАЯ  
И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА”



n.peschanskaya@book-  
team.ru\_\_\_\_\_

+7 (495) 246-00-07

Заместитель ген. директора по  
методической работе – Песчанская  
Наталья Владимировна

A.Markushev@book-team.ru.  
\_\_\_\_\_

Отдел продаж, заместитель  
генерального директора -  
Маркушев Александр Сергеевич